

**DEPRESI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL “*BEATRICE*” KARYA HUSAIN JASIM
ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



Oleh:

Kuni Taqiyyah

2000028058

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat penulisan skripsi pada program studi

Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024

**MAIN CHARACTER'S DEPRESSION
IN THE NOVEL “*BEATRICE*” BY HUSAIN JASIM
PSYCHOLOGICAL APPROACH TO LITERATURE**

BACHELOR THESIS



By:

Kuni Taqiyyah

Student number. 2000028058

This thesis is submitted in partial fulfillment of the requirements
for the degree bachelor of Arabic Language and Literature

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4519/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/156/D.3/III/2024

Tugas akhir dengan Judul : Depresi Tokoh Utama Dalam Novel "*Beatrice*"
Karya Husain Jasim

Nama : Kuni Taqiyah

NIM : 2000028058

Telah diujikan pada tanggal : 15/03/2024

Nilai Ujian : A/85

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui
2024 Dekan
Fakultas Agama Islam

Yogyakarta, 19 Maret
Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 19900720201601111133468

Ferawati, SS., S.Psi., M.Hum.
NIPM 198507232013110111171559

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi : Depresi Tokoh Utama Dalam Novel "Beatrice" Karya Husain Ja'im

Nama : Kuni Taqiyyah

NIM : 2000028058

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah :

Ketua : Ferawati, M.Hum (.....)

Penguji 1 : Yusroh, M.Ag (.....)

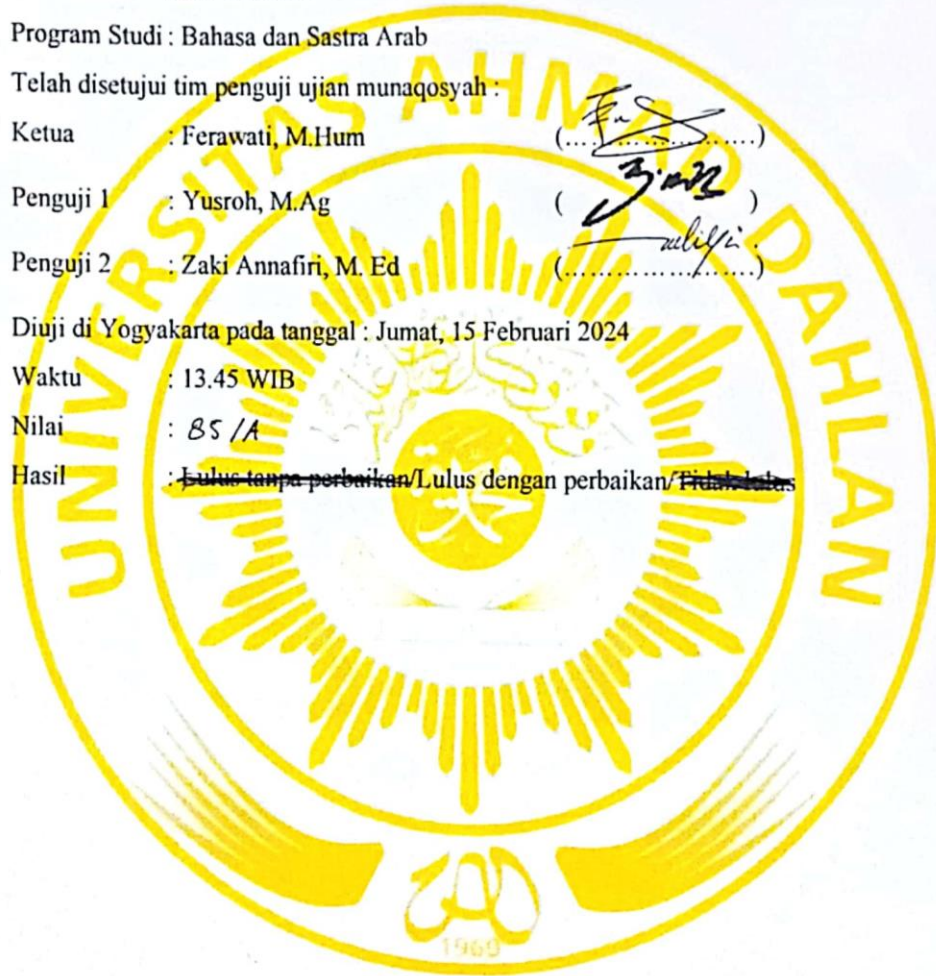
Penguji 2 : Zaki Annafiri, M. Ed (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal : Jumat, 15 Februari 2024

