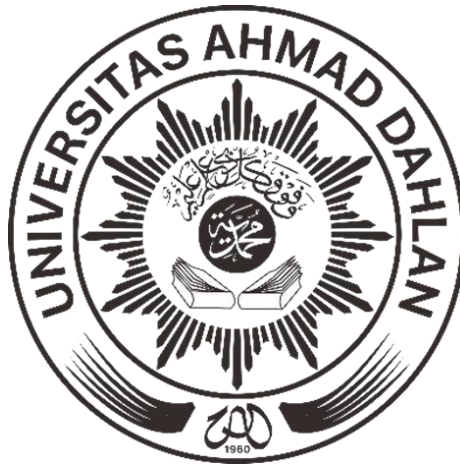


**MASKULINITAS DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU* KARYA LUCIA PRIANDARINI DAN
KUMPULAN PUISI *AKU LELAKI SETIA MENUNGGUMU* KARYA MAMAN SUHERMAN
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMA**

Skripsi



Oleh

Tegar Prasetyo

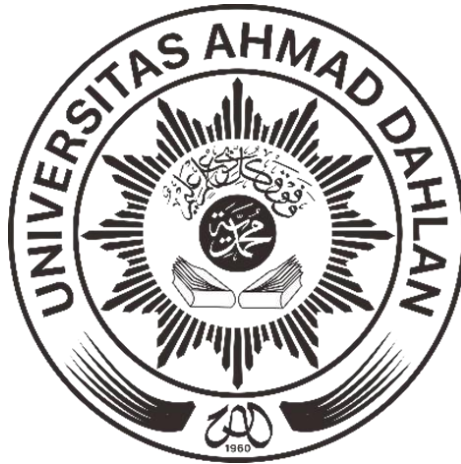
2000003003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**MASKULINITAS DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU* KARYA LUCIA PRIANDARINI DAN
KUMPULAN PUISI *AKU LELAKI SETIA*
MENUNGGUMU KARYA MAMAN SUHERMAN
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

Tegar Parsetyo

2000003003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

SKRIPSI

MASKULINITAS DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU* KARYA LUCIA PRIANDARINI DAN KUMPULAN PUISI *AKU LELAKI SETIA MENUNGGUMU* MAMAN SUHERMAN SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMA

dipersiapkan dan disusun oleh



Tegar Prasetyo

2000003003

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing

Dr. Muhammad Ardi Kurniawan S.S., M.A.

NIPM 19850910 200909 111106678

SKRIPSI

MASKULINITAS DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU* KARYA LUCIA PRIANDARINI DAN KUMPULAN PUISI *AKU LELAKI SETIA MENUNGGUMU* KARYA MAMAN SUHERMAN SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMA

disiapkan dan disusun oleh

Tegar Prasetyo

200003003

telah dipertahankan di depan

Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 14 Maret 2024
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. **Ketua** : Dr. Muhammad Ardi Kurniawan S.S., M.A.
2. **Penguji I** : Yosi Wulandari, M.Pd.
3. **Penguji II** : Wachid Eko Purwanto, M.A.

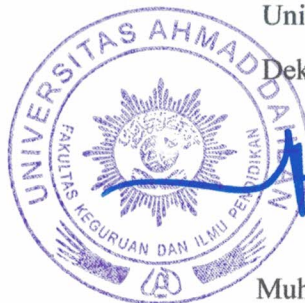


Yogyakarta, 14 Maret 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan,



Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIPM 197103172008031110763796

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tegar Prasetyo
NIM : 2000003003
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Maskulinitas dalam Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini dan Kumpulan Puisi Aku Lelaki Setia Menunggumu Karya Maman Suherman Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA” ini merupakan hasil tulisan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisikan materi yang ditulis oleh orang lain sebagai syarat penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali aspek-aspek tertentu yang saya gunakan sebagai referensi dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 14 Maret 2024

Penulis,



Tegar Prasetyo

HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah Swt. yang telah memberi petunjuk dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan kerendahan hati skripsi peneliti ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua yang selalu memberikan doa keberkahan.
2. Terakhir terima kasih untuk diri sendiri, atas usaha keras yang layak diapresiasi, dan dalam lembar-lembar ini bukti bahwa bukan pecundang.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat menjadi wawasan dan manfaat untuk orang lain, Aamiin.

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ
لِلطَّيِّبَاتِ ۚ وَأُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ ۚ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ

Artinya:

"Wanita-wanita yang keji adalah untuk laki-laki yang keji, dan laki-laki yang keji adalah buat wanita-wanita yang keji (pula), dan wanita-wanita yang baik adalah untuk laki-laki yang baik dan laki-laki yang baik adalah untuk wanita-wanita yang baik (pula). Mereka (yang dituduh) itu bersih dari apa yang dituduhkan oleh mereka (yang menuduh itu). Bagi mereka ampunan dan rezeki yang mulia (surga)."

(QS. An Nur: 26).

***"Laki-laki yang hangat, beriman dan bertanggungjawab
atas berpegang Al-Quran "***

(Penulis)

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tegar Prasetyo

NIM : 2000003003

Email : tegar2000003003@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Maskulinitas dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini dan kumpulan puisi *Aku Lelaki Setia Menunggumu* karya Maman Suherman sebagai alternatif bahan ajar di SMA.

