

ANALISIS PENGGUNAAN CAMPUR KODE DI BERANDA KOMENTAR

FYP PADA MEDIA SOSIAL TIK TOK : KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

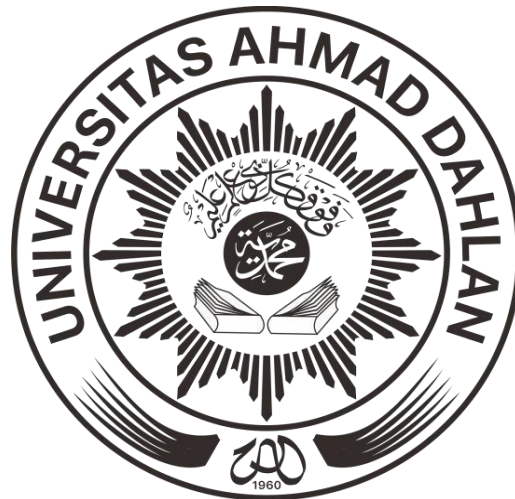
SKRIPSI

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat

untuk Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan



Oleh

ARIANI WULANDARI

1700025043

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS
AHMAD DAHLAN YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

**ANALISIS PENGGUNAAN CAMPUR KODE DI BERANDA KOMENTAR
FYP PADA MEDIA SOSIAL TIK TOK : KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

**Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Meraih Gelar Sarjana Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan**



**OLEH
ARIANI WULANDARI
1700025043**

Telah disetujui oleh:

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra,
Budaya, dan Komunikasi, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta dan
dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan**

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Intan Rawif Sapanti', is written over a horizontal line.

**Intan Rawif Sapanti, S.Pd, M.A
NIPM 1986322 201508 011 1213233**

PENGESAHAN

**ANALISIS PENGGUNAAN CAMPUR KODE DI BERANDA KOMENTAR
FYP PADA MEDIA SOSIAL TIK TOK : KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

OLEH

ARIANI WULANDARI

1700025043

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal 13 Maret 2023 dan telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A
2. Penguji I : Prof. Drs. Soeparno
3. Penguji II : Dra. Ani Yuliati, M.Hum



Yogyakarta, 13 Maret 2023

Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Dekan



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.

NIPM 19791218 200309 111 0900733

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ariani Wulandari

NIM : 1700025043

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Analisis Penggunaan Campur Kode Di Beranda Komentar *FYP* Pada Media Sosial Tik Tok: Kajian Sociolinguistik ini murni karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya, materi ini belum pernah ditulis orang lain sebagai syarat penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang kemudian diambil sebagai acuan dalam upaya penyelesaiannya dengan mengikuti tata cara serta etika penulisan karya ilmiah yang benar.

Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan siap menerima sanksi akademis apapun.

Yogyakarta, 13 Maret 2023



Ariani Wulandari

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ariani Wulandari
NIM : 1700025043
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Program Studi : Sastra Indonesia
Email : arianiw254@gmail.com
Judul Tugas Akhir : Analisis Penggunaan Campur Kode Di Beranda Komentar *FYP*
Pada Media Sosial Tik Tok: Kajian Sociolinguistik

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya bukan terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis/dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 13 Maret 2023



Ariani Wulandari

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ariani Wulandari

NIM : 1700025043

Email : Arianiw254@gmail.com

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

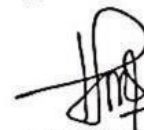
Judul Tugas Akhir : Analisis Penggunaan Campur Kode Di Beranda Komentar *FYP*
Pada Media Sosial Tik Tok: Kajian Sociolinguistik

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengolahan terhadap karya sastra ini dengan mengacu pada ketuhanan akses tugas akhir elektronik berikut (beri tanda pada kotak) :

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 13 Maret 2023



Ariani Wulandari

Mengetahui,
Pembimbing



Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A
NIPM 1986322 201508 011 1213233

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, teman-teman saya, keluarga besar saya yang telah mendukung saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi saya dengan baik. Terima kasih atas doa dan dukungan dari kalian semua. Terima kasih juga kepada seseorang yang selalu menanyakan saya dengan pertanyaan kapan lulus, kapan wisuda. Akhirnya saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Semoga skripsi saya bisa bermanfaat bagi banyak orang.

MOTTO

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan (QS Al-Insyirah: 5)

Bukanlah ilmu yang semestinya mendatangimu, tetapi kamulah yang seharusnya
mendatangi ilmu itu. (Imam Malik)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr wb

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat AllahSwT, yang atas izin-Nya segenap usaha peneliti mampu menyelesaikan tugas akhir. Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad, tauladan ulama hingga akhir zaman.

