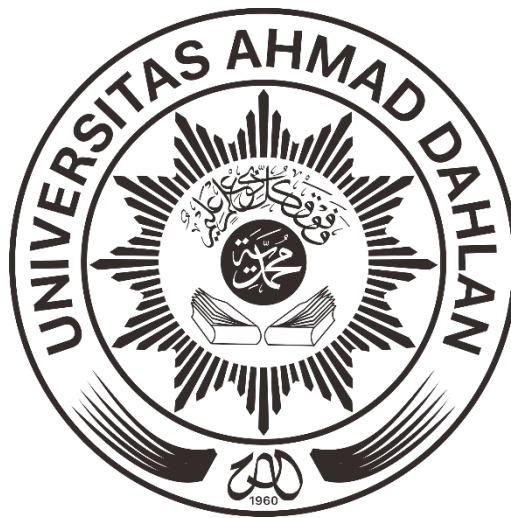


**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA YANG DIGUNAKAN STATUS
SAUT SITUMORANG PADA *FACEBOOK***

SKRIPSI

**Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat untuk
Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan**



ALDO SUTAMA

1700025022

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

2023

PERSETUJUAN

**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA YANG DIGUNAKAN
STATUS SAUT SITUMORANG PADA *FACEBOOK***

SKRIPSI

**Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Meraih Gelar Sarjana Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan**

OLEH

ALDO SUTAMA

1700025022

Telah disetujui oleh:

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra,
Budaya, dan Komunikasi, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta dan
dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan**

Pembimbing



**Prof. Drs. Soeparno
NIY. 60100601**

PENGESAHAN

**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA YANG DIGUNAKAN
STATUS SAUT SITUMORANG PADA *FACEBOOK***

SKRIPSI

OLEH

**ALDO SUTAMA
1700025022**

**Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal
14 Desember 2023 dan telah diterima sebagai salah satu syarat
memperoleh**

**Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra,
Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan**

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

- 1. Ketua : Prof. Drs. Soeparno**
- 2. Penguji I : Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A**
- 3. Penguji II : Dra. Ani Yuliati, M.Hum**

Yogyakarta, 14 Desember 2023

Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Dekan



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.

NIPM 19791218 200309 111 0900733

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ALDO SUTAMA
NIM : 1700025022
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Yang Digunakan Status Saut Situmorang Pada Facebook ini murni karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya, materi ini belum pernah ditulis orang lain sebagai syarat penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang kemudian diambil sebagai acuan dalam upaya penyelesaiannya dengan mengikuti tata cara serta etika penulisan karya ilmiah yang benar.

Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan siap menerima sanksi akademis apapun.

Yogyakarta, 14 Desember 2023



ALDO SUTAMA

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ALDO SUTAMA
NIM : 1700025022
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Program Studi : Sastra Indonesia
Email : aldosutama@gmail.com

Judul Tugas Akhir : Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Yang Digunakan Status Saut Situmorang Pada Facebook

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya bukan terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis/dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 14 Desember 2023



ALDO SUTAMA

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ALDO SUTAMA

NIM : 1700025022

Email : aldosutama@gmail.com

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Judul Tugas Akhir : Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Yang Digunakan Status Saut Situmorang Pada Facebook

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengolahan terhadap karya sastra ini dengan mengacu pada ketuhanan akses tugas akhir elektronik berikut (beri tanda pada kotak) :


Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 14 Desember 2023


ALDO SUTAMA

Mengetahui
pembimbing



Prof. Drs. Soeparno
NIY. 60100601

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, teman-teman saya, keluarga besar saya yang telah mendukung saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi saya dengan baik. Terima kasih atas doa dan dukungan dari kalian semua. Terima kasih juga kepada orang-orang yang selalu menanyakan dengan pertanyaan kapan lulus, kapan wisuda. Dengan pertanyaan-pertanyaan itu yang selalu menghantui setiap sudut isi kepala dan memompa semangat saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Semoga skripsi saya bisa bermanfaat bagi banyak orang.

MOTTO

Apa yang kamu mulai, harus kamu selesaikan.

Waktu hanya perihal angka, jangan jadikan penghambat untuk terus melangkah.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr wb

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat AllahSwT, yang atas izin-Nya segenap usaha peneliti mampu menyelesaikan tugas akhir. Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad, tauladan ulama hingga akhir zaman. Penulis mengakui bahwa penyelesaian tugas akhir ini tak lepas dari banyak pihak yang telah mendukung dari berbagai aspek hingga skripsi ini terselesaikan.

