

**LEKSIKON DAN FILOSOFI NAMA MAKANAN
PADA UPACARA ADAT SUKU BUGIS DI SULAWESI SELATAN:
KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK**

SKRIPSI

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat untuk

Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan



Oleh:

Mustika Muchlis

2000025022

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN YOGYAKARTA**

2024

PERSETUJUAN

**LEKSIKON DAN FILOSOFI NAMA MAKANAN PADA UPACARA ADAT
SUKU BUGIS DI SULAWESI SELATAN:
KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK**

SKRIPSI

Oleh
Mustika Muchlis

2000025022

Telah disetujui oleh

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan
Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan**

**Yogyakarta,
Pembimbing**



Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.

NIPM. 19860322 201508 011 1213233

PENGESAHAN

**LEKSIKON DAN FILOSOFI NAMA MAKANAN PADA UPACARA ADAT
SUKU BUGIS DI SULAWESI SELATAN:
KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK**

SKRIPSI

Oleh

Mustika Muehlis

2000025022

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal 21 Februari 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.
2. Penguji I : Drs. Maftukhin, M.Hum.
3. Penguji II : Dra. Ani Yulianti, M.Hum.

Yogyakarta,
Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya dan Komunikasi
Dahlan



Wahjiran, S.S., M.A., Ph.D.

NPM. 19791218200309 111 0900733

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mustika Muchlis

NIM : 2000025022

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "*LEKSIKON DAN FILOSOSI NAMA MAKANAN PADA UPACARA ADAT SUKU BUGIS DI SULAWESI SELATAN: KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK*" adalah murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi yang lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang kemudian saya ambil sebagai acuan dalam upaya penyelesaiannya dengan mengikuti tata cara serta etika penulisan karya ilmiah yang benar. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 5 Februari 2023



Mustika Muchlis

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mustika Muchlis
NIM : 2000025022
Email : mustika2000025022@webmail.uad.ac.id
Program studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul : Leksikon Dan Filosofi Nama Makanan Pada Upacara Adat Suku Bugis Di Sulawesi Selatan: Kajian Antropolinguistik

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 05 Februari 2024


Mustika Muchlis

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mustika Muchlis
NIM : 2000025022
Email : mustika2000025022@webmail.com.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul tugas akhir : Leksikon Dan Filosofi Nama Makanan Pada Upacara Adat Suku Bugis Di Sulawesi Selatan: Kajian Antropolinguistik

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengizinkan~~/~~tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 05 Februari 2024


Mustika Muchlis

Mengetahui

Dosen Pembimbing


Intan Rawat Sapanti, S.Pd. M.A.

NIPM 19860322 201508 011 1213233

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bismillahirrahmanirrahim, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. karena telah memberikan limpahan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menyapu kejahiliyahan dan membentangkan nikmat islam di bumi ini semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul qiyamah kelak.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dukungan, dan doa selama penelitian ini berlangsung, sehingga skripsi yang berjudul **“Leksikon Dan Filosofi Nama Makanan Pada Upacara Adat Suku Bugis Di Sulawesi Selatan”** dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada.

1. Prof. Dr. Muchlas, MT., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan;
2. Wajiran, S.S., M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi;
3. Dani Fadillah, S.I. Kom., M.A. selaku wakil Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Bidang Al-Islam dan Kemuhammadiyah, Akademik, dan Kemahasiswaan;
4. Dr. Ajar Pradika Ananta Tur, S.S., M.A. selaku wakil Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Bidang Sumber Daya Manusia, Keuangan, Kehartabendaan, dan Administrasi Umum;
5. Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk mengoreksi, memberi arahan serta masukan dengan penuh kesabaran selama proses penyelesaian skripsi hingga akhir;
6. Irwan Suswandi, M.Hum., selaku dosen Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing proposal skripsi yang telah bersedia memberi bimbingan serta memberi semangat dalam proses penyelesaian proposal skripsi;
7. Dosen-dosen di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat semasa kuliah;

8. Seluruh staf Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi hingga akhir masa studi;
9. Seluruh teman Sastra Indonesia Angkatan 2020 yang telah kebersamai dan memberi bantuan, semangat motivasi serta menjadi warna selama masa studi empat tahun ini;
10. Almamater tercinta dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberi bantuan, dorongan, dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.

