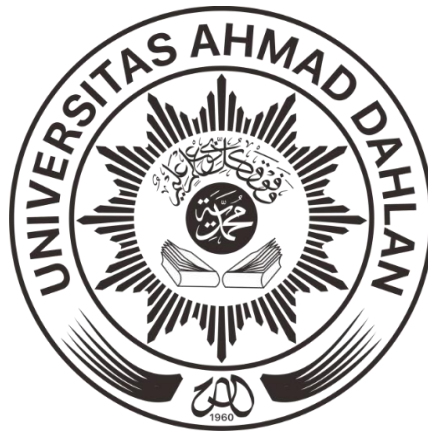


**BUDAYA FEODALISME PADA NOVEL *JEJAK LANGKAH*
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**

SKRIPSI

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat untuk
meraih gelar Sarjana Sastra Indonesia Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan



Disusun Oleh

**Hanif Marmernindo Nugroho
1900025071**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
2024**

PERSETUJUAN

BUDAYA FEODALISME PADA NOVEL *JEJAK LANGKAH* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER

Diajukan Pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Meraih Gelar Sarjana Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan



Oleh

Hanif Marmernindo Nugroho
1900025071

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Pembimbing



Dr.Dedi Pramono,M.Hum
NIP. 196405121991121001

PENGESAHAN

BUDAYA FEODALISME PADA NOVEL *JEJAK LANGKAH* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER

SKRIPSI

Oleh

Hanif Marmerindo Nugroho
1900025071

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada Februari 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan.

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

- Ketua : Dr. Dedi Pramono, M.Hum
Penguji I : Trisanti Apriyanti, S.S., M.Hum
Penguji II : Laga Adhi Dharmo, S.S., M.A



Yogyakarta, 16 Februari 2024

Fakultas Sastra Budaya dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Dekan,



Wajiran, S.S., M.A, Ph.D.
NIPSN. 197912182003091110900773

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanif Marmemindo Nugroho
NIM : 1900025071
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Budaya Feodalisme Pada Novel *Jejak Langkah* Karya Pramoedya Ananta Toer” ini murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya, materi ini belum pernah ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi yang lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang kemudian saya ambil sebagai acuan dalam upaya penyelesaiannya dengan mengikuti tata cara serta etika penulisan karya ilmiah yang benar.

Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan siap menerima sanksi akademis apapun.

Yogyakarta, 16 Februari 2024



Hanif Marmemindo Nugroho

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanif Marmernindo Nugroho
NIM : 1900025071
Email : *hanifmarmar@gmail.com*
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul tugas akhir : Budaya Feodalisme Pada Novel *Jejak Langkah Karya*
Pramoedya Ananta Toer

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 16 Februari 2024



Hanif Marmernindo Nugroho

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanif Marmernindo Nugroho
NIM : 1900025071
Email : *hanifmarmar@gmail.com*
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul tugas akhir : Budaya Feodalisme Pada Novel *Jejak Langkah Karya*
Pramoedya Ananta Toer

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (**mengijinkan/tidak mengijinkan**)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 16 Februari 2024



Hanif Marmernindo Nugroho

Mengetahui
Pembimbing



Dr. Dedi Pramono, M.Hum

NIP. 196405121991121001

MOTTO

*“belajarlah mengalah sampai tidak ada yang seorang pun yang bisa
mengalahkanmu, belajarlah merendah sampai tak satu pun
yang mampu merendahkanmu”*

-Gobind Vashdev-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa dan berkat rahmat-Nya. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Ayah, Kakek, dan Nenek tercinta yang telah membesarkan, merawat, mencurahkan segala perhatian dan kasih sayangnya, yang tidak pernah letih untuk terus mendukung dan memberikan doa terbaiknya supaya penulis dapat mencapai cita-cita untuk menuju puncak kesuksesan.
2. Hasil karya skripsi ini saya persembahkan kepada kakak saya tercinta, Mas Tata yang selalu memberikan dukungan dan doa karena kita berdua yang akan meneruskan perjuangan keluarga.
3. Saya mengucapkan terima kasih kepada Dosen Pembimbing, yaitu Dr. Dedi Pramono, M.Hum. Dosen tersebut telah memberikan bimbingan, masukan, dan saran selama proses penulisan skripsi. Keberhasilan penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari dosen pembimbing.
4. Hasil karya skripsi ini saya persembahkan dan mengungkapkan rasa terima kasih kepada teman-teman yang mengenal saya. Teman-teman ini diakui sebagai teman terbaik penulis selama masa studi sarjana. Penghargaan ini menunjukkan pentingnya dukungan sosial dan hubungan yang terjalin selama perjalanan akademik.
5. Saya mengucapkan terima kasih kepada Anak-anakku kelak nanti yang telah ikut berdoa dan memberikan motivasi untuk keberhasilan saya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah swt atas segala karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Budaya Feodalisme Pada Novel *Jejak Langkah* Karya Pramoedya Ananta Toer”.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dorongan, arahan, dan bantuannya baik secara ide, maupun materi selama proses penulisan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T. Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dan pendidikan, telah memberikan ruang belajar, dan informasi yang lengkap kepada penulis selama kuliah di Universitas Ahmad Dahlan.
2. Bapak Wajiran, S.S., M.A. Ph.D. Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
3. Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A, Kepala Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan, dukungan, dorongan, dan masukan-masukan selama penulis menimba ilmu mulai dari mahasiswa baru sampai penulis selesai menyusun skripsi ini.
4. Dr. Dedi Pramono, M.Hum dosen pembimbing skripsi, yang tak hentinya memberikan bimbingan dan motivasi nya hingga penulis dapat menyelesaikan studi ini dengan baik.

5. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam penulisan skripsi ini.
6. Teman-teman Sastra Indonesia yang saling memberikan semangat, tempat bertukar pikiran terbaik semasa penulis kuliah.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Yogyakarta, 16 Februari 2024

Penulis



Hanif Marmernindo Nugroho

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Penelitian Relevan	10
B. Landasan Teori	12
1. Novel Sebagai Karya Sastra.....	12
2. Unsur Intristik	14
3. Unsur Ekstrinsik.....	15
4. Hakikat Sosiologi Sastra	16
5. Feodalisme	19
6. Ciri-ciri Feodalisme	24
7. Penyebab Munculnya Feodalisme.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
A. Subjek Penelitian Dan Objek Penelitian.....	27
1. Objek Penelitian.....	27
B. Jenis Penelitian	27

C. Metode Pengumpulan Data.....	28
D. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Hasil Penelitian	32
B. Pembahasan	32
1. Budaya Feodalisme pada Novel Jejak Langkah.....	32
a. Hierarki Sosial.....	33
b. Ketergantungan Pada Penguasa	37
c. Ketidakadilan Sosial	39
d. Perlawanan dan Perjuangan	41
2. Penyebab Terjadinya Budaya Feodalisme dalam Novel Jejak Langkah	43
a. Pengaruh Kolonialisme	43
b. Konflik Tradisi dan modernitas	48
c. Budaya Priyayi.....	52
d. Patriarki	54
BAB V PENUTUP.....	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60

Hanif Marmernindo Nugroho. 2024. Budaya Feodalisme Pada Novel *Jejak Langkah* Karya Pramoedya Ananta Toer. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Budaya feodalisme menarik dibahas karena untuk menemukan aspek karya sastra dari perspektif sejarah dan sosiokultural. Pembahasan ini masih logis dilakukan peneliti yang memiliki tujuan untuk mendalami feodalisme sebagai fenomena budaya dan mengkaji penggambarannya dalam novel "*Jejak Langkah*" karya Pramoedya Ananta Toer. Penelitian ini bertujuan untuk menggali budaya feodalisme dan penyebab terjadinya budaya feodalisme yang tercermin dalam novel.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kualitatif deskriptif. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dan metode yang digunakan metode deskriptif. Data penelitian berupa teks kutipan novel *Jejak Langkah* yang berkaitan dengan budaya feodalisme dan penyebab terjadinya budaya feodalisme sesuai teori sosiologi sastra faruk. Pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Data yang telah terkumpul dianalisis menggunakan analisis deskriptif kualitatif, kemudian ditarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini ditemukan semua macam budaya feodalisme dan penyebab terjadinya budaya feodalisme dalam novel *Jejak Langkah*. Budaya feodalisme yaitu : hierarki sosial yang ketat; ketergantungan pada penguasa; ketidakadilan sosial, dan perlawanan. Perjuangan penyebab terjadinya budaya feodalisme dalam novel *jejak langkah* yaitu : pengaruh kolonialisme; konflik tradisi dan modernitas; budaya priyayi dan patriaki.

Kata kunci: *Budaya Feodalisme; Novel Jejak Langkah; Pramoedya Ananta Toer*

Hanif Marmernindo Nugroho. 2024. Feudalism Culture in the Novel Traces of Steps by Pramoedya Ananta Toer. Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University

ABSTRACT

The culture of feudalism is interesting to be discussed because to find aspects of literary works from the perspective of history and sociocultural. This discussion is still logical carried out by researchers who have the aim to explore feudalism as a cultural phenomenon and examine their depiction in the "footprint" novel by Pramoedya Ananta Toer. This study aims to explore the culture of feudalism and the causes of the culture of feudalism which is reflected in the novel.

This research is included in the type of descriptive qualitative research. The approach used is qualitative and the method used is descriptive. The research data is in the form of text excerpts from the novel Traces of Steps which relate to the culture of feudalism and the causes of the culture of feudalism according to the sociological theory of faruk literature. Data collection uses reading techniques and note-taking techniques. The collected data was analyzed using qualitative descriptive analysis, then conclusions were drawn.

The results of this research found all kinds of feudalism culture and the causes of feudalism culture in the novel Traces of Steps. The culture of feudalism is: strict social hierarchy; dependence on rulers; social injustice, and resistance. The struggles that caused the culture of feudalism in the novel traces of steps are: the influence of colonialism; conflict of tradition and modernity; priyayi and patriarchal culture.

Keywords: *Culture of feudalism; Jejak Langkah novel; Pramoedya Ananta Toer*