

## DAFTAR PUSTAKA

- Asmiati. (2019). *Alih Kode dan Campur Kode pada Masyarakat Bilingualisme di Desa Bonea Timur Kabupaten Kepulauan Selayar: Kajian Sociolinguistik*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar: Makassar.
- Ayulianti, N., Fitria, E., & Haryadi, A. M. (2021). Campur Kode pada Novel Mekar di Padang Tandus Karya Djoko Waluyo. *Caraka : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Bahasa Daerah*, 10(2), 68–78.
- Barata, I. A. (2019). *Analisis Campur Kode dalam Novel Saekano Karya Fumiaki Maruto*. Skripsi. Prodi Pendidikan Bahasa Jepang. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang: Semarang.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2014). *Sociolinguistik: Pengenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kalangit, R. F. (2016). Alih Kode dalam Instagram (Suatu Analisis Sociolinguistik). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 4(5).
- Listyaningrum, L. (2021). Campur Kode dalam Review Produk Kecantikan Oleh ririe Prams di Youtube. *Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajarannya*, 7(2), 94–103.
- Magfirah, A. S., Anggrainika, V., & Sinaga, Y. D. S. B. (2022). Pengaruh Budaya K-Pop Terhadap Kehidupan Mahasiswa Universitas Diponegoro. *Jurnal Indonesia Sosial Teknologi*, 3(2), 250–258.
- Mallisa, A. S. (2022). *Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Ritual Upacara Rambu Solo Suku Toraja* [Skripsi]. Universitas Bosowa.
- Mariska, C. N. (2021). *Analisis Penggunaan Campur Kode pada Media Sosial Shopee: Kajian Sociolinguistik*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara: Medan.
- Mokodompit, P. F., Lasut, T. M. C., & Ranuntu, G. Ch. (2018). *Campur Kode dalam Lirik Saykoji*. Jurnal Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sam Ratulangi: Manado.

- Moleong, L. J. (2019). Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi. In *PT. Remaja Rosda Karya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ningrum, F. (2019). Alih Kode dan Campur Kode dalam Postingan di Akun Instagram Yowessorry. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8(2), 119–125.
- Permanamiarta, P. A. (2022). Fenomena Campur Kode dalam Proses Belajar Mengajar. *Stilistika : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Seni*, 10(2), 414–430.
- Sarah, P. E. (2019). *Campur Kode dalam Kolom Komentar Akun Instagram Medan Talk : Kajian Sociolinguistik*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatera Utara: Medan.
- Sari, K. P. (2021). *Ceramah Ustadz Junaidi Hamsyah (Analisis Campur Kode)*. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Tadris. Institut Agama Islam (IAIN) Bengkulu: Bengkulu.
- Sudaryanto. (2015). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutrisni, S. (2005). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Wacana Interaksi Jual Beli di pasar Johar Semarang*. Tesis. Program Pascasarjana. Universitas Negeri Semarang: Semarang.
- Tanjung, J. (2021). Alih Kode dan Campur Kode dalam Film Pariban dari Tanah Jawa Karya AndiBachtiar Yusuf. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 9(1), 154–165.
- Widyawan, P. D. (2022). *Campur Kode dan Alih Kode pada “Catatan Najwa Bersama Maudy Ayunda” dalam Youtube Najwa Shihab*.
- Wirahyuni, K. (2017). Campur Kode dalam Iklan di Radio dan Televisi. *Jurnal IKA*, 15(2), 157–168.
- Yogatama, I., & Nur Ismail, A. (2022). Bentuk Penggunaan Alih Kode dan Campur Kode dalam Film Yowis Ben 3. *Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro*, 1–16.