1. Dr. Mukhlas, M. T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan studi di lembaga ini;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sastra Budaya dan Komunikasi, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta;
3. Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia; dan selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberi dukungan dan nasihat sejak awal studi;
4. Prof. Drs. Soeparno selaku pembimbing skripsi yang selalu membimbing, memberi masukan dan dukungan selama proses tugas akhir berjalan;
5. Dra. Ani Yulianti, M.Hum. Selaku dosen sastra Indonesia yang selalu menyempatkan waktunya untuk memberi nasihat, arahan dan selalu menyemangati sejak awal studi;
6. Seluruh dosen Sastra Indonesia yang telah banyak berbagi ilmu;
7. Seluruh staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi hingga akhir masa studi;
8. Bapak, Mamak, dan adik-adik saya serta keluarga besar yang selalu menyemangati dalam menyelesaikan studi.
9. Ariani, Bara, Fawwas, Robi, Hanafi, Oscar yang selalu membantu dan memberikan semangat serta doa dalam menjalani masa studi;
10. Windy Trinova Bata yang selalu mengingatkan dan memberi dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir;

11. Seluruh teman Sastra Indonesia angkatan 2017 yang telah kebersamai dan memberi bantuan, semangat, motivasi serta menjadi warna selama studi;
12. Kawan-kawan Jaganyala, IKPMKS-Y, Prawiro, dan BERANDA JUANG yang telah memberikan ruang untuk belajar banyak hal;
13. Dan semua pihak yang tidak mampu disebutkan satu per satu yang telah memberi bantuan, dorongan, dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.

Tak ada yang mampu penulis berikan selain ucapan terima kasih serta iringan doa semoga Allah membalas dengan kebaikan. Semoga skripsi ini berguna bagi orang lain.

Yogyakarta, 14 Desember 2023



ALDO SUTAMA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Penelitian Relevan	9
B. Landasan Teori	11
1. Stilistika	11

2.	Diksi.....	13
3.	Gaya Bahasa	19
4.	Biografi Saut Situmorang	25
BAB III METODE PENELITIAN.....		27
A.	Subjek dan Objek Penelitian	27
1.	Subjek Penelitian	27
2.	Objek Penelitian.....	27
B.	Jenis Penelitian	27
C.	Metode Pengumpulan Data	28
D.	Instrumen Penelitian	28
E.	Metode dan Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		32
A.	Hasil Penelitian.....	32
1.	Penggunaan Diksi	32
2.	Penggunaan Gaya Bahasa	35
B.	Pembahasan	41
1.	Penggunaan Diksi	41
2.	Gaya Bahasa	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		73
DAFTAR PUSTAKA		76
LAMPIRAN.....		78

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Penggunaan Diksi.....	32
Tabel 2. Data Penggunaan Gaya Bahasa.....	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kartu Data	29
----------------------------	----

INTISARI

Penelitian ini mengkaji tentang diksi dan gaya kebahasaan yang muncul pada status sastrawan Saut Situmorang di *Facebook*. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan ciri kebahasaan dan faktor yang memengaruhi status yang dimuat Saut Situmorang di *facebook*. Adanya penelitian ini didasarkan kurangnya pemahaman masyarakat mengenai maksud yang ingin disampaikan Saut Situmorang terhadap apa yang dituliskannya.

Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah gaya bahasa status yang ada di *facebook*. Adapun subjek dari penelitian ini adalah sastrawan Saut Situmorang. Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian deskriptif. Peneliti menggunakan metode deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak. Peneliti menyimak narasi yang dimuat di laman *facebook* Saut Situmorang dan memahami diksi dan gaya bahasa yang dipakai olehnya. Data dikelompokkan berdasarkan ciri kebahasaan yang muncul.

Dari penelitian yang dilakukan peneliti mendapatkan hasil dalam *Facebook* Saut Situmorang jenis diksi yang paling banyak digunakan adalah jenis diksi Jargon. Terdapat 35 jenis diksi jargon yang digunakan. Dari dua belas jenis diksi, terdapat 10 jenis diksi yang digunakan oleh Saut Situmorang saat menulis status di *Facebook*, adapun diantaranya adalah; jenis diksi denotasi berjumlah 21 data, konotasi berjumlah 15 data, Abstrak berjumlah 24 data, diksi umum 1 data, khusus 3 data, ilmiah 13 data, populer 7 data, jargon 35 data, Slang 15 data, dan serapan 1 data.

Kata kunci: *Diksi, Gaya Bahasa, Status*

ABSTRACT

This study examines the diction and linguistic styles that appear in the status of writer Saut Situmorang on Facebook. This research was conducted with the aim of describing the linguistic characteristics and factors that influence the status posted by Saut Situmorang on Facebook. The existence of this research is based on the lack of public understanding of the intentions that Saut Situmorang wants to convey to what he writes.

The object used in this research is the language style of the status on Facebook. The subject of this research is the writer Saut Situmorang. This research is a descriptive research. The researcher uses descriptive method. Data collection is done by listening method. The researcher listened to the narratives posted on Saut Situmorang's facebook page and understood the diction and language style used by him. The data were categorized based on the linguistic characteristics that appeared.

From the research conducted, the researcher obtained the results in Saut Situmorang's Facebook, the type of diction that is most widely used is the type of Jargon diction. There are 35 types of jargon diction used. Of the twelve types of diction, there are 10 types of diction used by Saut Situmorang when writing statuses on Facebook, including; denotation diction types amounted to 21 data, connotation amounted to 15 data, abstract amounted to 24 data, general diction 1 data, special 3 data, scientific 13 data, popular 7 data, jargon 35 data, slang 15 data, and absorption 1 data.

Keywords: Diction, Stylistic, Status