

**LITERASI DIGITAL DALAM GERAKAN MAHASISWA: STUDI KASUS
ORGANISASI IKATAN MAHASISWA MUHAMMADIYAH
DJAZMAN AL-KINDI KOTA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Prasyarat guna
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



Oleh:

Mohammad Haidar Albana

1911030206

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

2024

PERSETUJUAN

**LITERASI DIGITAL DALAM GERAKAN MAHASISWA: STUDI KASUS
ORGANISASI IKATAN MAHASISWA MUHAMMADIYAH
DJAZMAN AL-KINDI KOTA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Prasyarat guna
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:
MOHAMMAD HAIDAR ALBANA
1911030206

Telah disetujui oleh:

Dosen pembimbing Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan
Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Yogyakarta, 23 Januari 2024

Pembimbing



Rizki Firmansyah, Lc., M.Hum.
NIPM 9820909 201908 111 1275403

PENGESAHAN

**LITERASI DIGITAL DALAM GERAKAN MAHASISWA: STUDI KASUS
ORGANISASI IKATAN MAHASISWA MUHAMMADIYAH
DJAZMAN AL-KINDI KOTA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

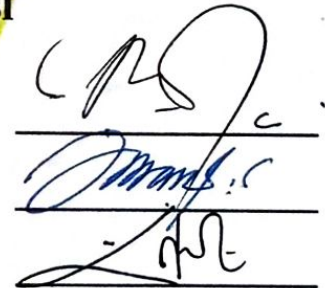
Oleh:

**MOHAMMAD HAIDAR ALBANA
1911030206**

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi pada Januari 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan di Yogyakarta

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Rizki Firmansyah, Lc., M.Hum.
2. Penguji 1 : Iman Sumarlan, S.IP., M.H.I.
3. Penguji 2 : Vani Dias Adiprabowo, S.Sn., M.Sn.



**Yogyakarta, 23 Januari 2024
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan**



**Wahran, S.S., M.A., Ph.D.
NIM. 19791218 200309 111 0900733**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Haidar Albana
NIM : 1911030206
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
PTS : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **LITERASI DIGITAL DALAM GERAKAN MAHASISWA: STUDI KASUS ORGANISASI IKATAN MAHASISWA MUHAMMADIYAH DJAZMAN AL-KINDI KOTA YOGYAKARTA** adalah murni hasil pekerjaan saya sendiri bukan karya yang diajukan sebagai prasyarat penyelesaian studi di perguruan tinggi ini, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang kemudian saya ambil sebagai acuan dalam upaya penyelesaiannya dengan mengikuti tata cara serta etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan saya siap menerima sanksi akademik apa pun. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Mengetahui,
Kepala Program Studi



Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A
NIPM. 199306052018100111311335

Yogyakarta, 23 Januari 2024
Yang menyatakan,



Mohammad Haidar Albana
NIM. 1911030206

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT


Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mohammad Haidar Albana
NIM : 1911030206
Email : mohammad1911030206@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Literasi Digital dalam Gerakan Mahasiswa: Studi Kasus Organisasi Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah Djazman Al-Kindi Kota Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya teliti dan diserahkan adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan, maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran atau terjemahan melainkan hasil gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian atau implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak dapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dari ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 23 Januari 2024


Mohammad Haidar Albana
NIM. 1911030206

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mohammad Haidar Albana
NIM : 1911030206
Email : mohammad1911030206@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Literasi Digital dalam Gerakan Mahasiswa: Studi Kasus Organisasi Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah Djazman Al-Kindi Kota Yogyakarta

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengolahan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan tugas akhir elektronik sebagai berikut (*coret yang tidak perlu).

Saya (~~mengizinkan/tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui,
Kepala Program Studi



Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A
NIPM. 199306052018100111311335

Yogyakarta, 23 Januari 2024
Yang menyatakan,



Mohammad Haidar Albana
NIM. 1911030206

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada.

Orang tua penulis, Umi Warti Lasmi Ningsih;

Bapak/Ibu Dosen Ilmu Komunikasi, yang selalu memberikan bimbingan;

IMM FSBK dan Djazman Al Kindi Kota Yogyakarta yang menjadi keluarga; dan
tempat belajar yang membuat jalan hidup penulis menjadi hebat dan berwarna.

MOTO

“Satu Harapan Kecil Bisa Mengubah Dunia”

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan tugas dan kewajibannya. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw.

