

KLASIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ORIGAMI HATI*

KARYA BOY CANDRA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA

DI SMA

KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI



Oleh

Ajib Wijanarko

170000308

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AMAD DAHLAN

2024

**KLASIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ORIGAMI HATI*
KARYA BOY CANDRA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA
DI SMA**

KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA



Oleh:

Ajib Wijanarko

1700003088

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

**KLASIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ORIGAMI HATI KARYA*
BOY CANDRA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SAstra DI SMA**

KAJIAN PSIKOLOGI SAstra

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Ajib Wijanarko

1700003088

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**KLASIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ORIGAMI*
HATI KARYA BOY CANDRA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
SASTRA DI SMA**

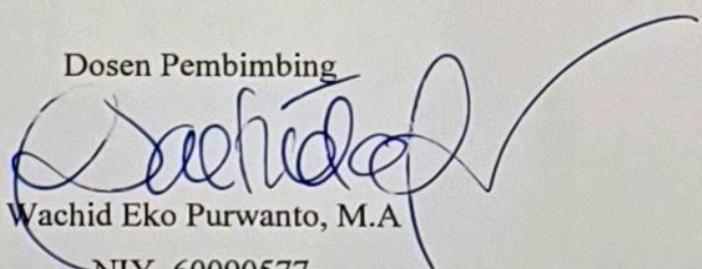
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

Dipersiapkan dan disusun oleh



dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Wachid Eko Purwanto, M.A
NIY. 60090577

SKRIPSI

KLASIFIKASI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ORIGAMI HATI* KARYA BOY CANDRA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

dipersiapkan dan disusun oleh

Ajib Wijanarko

1700003088

telah dipertahankan di depan

Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 29 Januari 2024

Dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Wachid Eko purwanto, M.A.

Penguji 1 : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.

Penguji 2 : Yosi Wulandari, M.Pd.



Yogyakarta, 12 Februari 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIPM: 19710317 200803 111 0763796

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajib Wijanarko
NIM : 1700003088
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel *Origami Hati* Karya Boy Candra Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di SMA” ini merupakan hasil tulisan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisikan materi yang di tulis oleh orang lain sebagai syarat penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali aspek-aspek tertentu yang saya gunakan sebagai referensi dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 29 Januari 2024

Penulis,



Ajib Wijanarko
1700003088

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajib Wijanarko
NIM : 1700003088
Email : ajib1700003088@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel *Origami Hati* Karya Boy Candra Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di SMA

Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.

1. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
2. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
3. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 21 Febuari
2024

penulis



Ajib Wijanarko

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ajib Wijanarko

NIM : 1700003088

Email : ajib1700003088@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Judul Tugas Akhir :

Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel *Origami Hati* Karya Boy

Candra Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di SMA

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (~~mengijinkan~~/~~tidak mengijinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 21 Febuari 2024

Penulis



Ajib Wijanarko

Mengetahui Pembimbing,



Wachid Eko Purwanto, M.A

MOTTO

Jangan Mau Karena Bisa, Tapi, Bisa Karena Mau.

serta

**“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, sekali lagi,
sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”**

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang, segala puji bagi Allah Tuhan seluruh alam, yang dengan Rahman-nya saya selalu dimudahkan dalam segala urusan dan karena Rahim-nya saya telah dilahirkan ke dunia melalui perantara seorang ibu bernama Sunarmi. Dengan penuh keyakinan, rasa syukur dan sedikit dada bergetar, saya persembahkan skripsi ini kepada ibu saya tercinta, ibu Sunarmi, karena berkat jasa, doa dan keringat beliau saya bisa sampai di tahap ini.

Sekali lagi, skripsi ini saya persembahkan kepada ibu saya, seorang ibu yang mengajari saya bahwa doa adalah kunci, bahwa sendiri bukan berarti perjalanan terhenti, bahwa cinta dapat menghidupkan harapan yang disepelkan. Dengan ini saya dengan penuh semangat mempersembahkan skripsi ini untuk ibu saya, Sunarmi. Teima kasih perempuan sederhana yang selalu kupanggil Ibu.

KATA PENGANTAR

Pertama-tama dan yang paling utama saya panjatkan puji syukur kehadirat Allah swt. Karena berkat limpahan rahmatnya saya telah diberi kesempatan untuk melanjutkan studi Strata 1 di Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta hingga sampai pada titik pengerjaan penelitian sebagai tugas akhir (skripsi). Penelitian ini berjudul “Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel *Origami Hati* Karya Boy Candra Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di SMA”. Penelitian ini merupakan syarat sebagai tugas akhir yang harus dipenuhi oleh mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Ahmad Dahlan. Penelitian ini disusun atas kerja sama dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penyusun ingin memberikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memimpin segala bentuk aktivitas di universitas dan yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menuntut ilmu di lembaga ini,
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan perizinan kepada penulis untuk melakukan penelitian ini.
3. Roni Sulistiyono, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta karena telah memberikan pendidikan, pengarahan baik di bidang akademik maupun non akademik serta memberikan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini,
4. Wachid Eko Purwanto, M.A., selaku dosen wali dan dosen pembimbing yang telah memberikan semangat serta dorongan yang memotivasi agar penulis bersemangat menyusun penelitian ini.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memebrikan ilmunya selama penulis menjalani kegiatan perkuliahan.
6. Seluruh staff dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan yang ikut andil bagian dalam menciptakan kenyamanan di lingkungan kampus sehingga penulis dapat dengan nyaman menyelesaikan penelitian ini.
7. Ibu saya tercinta, Sunarmi, yang telah memberikan doa dan dukungan dalam bentuk fisik, non-fisik, serta materil dan non-materil pada penulis sehingga skripsi ini berjalan dengan lancar.

8. Kepada sahabat saya Feby Akas Saputra, Hafid Abu, dan Moko telah mendampingi dan memberikan dukungan kepada penulis agar senantiasa bersemangat dalam Menyusun skripsi.
9. Kepada keluarga bu Puniyem yang senantiasa memberikan dukungan dalam bentuk fisik, non-fisik, serta materil dan non-materil pada penulis sehingga skripsi ini berjalan dengan lancar.
10. Teman-teman semua yang telah memberikan semangat pada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam bentuk fisik maupun non-fisik baik langsung ataupun tidak langsung.

Penyusun menyadari masih banyak keterbatasan serta kekurangan dalam tugas akhir ini. Besar harapan bagi penyusun akan pemberian saran dan kritik yang membangun untuk kebaikan. Penyusun juga berharap penelitian ini mampu bermanfaat bagi penyusun serta pembaca sekalian.

Yogyakarta, 29 Januari 2024

Penulis



Ajib Wijanarko

1700003088

DAFTAR ISI

JUDUL PSIKOLOGI SASTRA	ii
SAMPUL PSIKOLOGI SASTRA	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Relevan.....	6
B. Kajian Teori.....	9
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	31
C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Insrtrumen Penelitian.....	33
E. Keabsahan Data.....	33
F. Metode dan Teknik Analisi Data.....	34

BAB IV	36
HASIL DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Penelitian	36
B. Pembahasan	41
BAB V	79
SIMPULAN DAN SARAN	79
A. Simpulan	79
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR TABEL

Table 1 klasifikasi emosi dasar.....	40
Tabel 2 klasifikasi emosi yang berhubungan dengan stimulasi sensor.....	41
Table 3 klasifikasi emosi yang berhubungan dengan penilaian diri sendiri.....	43
Table 4 klasifikasi emosi yang berhubungan dengan orang lain.....	44

DAFTAR GAMBAR