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu kepada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut :

Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui

Pembimbing

Yogyakarta, 14 Maret 2024



Dr. Muhammad Ardi Kurniawan S.S., M.A.

Tegar Prasetyo

NIPM 19830319 201904 011 1308594

NIM 2000003003

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. karena berkat limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Maskulinitas dalam Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini dan Kumpulan Puisi Aku Lelaki Setia Menunggumu Karya Maman Suherman Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA.”

Penulis sangat menyadari bahwa keberhasilan ini tidak lepas dari bantuan, dorongan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat teratasi sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UAD yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Dr. Muhammad Ardi Kurniawan S.S., M.A. Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan pengetahuan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
6. Kepada orang tua, yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan, nasihat dan doa kepada penulis;
7. Saudara dan teman-teman program studi PBSI Angkatan 2020, kerabat kerja *Student Employment* tim kreatif PBSI, Pengenalan Lapangan Pesekolahan SMA Negeri 1 Piyungan, Siswa siswi SMA Negeri 1 Piyungan, Komisi Pemilihan Umum Mahasiswa FKIP, Gayatri Eco Print, KKN Alternatif 89 Mergangsan Rw 18, sahabat-sahabat pertukaran mahasiswa merdeka *batch* 2 dan sahabat-sahabat Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
8. Semua pihak yang terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida dari Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 14 Maret 2024

Penulis,



Tegar Prasetyo

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Fokus Penelitian.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Definisi Istilah.....	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
B. Kajian Teori.....	12
C. Kerangka Berpikir.....	21

D. Pertanyaan Penelitian.....	22
-------------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	24
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	24
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Instrumen Penelitian.....	25
F. Teknik Pengecekan dan Keabsahan Data.....	26
G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	27
B. Pembahasan.....	66

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....	77
B. Saran.....	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbandingan Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandaarini.....	33
Tabel 2. Kumpulan puisi Aku Lelaki Setia Menunggumu karya Maman Suherman.....	53
Tabel 3. dari novel Dua Garis Biru karya Lucia Priandarini dan Kumpulan puisi Aku Lelaki Setia Menunggumu karya Maman Suherman	28
Tabel 4. Kesesuaian karya sastra novel Dua Garis Biru dan kumpulan puisi Aku Lelaki Setia Menunggumu.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Kartu Data Novel “Dua Garis Biru”	83
LAMPIRAN 1. Kartu Data Kumpulan Puisi”Aku Lelaki Setia Menunggumu’	85
LAMPIRAN 1. Kartu Data Kriteria Bahan Ajar Sastra	87
LAMPIRAN 2. Modul Ajar	89

Prasetyo, Tegar. 2024. "Maskulinitas dalam Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini dan Kumpulan Puisi Aku Lelaki Setia Menunggumu Karya Maman Suherman Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perbandingan maskulinitas dalam novel Dua Garis Biru dan Kumpulan Puisi Aku Lelaki Setia Menunggumu. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan perbandingan maskulinitas dalam novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini dan kumpulan puisi Aku Lelaki Setia Menunggumu Karya Maman Suherman, (2) mendeskripsikan novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini dan kumpulan puisi Aku Lelaki Setia Menunggumu Karya Maman Suherman sebagai alternatif bahan ajar di SMA.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif komparatif. Subjek penelitian ini perbandingan berupa persamaan ataupun perbedaan dari novel *Dua Garis Biru* dan kumpulan puisi *Aku Lelaki Setia Menunggumu*, sedangkan objek penelitian ini adalah maskulinitas dalam novel *Dua Garis Biru* dan kumpulan puisi *Aku Lelaki Setia Menunggumu*. Metode pengumpulan data yaitu dengan menggunakan teknik baca, memaknakan maksud tulisan, mencatat data yang merupakan sitasi pada kartu data dan data yang sudah dikumpulkan maka pengolahan dilakukan guna sebagai sumber informasi dalam melakukan penelitian. penelitian yang digunakan adalah *human instrument* atau peneliti sendiri dan alat bantu kartu data. Metode analisis data yaitu metode deskriptif. Metode ini berfungsi untuk memecahkan masalah dengan cara mengumpulkan, menyusun, mengklasifikasikan, mengkaji menelaah dan menginterpretasikan data.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) Bandingan dari *novel Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini dan Kumpulan puisi *Aku lelaki Setia Menunggumu* karya Maman Suherman dengan konsep maskulinitas, yaitu (a) *Gladiator-retro man* yakni pria pengendali pikiran, (b) *Protector-protector* ialah pria yang selalu melindungi, (c) *Clown of buffoon* ialah pria yang memiliki gestur pemberani dan bersikap meratukan kekasihnya serta menjadikan kesamaan didalam hubungannya,(d) *Gay man* ialah pria yang mempunyai gagasan atas dirinya sebagai homoseksual,(e) *Winp* ialah seseorang pria lemah lembut dan aktif. Perbandingan persamaan dan perbedaan terlihat dari kekhasan maskulinitas tokoh, (2) Kesesuaian novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini dan Kumpulan puisi *Aku Lelaki Setia Menunggumu* karya Maman Suherman sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA Menurut Rahmanto yang memuat kebahasaan, psikologi, dan budaya.

Kata kunci: Bandingan, Maskulinitas, Novel Dua Garis, Kumpulan Puisi Aku Lelaki Setia Menunggumu, Bahan Ajar di SMA