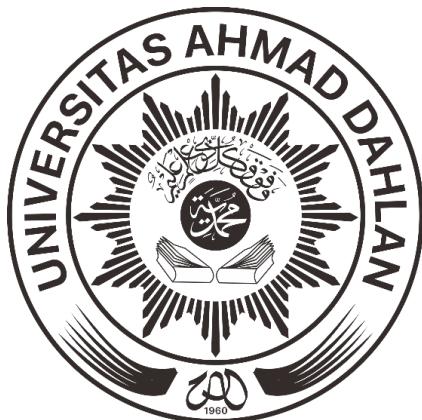


**SIMBOL ASTRONOMI PADA ANTOLOGI PUISI
KOMET DAN ANDROMEDA KARYA ALETHEIA ADIKAPUTRA
DALAM WATTPAD DAN KETERKAITAN DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA KELAS X SMA MENGGUNAKAN MODEL PBL**

Kajian Semiotika Riffaterre

SKRIPSI



Oleh:

Elinsia Tahana Prananti

2000003081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**SIMBOL ASTRONOMI PADA ANTOLOGI PUISI
KOMET DAN ANDROMEDA KARYA ALETHEIA ADIKAPUTRA
DALAM WATTPAD DAN KETERKAITAN DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA KELAS X SMA MENGGUNAKAN MODEL PBL**

Kajian Semiotika Riffaterre

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

untuk Memenuhi Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Elinsia Tahana Prananti

2000003081

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

SKRIPSI

SIMBOL ASTRONOMI PADA ANTOLOGI PUISI

KOMET DAN ANDROMEDA KARYA ALETHEIA ADIKAPUTRA

DALAM WATTPAD DAN KETERKAITAN DENGAN PEMBELAJARAN

SASTRA KELAS X SMA MENGGUNAKAN MODEL PBL

Kajian Semiotika Riffaterre



Dosen pembimbing Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
dan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,

Fitri Merawati, M.A.

NIPM 19880528/201508 0111127104

SKRIPSI
SIMBOL ASTRONOMI PADA ANTOLOGI PUISI
KOMET DAN ANDROMEDA KARYA ALETHEIA ADIKAPUTRA
DALAM WATTPAD DAN KETERKAITAN DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA KELAS X SMA MENGGUNAKAN MODEL PBL

dipersiapkan dan disusun oleh:

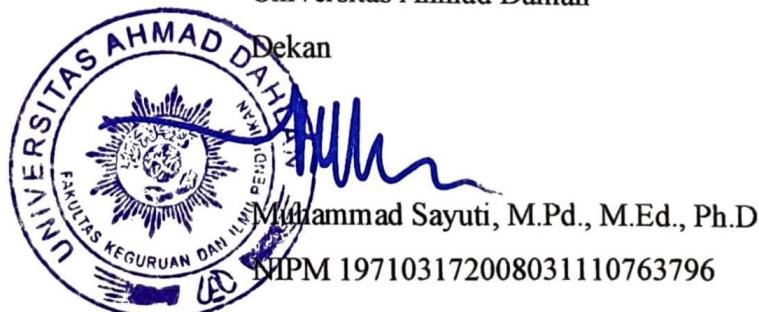


SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Fitri Merawati, M.A.
2. Penguji 1 : Dr. Rina Ratih, S.S., M.Hum.
3. Penguji 3 : Dr. Dedi Pramono, M.Hum.

Yogyakarta, 29 April 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elinsia Tahana Prananti

NIM : 2000003081

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi "Simbol Astronomi Pada Antologi Puisi Komet dan Andromeda Karya Aletheia Adikaputra Dalam Wattpad dan Keterkaitan Dengan Pembelajaran Sastra Kelas X SMA Menggunakan Model *PBL*" ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 20 Maret 2024

Penulis,



Elinsia Tahana Prananti

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmu lah engkau berharap.”

(Q.S. Al-Insyirah: 6-8)

"Siapa yang menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga."

(HR Muslim, no. 2699)

“Tidak ada amalan setelah kewajiban yang lebih daripada menuntut ilmu, karena ia merupakan cahaya Allah Swt yang dijadikan petunjuk oleh orang-orang yang bingung.”

(Imam Syafi'i)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis haturkan atas kehadirat Allah Swt yang telah memberikan petunjuk, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan kerendahan hati, kripsi dengan judul “Simbol Astronomi Pada Antologi Puisi *Komet dan Andromeda* Karya Aletheia Adikaputra Dalam Wattpad dan Keterkaitan Dengan Pembelajaran Sastra Kelas X SMA Menggunakan Model *PBL*” menjadi tanda bukti bakti penulis kepada kedua orang tua, Bapaak Joko Susilo dan Ibu Puji Winarti yang telah mengerahkan seluruh daya dan upaya, kasih saying, doa, dan dukungan dalam berbagai bentuk sehingga penulis dapat menempuh pendidikan tinggi hingga terselesaiannya skripsi ini serta semua pihak yang telah terlibat dalam suksesnya penulis menempuh studi S1 hingga selesai.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan atas kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Fitri Merawati, M.A. Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;

6. Seluruh keluarga besar yang telah mendoakan dan memberi dukungan dalam berbagai bentuk;
7. Kakak tercinta, Yaasiian Jihad Pramudhita yang telah menunjukkan kasih sayangnya melalui dukungan dalam berbagai hala;
8. Teman-teman mahasiswa PBSI 2020 yang senantiasa memberikan dorongan dan semangat;
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 15 Maret 2024

