

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Putri Rizka, M. Syahrul Qodri, dan Muh. Khairussibyan. 2020. *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia: Kajian Psikologi David*. Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Mataram
- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Malang: Sinar Baru Algesindo.
- Arsyad, M. G. (1999). *Pengantar Sastra*. Jakarta: Depdikbud.
- Badrun, A. (1983). *Pengantar Ilmu Sastra*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Candra, B. (2017). *Origami Hati*. Jakarta : mediakita.
- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Ermawati, Desy. 2014. *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Novel Di Bawah Cahaya Langit Negeri Seribu Menara Karya Miftahur Rahman El-Banjary*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjung Pinang
- Francisco, Okta. 2014. *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Roman Momo Karya Michael Ende: Analisis Psikologi Sastra*. Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
- Hasanuddin. (1996). *Karya Sastra dalam Dua dimensi. Kajian, Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung: Angkasa
- Krech, D. d. (1969). *Elements Of Psychology*. New York: Second Edition, Alfred A, Kopf, inch.
- Lestaluhu, April Yani Sartika. 2016. *Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Supernova Episode Petir Karya Dewi Lestari*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak
- M.S, B. (2009). *Ditcionary of Psychology and Allied Sciences*. New Delhi: New Age International (P) Ltd.
- Matsumoto, D. (2009). *The Cambridge Dictionary of Psychology*. New York: Cambridge .
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* . Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurafni. (2004). Kemampuan Siswa SMA Negeri 8 Makassar Memahami Karakter Tokoh Utama Novel Merahnya Merah. *Skripsi. Makassar: FBS UNM, 29*.
- Nurgyantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University .
- Nursisto. (2000). *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*. Jogyakarta: Adicira Karya Nusa.
- Patty, F. d. (1982). *Pengantar Psikologi Umum*. Surabaya: Usaha Nasional.

- Purwahida, Rahmah dan Risya Shabrina. *Kategorisasi Emosi Tokoh Utama “Nicky” Dalam Winter Dreams Karya Maggie Tiojakin: Kajian Psikologi Sastra*. Program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta
- Sholehah, Nurul Fatimatus. 2018. *Gambaran Perasaan Dan Emosi Tokoh Marji Dalam Film Persepolis*. Program Studi Bahasa Dan Sastra Prancis Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya
- Shabrinavasthi. 2017. *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika Dalam Roman Die Klavierspielerin Karya Elfriede Jelinek Analisis Psikologi Sastra*. Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
- Sri Risma Yuliana, Mahmudah, Suarni Syam Saguni, *Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Maryam karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra David Kerch*. Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Makassar.
- Sumardjo, J. d. (1991). *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.