

**KATEGORI, FUNGSI, DAN MAKNA FRASA ‘SI PALING’ OLEH
PENGGUNA TWITTER DALAM *MENFESS* @TANYARLFES**

SKRIPSI

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat untuk
Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan



Oleh

RISMA SOLIHA NITA

2000025007

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

2024

**PERSETUJUAN
KATEGORI, FUNGSI, DAN MAKNA FRASA 'SI PALING' OLEH
PENGGUNA TWITTER DALAM MENFESS @TANYARLFES**

SKRIPSI

Oleh

RISMA SOLIHA NITA

2000025007

Telah disetujui oleh

Dosen pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi universitas

Ahmad Dahlan Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi

syarat untuk diujikan

Yogyakarta,

Pembimbing



Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.

NIPM 19860322 201508 011 1213233

**PENGESAHAN
KATEGORI, FUNGSI, DAN MAKNA FRASA 'SI PALING' OLEH
PENGGUNA TWITTER DALAM MENFESS @TANYARLFES**

SKRIPSI

Oleh

RISMA SOLIHA NITA

2000025007

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal 5 Februari 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A. _____
2. Penguji I : Drs. Maftukhin, M.Hum. _____
3. Penguji II : Dra. Ani Yulianti, M.Hum. _____

Yogyakarta,
Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya dan Komunikasi
Dekan



Wahman, S.S., M.A., Ph.D.

NIPM 19791218200309 111 0900733

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Risma Soliha Nita

NIM: 2000025007

Program Studi: Sastra Indonesia

Fakultas: Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul ***“KATEGORI, FUNGSI, DAN MAKNAA FRASA ‘SI PALING’ OLEH PENGGUNA TWITTER DALAM MENFESS @TANYARLFES”*** adalah murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 12 Februari 2023



Risma Soliha Nita

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risma Soliha Nita

NIM : 2000025007

Email : risma2000025007@webmail.uad.ac.id

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Judul Skripsi : Kategori, Fungsi, Dan Makna Frasa '*Si Paling*' Oleh Pengguna
Twitter dalam *Menfess* @Tanyarlfe

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 12 Februari 2024



Risma Soliha Nita

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risma Soliha Nita
NIM : 2000025007
Email : risma2000025007@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul tugas akhir : Kategori, Fungsi, Dan Makna Frasa 'Si Paling'

Oleh Pengguna Twitter dalam *Menfess* @Tanyarlfe

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (~~mengijinkan~~/~~tidak mengijinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 12 Februari 2024



Risma Soliha Nita

Mengetahui

Dosen Pembimbing



Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.

NIPM 19860322 201508 011 1213233

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. karena telah memberikan limpahan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menyapu kejahiliyahan dan membentangkan nikmat Islam di bumi ini semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul qiyamah kelak. Melalui lembar persembahan ini dengan segala kerendahan hati, penulis mempersembahkan skripsi ini untuk :

1. Bapak saya tercinta, Bapak Suyanto yang telah bekerja keras selama ini agar anaknya tetap dapat terus melanjutkan kuliah sampai mendapatkan gelar sarjana.
2. Ibu saya tercinta, Ibu Rohayatun yang telah memberikan segala doa-doa serta dukungannya hingga saya merasakan rasa cinta yang luar biasa hebatnya.
3. Keluarga besar Dulkholik yang telah memberikan semangat serta dukungan yang luar biasa hebatnya.
4. Teman-teman di luar perkuliahan, khususnya untuk Nasafa, Shinta, dan Hasna yang senantiasa memberikan dukungan serta menemani dalam setiap proses penyusunan skripsi dan mendengarkan segala keluh kesah selama proses penyusunan skripsi.
5. Teman-teman seperjuangan Sastra Indonesia 2020, khususnya Khafiza, Kharisma, dan Rovinka yang selalu mendengarkan segala keluh kesah serta menemani dalam setiap prosesnya.

MOTTO

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku. Dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu. ”

(Umar bin Khatab RA)

“

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bismillahirrahmanirrahim, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. karena telah memberikan limpahan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menyapu kejahiliah dan membentangkan nikmat Islam di bumi ini semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul qiyamah kelak.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, mengarahkan, mendukung, serta mendoakan selama prose penelitian sehingga skripsi yang berjudul **“Kategori, Fungsi, dan Makna Frasa ‘Si Paling’ Oleh Pengguna Twitter dalam Menfess @TanyarlfeS”** dapat penulis selesaikan.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terlepas dari adanya bantuan serta dukungan dari pihak-pihak terkait. Ucapan terima kasih peneliti tujukan kepada :

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi;
3. Dani Fadillah, S.I. Kom., M.A. selaku wakil Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Bidang Al-Islam dan Kemuhammadiyah, Akademik, dan Kemahasiswaan;
4. Dr. Ajar Pradika Ananta Tur, S.S., M.A. selaku wakil Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Bidang Sumber Daya Manusia, Keuangan, Kehartabendaan, dan Administrasi Umum;
5. Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing dan memberi semangat selama proses penyelesaian skripsi hingga akhir;
6. Irwan Suswandi, M.Hum., selaku dosen Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing proposal skripsi yang telah bersedia membimbing serta memberi semangat selama proses penyelesaian proposal skripsi;
7. Dosen-dosen di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan banyak ilmu semasa kuliah;
8. Seluruh staf Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi

