

**MAKNA IDIOM PANTUN DALAM ACARA PERKAWINAN ADAT  
ISTIADAT SUKU BANJAR**

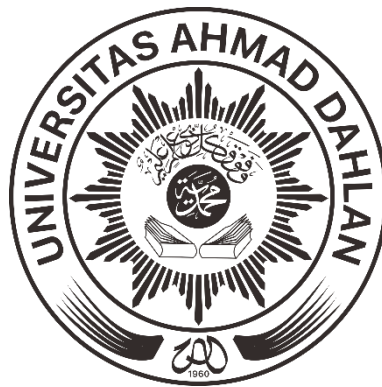
**SKRIPSI**

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat untuk Meraih Gelar

Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan



**Disusun oleh:**

**UKHTI AURA SHIBA**

**2000025072**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**2024**

**PERSETUJUAN**  
**MAKNA IDIOM PANTUN DALAM ACARA PERKAWINAN ADAT**  
**ISTIADAT SUKU BANJAR**

**SKRIPSI**

Oleh

**UKHTI AURA SHIBA**

**2000025072**

Telah disetujui oleh

**Dosen pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia**

**Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi universitas**

**Ahmad Dahlan Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi**

**syarat untuk diujikan**

**Yogyakarta,**

**Pembimbing**



**Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.**

**NIPM 19860322 201508 011 1213233**

## PENGESAHAN

### MAKNA IDIOM PANTUN DALAM ACARA PERKAWINAN ADAT ISTIADAT SUKU BANJAR

#### SKRIPSI

Oleh  
**UKHTI AURA SHIBA**  
**2000025072**

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal \_\_\_\_\_ dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

#### SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A. \_\_\_\_\_

2. Penguji I : Drs. Maftukhin, M.Hum. \_\_\_\_\_

3. Penguji II : Dra. Ani Yulianti, M.Hum. \_\_\_\_\_

Yogyakarta,  
Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Sastra, Budaya dan Komunikasi  
Dekan



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.

NIPM 197912182003091110900733

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Ukhti Aura Shiba

NIM: 20000025072

Program Studi: Sastra Indonesia

Fakultas: Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "*MAKNA IDIOM PANTUN DALAM ACARA PERKAWINAN ADAT ISTIADAT SUKU BANJAR*" adalah murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 23 Februari 2024

  
Ukhti Aura Shiba

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ukhti Aura Shiba

NIM : 2000025072

Email : ukhti2000025072@webmail.uad.ac.id

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Judul Skripsi : Makna Idiom Pantun dalam Acara Perkawinan Adat Istiadat Suku Banjar

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 23 Februari 2024



Ukhti Aura Shiba

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ukhti Aura Shiba

NIM : 2000025072

Email : [ukhti2000025072@webmail.uad.ac.id](mailto:ukhti2000025072@webmail.uad.ac.id)

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Judul tugas akhir : Makna Idiom Pantun Dalam Acara Perkawinan Adat Istiadat Suku Banjar

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (~~tidak mengizinkan~~ **mengizinkan**)\* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 23 Februari 2024



Ukhti Aura Shiba

Mengetahui,

Pembimbing



Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.

NIPM 19860322 201508 011 1213233

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah Swt, Tuhan yang selalu memberi saya kekuatan hingga bisa bertahan sejauh ini, terima kasih untuk semua rezeki dan nikmat yang diberikan.
2. Kedua orang tua saya, bapak Horman Teddy dan ibu Lisna Kartika Sari yang selalu mendukung dan doa yang selalu terucap kepada saya dengan segala kasih sayang dan cinta yang mereka berikan hingga saya bisa sampai saat ini.
3. Kepada nenekku pahlawanku yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Kepada tante saya, Tri Amalia Lestari dan Alqurani Jamila yang telah memberikan motivasi dan membantu saya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Kepada kakak dan kakak ipar saya, Gusti Muhammad Faqih dan Helwatin Nazwa yang memberikan semangat dan hiburan dalam menyelesaikan penulis skripsi ini.
6. Kepada Muhammad Maulidi Rahman yang telah membantu segalanya dalam menyelesaikan skripsi, serta memberi semangat dan donasi kepada saya agar saya selalu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Kepada seluruh sahabat yang memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
9. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena sudah berusaha keras berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri sendiri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tidak pernah memutuskan menyerah sesulit apa pun prosesnya. Terima kasih juga untuk kerja kerasnya telah menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik dan semaksimal mungkin.

## **MOTTO**

*“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”*

*(Q.S Al-baqarah: 286)*

*“Haram manyarah, waja sampai kaputing!”*

*(Pangeran Antasari)*

*“I don't care what they say, my life is not a game, never go' run away, so don't wake me up”*

*(Baby Monster)*



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Bismillahirrahmanirrahim, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan limpahan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Makna Idiom Pantun dalam Acara Perkawinan Adat Istiadat Suku Banjar”

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, serta mendoakan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih ditujukan kepada.