Penulis,



Elinsia Tahana Prananti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
G. Definisi Istilah.....	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	12
B. Kajian Teori	17
1. Puisi.....	17
2. Semiotika	18
3. Simbol Sains	20
4. Wattpad	23
5. Model Pembelajaran.....	25
C. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Jenis Penelitian.....	30
B. Subjek dan Objek Penelitian	30
C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	33
F. Metode dan Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan.....	44

1. Simbol Sains Pada Antologi Puisi <i>Komet dan Andromeda</i> Karya Aletheia Adikaputra Dalam Wattpad	44
a. Puisi 1: “Komer dan Andromeda”	44
b. Puisi 2: “Materi Hitam”	48
c. Puisi 7 :”Warna-Warna Yang Merecik (Edisi <i>Human</i> Baru)...	53
d. Puisi 13: ”Dharitri”	57
e. Puisi 17: “Sendekala”.....	59
f. Puisi 19: “Pagi, Embun, dan Eunoia”	62
2. <i>Problem Based Learning (PBL)</i> sebagai alternatif model pembelajaran sastra kelas X SMA	65
a. Pengidentifikasiyan siswa pada masalah	66
b. Pengorganisasian peserta didik	66
c. Pembimbingan penyelidikan.....	67
d. Pengembangan dan penyajian	67
e. Pengevaluasian proses pemecahan masalah atau penyimpulan	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	74

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Simbol Sains.....	36
Tabel 2. Pembacaan Hermeneutik dan Heuristik	37
Tabel 3. Sintak <i>PBL</i>	44

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	29
---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Data.....	74
Lampiran 2. Modul Ajar	77
Lampiran 3. Naskah Jurnal	94
Lampiran 4. Surat Pernyataan Penelitian Payung	106

Prananti, Elinsia Tahana. 2023. "Simbol Astronomi Pada Antologi Puisi *Komet dan Andromeda* Karya Aletheia Adikaputra Dalam Wattpad dan Keterkaitan Dengan Pembelajaran Sastra Kelas X SMA Menggunakan Model *PBL*". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan simbol sains pada antologi puisi *Komet dan Andromeda* karya Aletheia Adikaputra dalam Wattpad dan (2) mendeskripsikan keterkaitan dengan pembelajaran sastra kelas X SMA menggunakan model *Problem Based Learning (PBL)*. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah teori semiotika Riffaterre. Secara spesifik penelitian ini dilakukan dengan mengkaji simbol-simbol sains pada antologi puisi *Komet dan Andromeda* karya Aletheia Adikaputra berdasarkan pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini dikaji secara deskriptif dengan menggunakan teori yang sudah ditentukan. Subjek dalam penelitian ini adalah Wattpad. Sedangkan objek dalam penelitian ini dibagi menjadi dua, yaitu objek materi dan objek formal. Objek materi dalam penelitian ini ialah antologi puisi berjudul *Komet dan Andromeda* karya Aletheia Adikaputra. Objek formal dalam penelitian ini adalah simbol sains pada antologi puisi *Komet dan Andromeda* karya Aletheia Adikaputra dan kesesuaian antara simbol sains antologi puisi *Komet dan Andromeda* karya Aletheia Adikaputra dengan pembelajaran sastra kelas X di SMA menggunakan model pembelajaran *PBL*.

Hasil penelitian ini yaitu 1) simbol-simbol sains dalam antologi puisi berjudul *Komet dan Andromeda* karya Aletheia Adikaputra memiliki keterkaitan dengan ilmu astronomi atau ilmu yang mempelajari tentang sistem tata surya luar angkasa. Hasil terhadap simbol tersebut berdasarkan pembacaan hermenutik dan heuristik ialah ditemukan adanya simbol sains berupa benda-benda langit (ilmu astronomi) dalam antologi puisi dengan mengaitkannya pada kisah asmara, kehidupan social, kondisi psikologis tokoh tertentu, dan motivasi atau inspirasi yang dituangkan ke dalam susunan puisi. 2) Adanya keterkaitan antara kajian simbol sains teori semiotika Riffaterre dengan model pembelajaran sastra. Model *Problem Based Learning (PBL)* dapat dijadikan alaternatif model pembelajaran karena memiliki sintaks yang berorientasi pada masalah. Ini sesuai dengan kondisi siswa kelas X yang telah memasuki fase berpikir kritis sehingga memantik siswa untuk mengembangkan penafsiran terhadap teks puisis berbasis masalah.

Kata kunci: ilmu astronomi, model pembelajaran, *Problem Based Learning*, puisi, semiotika, simbol sains, Wattpad

Lampiran 1

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elinsia Tahana Prananti
NIM : 2000003081
Email : elinsia2000003081@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : PSBI
Judul tugas akhir : Simbol Astronomi Pada Antologi Puisi *Komet Dan Andromeda* Karya Aletheia Adikaputra Dalam Wattpad dan Keterkaitan Dengan Pembelajaran Sastra Kelas X SMA Menggunakan Model *PBL*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 15 Maret 2024

Penulis,



Elinsia Tahana Prananti

Lampiran 2

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elinsia Tahana Prananti
NIM : 2000003081
Email : elinsia2000003081@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : PBSI
Judul tugas akhir : Simbol Astronomi Pada Antologi Puisi *Komet dan Andromeda* Karya Aletheia Adikaputra Dalam Wattpad dan Keterkaitan Dengan Pembelajaran Sastra Kelas X SMA Menggunakan Model *PBL*.

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik.

Saya mengijinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 20 Maret 2024
Penulis,



Elinsia Tahana Prananti
NIM 2000003081

Mengetahui,
Pembimbing



Fitri Merawati, S.Pd., M.A
NIPM 19880528/201508 0111