Penulis menyadari dalam penulisan ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini dan penelitian-penelitian selanjutnya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta,.. 2024

Mustika Muchlis

MOTTO

Iyyapa nari isseng lamunna salo'e loanna, rekko purai ri atengngai

(Luas dan kedalaman sungai dapat diketahui ketika kita telah menyeberanginya)

قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُكَلِّفُ نَفْسًا وِجْرَانًا مِن دُونِ مَا أَتَتْهُنَّ وَأَنَّ اللَّهَ سَهِيلٌ

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

“Terbentur, Terbentur, Terbentur, Terbentuk”

(Tan Malaka)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan rasa syukur kepada Allah Swt. atas selesainya skripsi ini yang penulis persembahkan kepada:

- ❖ Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang selalu memberikan petunjuk atas kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- ❖ Cinta pertamaku, H. Muchlis Hasyim Tudju (Alm.) yang biasa saya panggil dengan sebutan bapak. Banyak hal yang menyakitkan saya lalui, walaupun bapak tidak mendampingi hingga titik ini tapi itu semua tidak mengurangi rasa bangga dan terima kasih sebesar-besarnya atas kehidupan dan didikan yang bapak berikan semasa hidup. Alhamdulillah dengan ini penulis telah menyelesaikan tugas akhir ini, maka skripsi ini tika dedikasikan untuk bapak.
- ❖ Pintu surgaku, Hj. Rostina Samad perempuan hebat yang telah melahirkan dan membesarkan saya hingga menjadi kuat seperti saat ini. Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan saya. Untuk segala doa, semangat, dan dukungan yang engkau berikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
- ❖ Kepada cinta kasih keenam saudara saya, Kakak Yunus, Kakak Murni, Kakak Mulia, Kakak Yana, Kakak Yani, dan Kakak Inna. Terima kasih atas segala doa, usaha, dan motivasi yang telah diberikan kepada adik terakhirmu ini.
- ❖ Terima kasih kepada *Bripda* dengan *NRP* 01090873 yang selalu menjadi pendukung dan tempat berkeluh kesah. Berkontribusi banyak dalam penulisan tugas akhir ini, baik doa, dukungan, semangat, hingga materi.

- ❖ Dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi Ibu Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A., terima kasih atas waktu dan kesempatan yang luar biasa atas bimbingan dan arahnya agar penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini hingga selesai.
- ❖ Teman-teman penghuni kos sariah khususnya, Hawa, Sela, Lia, Dina, Dinda, Dhea, dan Tia yang telah menjadi keluarga kedua penulis selama berada di Yogyakarta.
- ❖ Teman-teman seperjuangan Sastra Indonesia 2020, khususnya untuk Lalak, Adila, Indar, dan Khafiza yang telah membersamai penulis dalam proses penyusunan skripsi.
- ❖ Terakhir untuk diri sendiri yang sangat berperan penting dalam penulisan tugas akhir ini, terima kasih sudah kuat dan bertahan sejauh ini untuk tidak pernah berhenti berusaha dan berdoa dalam menyelesaikan skripsi ini.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT	xix
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalh.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori.....	11
BAB III.....	17
METODE PENELITIAN.....	17
A. Subjek dan Objek Penelitian.....	17
B. Jenis Penelitian.....	17
C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	18
D. Metode dan Teknik Analisi Data	21
E. Instrumen Penelitian	23
BAB IV	24

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
A. Hasil Penelitian	24
B. Pembahasan.....	28
1.Leksikon Nama Makanan Upacara Adat Suku Bugis di Sulawesi Selatan..	28
2. Leksikon Penamaan Makanan Berbentuk Kata dan Frasa	37
3. Filosofi Makanan Berdasarkan Upacara Adat Suku Bugis	64
BAB V.....	86
KESIMPULAN DAN SARAN	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Leksikon Nama Makanan Berbentuk Kata

Tabel 2. Leksikon Nama Makanan Berbentuk

Tabel 3. Leksikon Penamaan Nama Makanan Berdasarkan Fungsinya

Tabel 4. Leksikon Nama Makanan Upacara Adat Suku Bugis

Tabel 5. Penamaan Bentuk Leksikon Makanan Upacara Adat Suku Bugis

Tabel 6. Filosofi Makanan Berdasarkan Upacara Adat Suku Bugis

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1. *Lappa-Lappa*
2. Gambar 2. *Barongko*
3. Gambar 3. *Katirisala*
4. Gambar 4. *Ajoa*
5. Gambar 5. *Dange*
6. Gambar 6. *Onde-Onde*
7. Gambar 7. *Jompo-Jompo*
8. Gambar 8. *Lemmang*
9. Gambar 9. *Kapurung*
10. Gambar 10. *Burasa*
11. Gambar 11. *Gogoso*
12. Gambar 12. *Gagape*
13. Gambar 13. *Konro*
14. Gambar 14. *Bajabu*
15. Gambar 15. *Nenu-Nenu*
16. Gambar 16. *Taripan*
17. Gambar 17. *Apang*
18. Gambar 18. *Lapisi*
19. Gambar 19. *Bandang*
20. Gambar 20. *Sikaporo*
21. Gambar 21. *Baruasa*
22. Gambar 22. *Baje*
23. Gambar 23. *Soko Patamrupa*