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi;
3. Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing dan memberi semangat dalam menyelesaikan penelitian ini,
4. Dra. Ani Yulianti, M.Hum., selaku dosen mata kuliah penelitian linguistik yang telah memberikan banyak masukan dan saran,
5. Seluruh dosen di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan banyak ilmu semasa kuliah,
6. Seluruh staf Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi,
7. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak memberi dukungan pada penulis.

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Yogyakarta, 2024



**Ukhti Aura Shiba**

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI .....	x
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan .....	3
D. Manfaat.....	4
BAB II KAJIAN TEORI .....	5
A. Kajian Relevan .....	5
B. Landasan Teori .....	9
1. Semantik.....	9
2. Makna .....	9
3. Idiom.....	11
4. Pantun Banjar .....	14
BAB III METODE PENELITIAN .....	17
A. Subjek dan Objek Penelitian .....	17
B. Jenis Penelitian.....	17
C. Metode Pengumpulan Data .....	17
D. Metode dan Teknik Analisis Data .....	18

E. Instrumen Penelitian .....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN .....	20
A. Hasil Penelitian .....	20
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	22
1. Jenis dan Makna Idiom Pantun dalam Acara Perkawinan Adat Banjar .....	22
2. Fungsi Idiom Pantun dalam Acara Perkawinan Adat Banjar .....	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	55
A. Simpulan .....	55
B. Saran .....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	57
LAMPIRAN .....	60

Shiba, Ukhti Aura. 2024. "Makna Idiom Pantun dalam Perkawinan Adat Istiadat Suku Banjar". Skripsi. Yogyakarta:Universitas Ahmad Dahlan.

## **ABSTRAK**

Penelitian ini mengkaji tentang makna idiom pada pantun dalam perkawinan adat Banjar. Adanya penelitian ini didasarkan pada tradisi berbalas pantun dalam adat Banjar masih digunakan sampai sekarang. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan jenis, makna, dan fungsi idiom pada pantun dalam perkawinan adat Banjar.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah pantun dalam acara perkawinan pada adat Banjar, sedangkan objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah makna idiom dari pantun dalam perkawinan adat Banjar ditemukan pantun-pantun yang diujarkan. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak. Pengumpulan data dilakukan dengan cara memperhatikan calon-calon data dengan melakukan teknik simak bebas libat cakap dengan teknik catat. Metode dan teknik analisis data yang digunakan adalah metode padan dengan menerapkan metode padan referensial.

Dari penelitian yang dilakukan peneliti mendapatkan 36 idiom, hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut (1) jenis dan makna idiom pada pantun acara perkawinan adat Banjar terbagi atas dua, yaitu idiom penuh dan idiom sebagian. Terdapat 26 idiom penuh dan 9 idiom sebagian (2) fungsi idiom pantun dalam acara perkawinan adat Banjar, yaitu fungsi idiom menyindir ditemukan 1 idiom, fungsi idiom memberikan pujian ditemukan 5 idiom, fungsi nasehat ditemukan 6 idiom, fungsi penegasan ditemukan 6 idiom.

Kata kunci: Makna, Idiom, Pantun, Adat Banjar, Suku Banjar

Shiba, Ukhti Aura. 2024. "The Meaning of Pantun Idioms in Banjar Tribe Traditional Marriages". Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

### **ABSTRACT**

*This research examines the meaning of idioms in pantun in traditional Banjar marriages. This research is based on the tradition of reciprocating rhymes in Banjar customs, which is still used today. This research was conducted with the aim of describing the types, meanings and functions of idioms in pantun in traditional Banjar marriages.*

*This research uses descriptive research. The subject of this research is the pantun at a Banjar traditional wedding ceremony, while the object used in this research is the idiomatic meaning of the pantun at a Banjar traditional wedding. Data collection in this research used the listening method. Data collection was carried out by paying attention to the data candidates using a free-to-engage listening technique using note-taking techniques. The data analysis method and technique used is the matching method by applying the referential matching method.*

*From the research conducted by the researchers, they obtained 36 idioms, the results of the research can be concluded as follows (1) the types and meanings of idioms in traditional Banjar wedding ceremony rhymes are divided into two, namely full idioms and partial idioms. There are 26 full idioms and 9 partial idioms (2) functions of pantun idioms in Banjar traditional wedding ceremonies, namely the function of the satirical idiom was found in 1 idiom, the function of the idiom of giving praise was found in 5 idioms, the function of advice was found in 6 idioms, the function of affirmation was found in 6 idioms.*

**Keywords:** *Meaning, Idioms, Pantun, Banjar Customs, Banjar Tribe*