Penulis mengakui bahwa penyelesaian tugas akhir ini tak lepas dari banyak pihak yang telah mendukung dari berbagai aspek hingga skripsi ini terselesaikan.

1. Dr. Mukhlas, M. T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan studi di lembaga ini;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sastra Budaya dan Komunikasi, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta;
3. Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberi banyak dukungan dan semangat selama menyusun tugas akhir; dan selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan masukan, arahan, dan bimbingan dengan kesabaran;
4. Dra. Ani Yulianti, M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberi dukungan dan nasihat sejak awal studi;
5. Seluruh dosen Sastra Indonesia yang telah banyak berbagi ilmu;
6. Seluruh staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi hingga akhir masa studi;
7. Ayah, Ibu, dan kakak saya serta keluarga besar saya yang selalu menyemangati dalam menyelesaikan studi.

8. Nur Isnaeny, Shanaz Sekar Sitoresmi, dan Desty Pratama yang selalu membantu dan memberikan semangat serta doa dalam menjalani masa studi;
9. Bagas Mardian yang selalu memberi dukungan dalam menjalani masa studi;
10. Seluruh teman Sastra Indonesia angkatan 2017 yang telah kebersamai dan memberi bantuan, semangat, motivasi serta menjadi warna selama studi;
11. Semua pihak yang tidak mampu disebutkan satu per satu yang telah memberi bantuan, dorongan, dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.

Tak ada yang mampu penulis berikan selain ucapan terima kasih serta iringan doasemoga Allah membalas dengan kebaikan. Semoga skripsi ini berguna bagi orang lain.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II	
A. Penelitian Relevan	7
B. Landasan Teori	10
1. Sociolinguistik	11
2. Campur Kode.....	12
BAB III	
METODE PENELITIAN.....	13
A. Jenis Penelitian	13
B. Subjek dan Objek Penelitian	13

C.	Metode dan Teknik Pengumpulan	14
D.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	14
E.	Instrumen Penelitian.	15
F.	Metode dan Teknik Analisis.	16
BAB IV		
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		17
A.	Hasil Penelitian.....	17
B.	Pembahasan.....	21
1.	Bentuk Campur Kode Dalam Video <i>FYP</i> Tik Tok.....	21
2.	Jenis Campur Kode	34
3.	Faktor-Faktor Campur Kode	48
BAB V		
KESIMPULAN DAN SARAN.....		51
A.	Kesimpulan.	51
B.	Saran.	52
DAFTAR PUSTAKA		53
LAMPIRAN.....		55

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Bentuk Campur Kode	49
Tabel 4. 2 Data Jenis Campur Kode.....	51

Wulandari, Ariani. 2023. "Analisis Pengguna Campur Kode Di Beranda Komentar FYP pada Media Sosial Tik Tok" : Kajian Sociolinguistik. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Meningkatnya pengguna sosial media di Indonesia, khususnya di kalangan remaja, menjadi pendorong kajian ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk menguraikan penggunaan dan ragam campur kode yang ditemukan di kolom komentar video FYP di Tik Tok.

Penelitian yang berjudul "Analisis Penggunaan Campur Kode Di Beranda Komentar FYP Pada Media Sosial Tik Tok": Kajian Sociolinguistik menggunakan metodologi deskriptif karena membutuhkan analisis yang mendalam serta diukur dengan menggunakan kuantitatif. Komentar para penggunanya social media Tik Tok menjadi sumber data penelitian. Pada penelitian ini komentar video Tik Tok digunakan sebagai basis data. Proses pengumpulan data melibatkan simak dan pencatatan. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kuantitatif.

Berdasarkan hasil penelitian mengenai campur kode pada kolom komentar video FYP diperoleh kesimpulan sebagai berikut; terdapat campur kode dalam bentuk kata yang ditemukan berjumlah 44, yaitu berupa sisipan dari kata dasar, kata berimbuhan, baster, dan kata majemuk. Selain kata bentuk campur kode kedua adalah frasa yang ditemukan berjumlah 12. Serta jenis campur kode yang ditemukan adalah campur kode ke dalam, campur kode ke luar, dan campur kode campuran. Campur kode ke luar ditemukan 50, campur kode ke dalam 8, dan campur kode campuran ditemukan 9. Sedangkan faktor yaitu ekstralinguistik berupa pengaruh pendidikan dan pengaruh budaya yang ada di masyarakat. Faktor kedua adalah faktor intralinguistik. Bentuk faktor intralinguistik adalah belum adanya kosakata bahasa tertentu yang belum dapat dipahami oleh bahasa utama penutur.

Kata kunci: campur kode; Tik Tok; sociolinguistik