Waktu : 13.45 WIB

Nilai : 85 /A

Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan/Lulus dengan perbaikan/Tidak lulus~~



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kuni Taqiyyah
NIM : 2000028058
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi Depresi Tokoh Utama Dalam Novel "*Beatrice*" Karya Husain Jasim adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai penyelesaian studi perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 29 Maret 2024

Menyatakan



Kuni Taqiyyah

NIM 2000028058

PERSYARATAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kuni Taqiyyah
NIM : 2000028058
Email : kuni2000028058@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Akhir : Depresi Tokoh Utama Dalam Novel "Beatrice" Karya
Husain Jasim

Dengan ini menyatakan bahwa :

Saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik ini sebagai berikut (beri data pada kotak).

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui
Dosen Pembimbing


Ferawati, M.Hum

NIY 198507232013110111171559

Yogyakarta, 19 Maret 2024
Yang menyatakan


Kuni Taqiyyah
NIM 2000028058

PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Kuni Taqiyyah

NIM : 2000028058

Email : kuni2000028058@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab


Judul Akhir : Depresi Tokoh Utama Dalam Novel "Beatrice" Karya Husain Ja'im

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing skripsi dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 20 Maret 2024


Kuni Taqiyyah

NIM 2000028058

MOTTO

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

“Apakah sama orang-orang yang mengetahui dengan orang-orang yang tidak mengetahui ?”

(Q.S Az-Zumar: 9)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Dengan mengucapkan syukur Alḥamdulillāh, saya mempersembahkan skripsi ini
untuk Almamater saya, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Agama
Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alḥamdulillāh atas segala nikmat, karunia Allah, rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat siselesaikan dengan baik. Salawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan kita nabi agung Muhammad saw.

Teriring doa dan rasa terima kasih kepada seluruh pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
2. Bapak Dr. Nur Kholis, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Ibu Ferawati, S.S., S.Psi., M. Hum., selaku Kepala Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Universitas Ahmad Dahlan sekaligus pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, serta memberikan arahan dan masukan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Seluruh dosen di Fakultas Agama Islam untuk ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
5. Kedua orangtua tercinta Ibu Nur Laela dan Ayahanda Muhsin yang selalu mendoakan, membimbing dan mendukung penulis.
6. Keluarga kecil saya, suami dan anak-anak saya tercinta atas doa dan motivasi yang selalu diberikan.
7. Bapak Muhajir atas bantuannya, arahan, dan bimbingannya untuk penulis dalam menempuh pendidikan, utamaya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Terima kasih kepada diriku sendiri atas semangat, kerja keras, dan doanya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Jazākumullāhu Khairan Kasīran.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENYEKAT.....	iv
NOTA DINAS.....	v
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	vi
PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	vii
SURAT PERNYATAAN.....	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	ix
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	x
MOTTO.....	xi
PERSEMBAHAN.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
Pedoman Transliterasi Arab-Latin.....	xiv
ABSTRAK.....	xviii
DAFTAR ISI.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Landasan Teori.....	14
1. Psikologi Sastra.....	14
2. Depresi.....	15
3. Gejala Depresi.....	17
4. Faktor Penyebab Depresi.....	19
G. Metode Penelitian.....	22
1. Jenis Penelitian.....	22
2. Pendekatan Penelitian.....	22

3.	Sumber Data.....	23
4.	Teknik Pengumpulan Data.....	23
5.	Teknik Analisis Data	24
H.	Sistematika Penyajian.....	25
BAB II GEJALA DEPRESI PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL “BEATRICE” KARYA HUSAIN JASIM.....		26
A.	Pendahuluan.....	26
B.	Sinopsis Novel.....	26
C.	Gejala Depresi.....	32
1.	Gejala Emosional.....	32
2.	Gejala Kognitif.....	40
3.	Gejala Motivasional.....	43
4.	Gejala Fisik.....	48
	Tabel Data Penelitian.....	53
BAB III FAKTOR PENYEBAB DEPRESI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL “BEATRICE” KARYA HUSAIN JASIM.....		58
A.	Pendahuluan	58
B.	Faktor Penyebab Depresi.....	59
1.	Kurang Terpenuhinya Kebutuhan Dasar.....	59
2.	Kurang Terpenuhinya Kebutuhan Rasa Aman.....	60
3.	Kurang Terpenuhinya Kebutuhan Cinta dan Kepemilikan.....	62
4.	Kurang Terpenuhinya Kebutuhan Harga Diri dan Penghargaan.....	65
5.	Kurang Terpenuhinya Kebutuhan Aktualisasi Diri.....	69
	Tabel Data Penelitian.....	73
BAB IV PENUTUP.....		78
A.	Kesimpulan.....	78
B.	Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....		81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		85