Skripsi dengan judul LITERASI GERAKAN MAHASISWA : STUDI KASUS ORGANISASI IMM DJAZMAN AL KINDI KOTA YOGYAKARTA yang merupakan syarat untuk bisa mendapatkan gelar Strata 1 (S-1) di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya peneliti tidak lepas dari bantuan dan juga dukungan dari berbagai pihak. Maka, dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada.

1. Allah swt. yang telah melimpahkan rahmat dan anugerah-Nya sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar.
2. Dr. Muchlas Arkanuddin, M.T, selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
3. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan.
4. Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan.
5. Rizki Firmansyah Lc., M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah sangat membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Orang tua penulis, Alm.Iskandar Zulkarnai dan Umi Warti Lasmi Ningsih yang selalu memberikan do'a, dukungan, dan pengingat dalam kebaikan selama menempuh pendidikan di Yogyakarta.
7. Kakak dan adik penulis, Mbak Sasa dan Zidan yang telah mendoakan dan memberikan semangat.

8. Almarhum Komandan Sutono yang telah mengantarkan penulis dalam berkuliah UAD dan menjadi kader Muhammadiyah yang memiliki mental mewarnai lingkungan sekitar ?
9. Teman temen penulis yang mau direpotkan, Fitriya yang selalu mau membantu walaupun *mood-moodan*; Aceng yang sudah bersabar walaupun agak lemot; Amelia dan Anida yang sudah menjadi orang dalam perpustakaan.
10. Terkhusus Sella Arsada Putri yang sudah memberikan motivasi dan kesebaran tanpa henti dalam membantu skripsi sampai selesai.
11. IMM FSBK yang selalu menjadi penyemangat dan keluarga dalam dunia perkuliahan, tempat bercerita dan berkeluh kesah.
12. IMM Djazman yang juga menjadi keluarga besar dalam menjadi intelektual organik dan akademisi yang taat pada tuhan, tertib belajar, dan tetap melawan.

Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Penulis berharap skripsi ini bisa menjadi manfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 23 Januari 2024



Mohammad Haidar Albana

NIM. 1911030206

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTI SARI	xvi
<i>ABSTRACT</i>	<i>xvii</i>
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat penelitian	7
E. Limitasi Penelitian	7
F. Kajian Pustaka	8
G. Kerangka Teori	11
1. Literasi Digital	11
2. Gerakan Mahasiswa	15
H. Kerangka Pemikiran	20
I. Metode Penelitian	21

BAB II	27
DESKRIPSI UMUM	27
A. Profil Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah Djazman Al-Kindi	27
1. Sejarah Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah	28
2. Sejarah IMM Djazman Al-Kindi Kota Yogyakarta	33
3. Visi Misi dan Tujuan IMM Djazman Al-Kindi	36
4. Logo IMM Djazman Al-Kindi Yogyakarta	38
5. Struktur IMM Djazman Al-Kindi	39
6. IMM Komisariat Se-Djazman Al-Kindi	40
BAB III	42
HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. HASIL PENELITIAN	42
1. Literasi Digital Gerakan Mahasiswa IMM Djazman Al-Kindi	42
B. PEMBAHASAN	70
1. Literasi Digital Gerakan Mahasiswa IMM Djazman Al-Kindi	70
BAB IV	82
KESIMPULAN DAN SARAN	82
A. Kesimpulan	82
B. SARAN	82
DAFTAR PUSTAKA	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PC IMM Djazman Al Kindi.....	38
Gambar 2.2 Daftar Bidang IMM Djazman Al Kindi	39
Gambar 3.1 Pengoperasian Teknologi PC Djazman Al-Kindi.....	44
Gambar 3.2 Pengoperasian Aplikasi <i>Canva</i>	44
Gambar 3.3 Pengoperasian Aplikasi <i>Coreldraw</i>	45
Gambar 3.4 Kreativitas dalam literasi digital	49
Gambar 3.5 Profil <i>instagram</i> PC Djazman Al Kindi	51
Gambar 3.6 <i>Microblog feed instagram</i> PC Djazman Al Kindi	51
Gambar 3.7 Foto profil <i>instagram</i> PC Djazman Al Kindi	52
Gambar 3.8 Kreativitas Konten Kaleidoskop Proyek Wadas.....	52
Gambar 3.9 Kreativitas feed <i>instagram</i> IMM PB2.....	54
Gambar 3.10 Kolaborasi Aksi Kamisan.....	56
Gambar 3.11 Kolaborasi September Masih Hitam	56
Gambar 3.12 Seleksi informasi untuk referensi konten	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Informan	23
Tabel 2.1 Nama Komisariat IMM se-Djazman Al-Kindi.....	41