9. Kedua orang tua saya, Bapak Suyanto dan Ibu Rohayatun yang telah mendukung usaha saya serta mendoakan kelancaran dan kebahagiaan anaknya agar sukses.
10. Teman-teman saya yang telah memberikan dukungan serta semangat selama proses penyusunan skripsi.
11. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak memberi dukungan pada penulis.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta, 8 Februari 2024



Risma Soliha Nita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACTS	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	6
A. Kajian Pustaka	6
B. Landasan Teori	11
BAB II METODE PENELITIAN	21
A. Subjek dan Objek Penelitian.....	21
B. Jenis Penelitian.....	21
C. Metode Pengumpulan Data.....	22
D. Metode Analisis Data	24
E. Instrumen Penelitian.....	29

BAB IV HASIL ANALISIS PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Analisis Penelitian	34
B. Pembahasan.....	39
1. Kategori Frasa <i>Si paling</i> dalam kalimat kiriman pada <i>menfess @tanyarlfe</i>	39
2. Fungsi Frasa <i>Si Paling</i> dalam kalimat kiriman <i>menfess @tanyarlfe</i>.....	53
3. Makna Frasa <i>Si paling</i> dalam Kalimat kiriman <i>menfess @tanyarlfe</i>.....	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM

Tabel. 1 Kriteria Penentu Kategori Frasa <i>si paling</i>	29
Tabel. 2 Kriteria Penentu Fungsi Frasa <i>si paling</i>	30
Tabel. 2 Kriteria Penentu Makna Frasa <i>si paling</i>	31
Tabel 4. Hasil Analisis Kategori Frasa <i>si paling</i>	34
Tabel 5. Hasil Analisis Fungsi Frasa <i>si paling</i>	36
Tabel 6. Hasil Analisis Makna Frasa <i>si paling</i>	37
Diagram. 1 Pelaksanaan Metode Simak.....	24
Diagram. 2 Metode Teknik Lanjutan Metode Padan.....	27
Diagram. 3 Metode Teknik Lanjutan Metode Agih.....	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kalimat kiriman pengguna twitter yang mengandung frasa <i>si paling</i> dalam <i>menfess</i> @tanyarlfe (data 1-43)	93
Lampiran 2. Bukti data 1-39	96

ABSTRAK

Media sosial menjadi salah satu wadah bagi masyarakat Indonesia sebagai tempat mencurahkan isi pikiran. Banyaknya pengguna media sosial terutama twitter memunculkan keragaman bahasa yang perlu ditelaah maknanya lebih dalam. Salah satu wadah tempat mencurahkan isi pikiran di twitter yaitu *menfess @tanyarlfe*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kategori, fungsi, makna frasa *si paling* oleh pengguna twitter dalam *menfess @tanyarlfe*.

Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitis. Subjek dari penelitian ini adalah akun *menfess @tanyarlfe*. Objek dari penelitian ini adalah kiriman dalam akun *menfess @tanyarlfe* yang mengandung frasa *si paling* pada tanggal 22 Oktober 2022-31 Oktober 2023. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode Simak Bebas Libat Cakap (SLBC) dan teknik catat. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode padan

Berdasarkan hasil dari penelitian ini, ditemukan 39 data kategori, makna, dan fungsi frasa „Si Paling“ oleh Pengguna Twitter dalam *Menfess @Tanyarlfe*. Dari 39 data, ditemukan 8 data frasa nominal, 7 data frasa verbal, 26 data frasa adjektival, dan 1 data frasa adverbial; ditemukan 1 data fungsi regulasi, 14 data fungsi representasi, 11 data fungsi interaksional, 3 data fungsi personal, dan 11 data fungsi imajinatif; dan ditemukan 6 data makna denotatif, 16 data makna konotatif, 9 data makna istilah, dan 10 data makna kias.

Kata kunci : Bahasa, Frasa, Fungsi, Kategori, Makna, Ragam, Twitter

ABSTRACTS

Social media has become one of the media for Indonesian people to express their thoughts. The large of social media users, especially Twitter, has given rise to a diversity of languages whose meaning needs to be explored more deeply. An example of the media as a platform to share people's thoughts is a menfess (mention and confess) account named @tanyarlfe. The aims of this study are: (1) to describe the categories of the phrase „si paling“, (2) to explain the functions of the phrase „si paling“, and (3) to describe the meaning of the phrase „si paling“ used by Twitter users in @tanyarlfe account.

This study was conducted using qualitative with a descriptive-analytical approach. The subject of this research is a menfess account with the username @tanyarlfe. The object of this research is the tweets containing the phrase „si paling“ in the menfess account from October 22nd 2022 until October 31st 2023. The data collection methods of this study are Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) technique and Catat. Therefore, the Padan method is used to analyze the data in this study.

The results of the study are stated as follows. First, the 39 data of the phrase „si paling“ consist of 8 nominal phrases, 7 verbal phrases, 26 adjective phrases, and 1 adverb phrases. Second, there are five functions that appear in the data, they are 1 regulation function, 14 representation functions, 11 interactional functions, 3 personal functions, and 11 imaginative functions. Third, the data consist of 6 denotative meanings, 16 connotative meanings, 9 term meanings, and 10 figurative meanings.

Keywords: Phrases, Functions, Categories, Meaning, Language, Variety, Twitter