DEPRESI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL “*BEATRICE*” KARYA HUSAIN JASIM

Kuni Taqiyyah (2000028058), Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji gangguan depresi yang meliputi gejala depresi serta faktor penyebabnya yang dialami oleh tokoh utama dalam novel “*Beatrice*” karya Husain Jāsim. Penelitian ini menerapkan teori Aron T. Beck dalam menganalisis gejala depresi dan menggunakan teori Abraham Maslow dalam menganalisis faktor penyebab depresi. Obyek material penelitian ini adalah novel yang berjudul “*Beatrice*” karya Husain Jāsim. Adapun obyek formalnya adalah tokoh utama dalam novel yakni Mateo dan Beatrice beserta peristiwa-peristiwa yang berkaitan dengan gangguan depresi.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan analisa psikologi sastra yang menggambarkan peristiwa-peristiwa depresi yang terjadi dengan pengumpulan data *Library Research* yakni pengumpulan data melalui sumber-sumber kepustakaan.

Hasil penelitian terhadap gangguan depresi dalam novel “*Beatrice*” menunjukkan: Pertama, peristiwa yang mendeskripsikan gejala depresi yang dialami tokoh utama Beatrice ditandai dengan gejala emosional berupa kesedihan, hilangnya respon gembira, dan meningkatnya frekuensi menangis. Tokoh utama Mateo ditandai dengan gejala emosional berupa kesedihan, hilangnya keterikatan emosi, dan hilangnya respon gembira. Gejala kognitif tokoh Beatrice berupa harga diri rendah dan menyalahkan diri sendiri sedangkan gejala kognitif pada tokoh Mateo berupa harga diri rendah dan harapan negatif. Gejala motivasional pada tokoh Beatrice berupa penghindaran, kehilangan motivasi, dan ketergantungan, sedangkan gejala motivasional pada tokoh Mateo berupa penghindaran. Gejala fisik pada tokoh Beatrice berupa kelelahan, halusinasi, dan kehilangan selera makan, sedangkan gejala fisik pada tokoh Mateo berupa halusinasi.

Kata kunci: Psikologi Sastra, Depresi, Beatrice, Hierarki Kebutuhan.

MAIN CHARACTER'S DEPRESSION IN THE NOVEL "*BEATRICE*" BY ḤUSAIN JĀSIM

Kuni Taqiyah (2000028058), Arabic Language and Literature, Faculty Of
Islamic Studies, Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta.

ABSTRACT

This research examines depression disorders, which include the symptoms of depression and the causal factors experienced by the main character in the novel "*Beatrice*" by Ḥusain Jāsim. This research applies Aaron T. Beck's theory in analyzing symptoms of depression and uses Abraham Maslow's theory in analyzing the factors causing depression. The material object of this research is the novel entitled "*Beatrice*" by Ḥusain Jāsim. The formal object is the novel's main characters, Mateo and Beatrice, and the events related to depressive disorders.

This research uses qualitative descriptive methods and psychological analysis of literature, which describes depressive events that occur using Library Research data collection, namely data collection through library sources.

The results of the research on depressive disorders in the novel "*Beatrice*" show: First, the events that describe the symptoms of depression experienced by the main character, Beatrice, are characterized by emotional symptoms in the form of sadness, loss of happy responses, and increased frequency of crying. The main character, Mateo, is characterized by emotional symptoms of sadness, loss of emotional attachment, and loss of joyful responses. The cognitive symptoms of the Beatrice character are low self-esteem and self-blame, while the cognitive symptoms of the Mateo character are low self-esteem and negative expectations. The motivational symptoms in the character Beatrice are avoidance, loss of motivation, and dependence, while the motivational symptoms in the character Mateo are avoidance. The physical symptoms of Beatrice's character include fatigue, hallucinations, and loss of appetite, while the physical symptoms of Mateo's character are hallucinations. Second, a portrait of the events that caused the depressive disorder experienced by the main character, namely the unfulfillment of basic human needs in the form of basic needs, safety needs, love and belongingness needs, esteem needs, and self-actualization needs.

Keywords: *Literary Psychology, Depression, Beatrice, Hierarchy of Needs.*