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran	20
Bagan 2.1 Struktur IMM Djazman Al-Kindi	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara (<i>Interview Guide</i>)	86
Lampiran 2. Transkrip Wawancara.....	89
Lampiran 3. Dokumentasi Tahap Wawancara.....	102

INTI SARI

Perkembangan teknologi pada hari ini telah memberikan perubahan yang begitu signifikan di tengah kehidupan manusia. Keadaan tersebut dapat dilihat dari perkembangan teknologi menjadi alat kebutuhan sehari-hari, terutama dalam hal komunikasi. Gerakan mahasiswa Indonesia merupakan bagian dari gerakan sosial dan politik yang telah lama menjadi kekuatan moral besar dalam menyuarakan aspirasi masyarakat. Selain itu, berfungsi sebagai advokasi bagi rakyat Indonesia terhadap isu-isu yang menjadi problema di tengah kehidupan. IMM merupakan organisasi kaderisasi Muhammadiyah sekaligus organisasi pergerakan mahasiswa yang telah melewati beragam perjalanan dan sejarah gerakan. IMM sebagai salah satu gerakan mahasiswa memiliki kewajiban melakukan advokasi atau aksi kreatif dalam menyuarakan keadilan. Menilik perkembangan zaman yang serba digital ini, IMM juga harus melakukan gerakan alternatif sebagai *agen of control* dan *agent of change* melalui instrumen digitalisasi. Hal tersebut dilakukan melalui social media dan kanal lainnya, untuk merespon perkembangan zaman agar tetap eksis dan juga berkemajuan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif yang mana objek yang diambil oleh peneliti adalah IMM Djazman Al Kindi Kota Yogyakarta yang terdiri dari Pimpinan Cabang IMM Djazman Al Kindi Kota Yogyakarta, IMM FSBK, IMM JPMIPA, IMM FAI, IMM PB2. Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni observasi, wawancara dan dokumentasi dengan mewawancarai ketua umum masing masing komisariat dan bidang medkom PC IMM DJazman Al Kindi Kota Yogyakarta. Teknik analisis data yang digunakan yakni reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa IMM Djazman Al Kindi dalam melakukan literasi digital gerakan mahasiswa masih dalam tahapan kesadaran, berada pada tahap adanya kesadaran pentingnya menggunakan literasi digital gerakan mahasiswa. Namun, kurangnya tahap implementasi secara konkret karena masih banyak kekurangan penggunaan literasi digital pada gerakan mahasiswa. Selain itu, hanya PC IMM Djazman Al Kindi Kota Yogyakarta yang memenuhi delapan kriteria aspek komponen literasi digital menurut Hague dan Phytton.

Kata Kunci : *Literasi Digital, Gerakan Mahasiswa, dan Teknologi.*

ABSTRACT

Today's technological developments have brought about significant changes in human life. This can be seen from the development of technology into a tool for daily needs, especially in terms of communication. The Indonesian student movement is part of a social and political movement that has long been a major moral force in voicing the aspirations of society. Apart from that, it functions as advocacy for the Indonesian people regarding issues that are problematic in life. IMM is a Muhammadiyah cadre organization as well as a student movement organization that has gone through various movements and history. IMM as a student movement has the obligation to carry out advocacy or creative action in voicing justice. Considering the developments in this digital era, IMM must also make alternative movements as an agent of control and agent of change through digitalization instruments. This is done through social media and other channels, to respond to current developments in order to continue to exist and progress.

The method used in this research is qualitative research with a qualitative descriptive approach where the object taken by the researcher is IMM Djazman Al Kindi, Yogyakarta City, which consists of the Branch Managers of IMM Djazman Al Kindi, Yogyakarta City, IMM FSBK, IMM JPMIPA, IMM FAI, IMM PB2. The data collection techniques used were observation, interviews and documentation by interviewing the general chairman of each commissariat and the medical and communications sector of PC IMM Djazman Al Kindi, Yogyakarta City. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation and drawing conclusions and verification.

The results of the research show that IMM Djazman Al Kindi in carrying out student movement digital literacy is still in the awareness stage, at the stage of awareness of the importance of using student movement digital literacy. However, there is a lack of concrete implementation stages because there are still many shortcomings in the use of digital literacy in student movements. Apart from that, only PC IMM Djazman Al Kindi Yogyakarta City meets the eight criteria for digital literacy component aspects according to Hague and Python.

Keywords: *Digital Literacy, Student Movement, and Technology.*