24. Gambar 24. *Sop Saudara*
25. Gambar 25. *Pecca' Sura*
26. Gambar 26. *Kambu Paria*
27. Gambar 27. *Pallu Manra*
28. Gambar 28. *Pallu Cella*
29. Gambar 29. *Pallu Basa*
30. Gambar 30. *Nasu Likku*
31. Gambar 31. *Pallu Kacci*
32. Gambar 32. *Laha Bete*
33. Gambar 33. *Doko-doko Cangkuning*
34. Gambar 34. *Batu Panasa*
35. Gambar 35. *Bolu Peca*
36. Gambar 36. *Indo Beppa*
37. Gambar 37. *Putu Cangkiri*
38. Gambar 38. *Putu Pesse*
39. Gambar 39. *Cucuru Bayao*
40. Gambar 40. *Beppa Pute*
41. Gambar 41. *Beppa Laiya*
42. Gambar 42. *Otti Raja*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Data. Tabel Leksikon Nama Makanan

Lampiran 2 Tabel Data. Leksikon Penamaan Makanan Berbentuk Kata
Berdasarkan Fungsi Makanan

Lampiran 3 Tabel Data. Leksikon Penamaan Makanan Berbentuk Frasa
Berdasarkan Fungsi Makanan

Lampiran 4 Daftar Informan

Muchlis, Mustika. 2024. "Leksikon dan Filosofi Nama Makanan Pada Upacara Adat Suku Bugis di Sulawesi Selatan Kajian Antropolinguistik". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

INTISARI

Penelitian ini mengkaji leksikon dan pemaknaan nama makanan pada upacara adat suku Bugis di Sulawesi Selatan. Penelitian ini memiliki beberapa tujuan, yaitu 1) mendeskripsikan leksikon nama makanan pada upacara adat suku Bugis di Sulawesi Selatan, 2) mendeskripsikan penamaan bentuk leksikon nama makanan upacara adat suku Bugis berdasarkan kategori kata dan frasa, dan 3) mendeskripsikan filosofi nama makanan pada upacara adat suku Bugis di Sulawesi Selatan. Penulisan ini mengarahkan masyarakat untuk mengenal kembali mengenai makanan tradisional khususnya yang ada di upacara adat suku Bugis. Hal ini didasarkan pada permasalahan bahwa masyarakatnya sendiri tidak banyak yang mengetahui dan menjadi suatu bukti bahwa penamaan memiliki nilai penting dalam kehidupan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Terdapat subjek dan objek di dalamnya yaitu, subjek berupa nama makanan pada upacara adat suku Bugis sedangkan objek yang digunakan leksikon dan pemaknaan. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan wawancara dengan menggunakan teknik rekam dan catat. Metode analisis data yang digunakan adalah menganalisis, memasukkan data, dan menginterpretasikan data tersebut. Proses analisis data menggunakan metode padan referensial. Teknik dasar yang digunakan peneliti adalah teknik pilah unsur penentu (PUP).

Analisis data yang dilakukan berupa pengelompokkan nama makanan, bahan makanan, warna dan bentuk. Selanjutnya data-data tersebut dikelompokkan dalam penamaan makanan dengan kategori kata dan frasa berdasarkan fungsi makanan. Tahap terakhir yaitu memaparkan pemaknaan nama makanan berdasarkan kategori upacara adatnya. Data yang dihasilkan sebanyak 43 buah leksikon nama makanan berupa 23 buah leksikon berbentuk kata dan 20 buah leksikon berbentuk frasa.

Kata Kunci: linguistik, leksikon, nama, filosofi, makanan tradisional

Muchlis, Mustika. 2024. *“Lexicon and Philosophy of Food in Traditional Ceremonies of Bugis Tribe in South Sulawesi: An Anthropolinguistic Studies”*. Thesis. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRACT

This study examined the lexicon and the naming of food in traditional ceremonies of Bugis tribe in South Sulawesi. This research has several objectives, namely 1) to describe the lexicon of food names at traditional ceremonies of the Bugis tribe in South Sulawesi, 2) to describe the naming lexicon of food names for traditional ceremonies of the Bugis tribe based on categories of words and phrases, and 3) to describe the philosophy of food names at traditional ceremonies Bugis tribe in South Sulawesi. Not many Bugis people themselves know Bugis traditional foods and the names behind them so it is important to preserve this knowledge.

This study was conducted using a descriptive qualitative approach. The subjects and objects of this study are the name of food in traditional Bugis ceremonies and the object is lexicon and meaning. Data were collected by conducting interviews using recorder and taking notes. The data analysis method consisted of data analysis, data entry, and data interpretation. The data analysis process involved the referential equivalent method and element sorting technique.

Data analysis was conducted by grouping food according to its names, ingredients, colors, and shapes. These data were then grouped into food naming with categories of words and phrases based on food function. The final stage was explaining the meaning of the names based on the category of traditional ceremonies. The resulting data was 43 food name lexicons in the form of 23 word-shaped lexicons and 20 phrase-shaped lexicons.

Keywords: *linguistics, lexicon, names, philosophy, traditional food*