

DAFTAR PUSTAKA

- Arif, S., & Maharani, S. (2023). Fonologi Bahasa Indonesia Anak Usia 2-3 Tahun: Studi Kasus Pada Dua Orang Anak di Laut Dendang, Deli Serdang, Sumatera Utara. *KODE: Jurnal Bahasa*, 12, 121–135.
- Dardjowidjojo, S. (2012). *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia* (Kedua). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Gunadi, R. C., & Sutrisna, D. (2021). Analisis Kalimat Efektif Dalam Cerpen Menembus Waktu. *Pendidikan*, 412–416.
- Jakobson, R. (1960). *Concluding Statement: Linguistic and Poetics* (T. A. Sebeok (ed.)). MIT Press.
- Marada, S. K. (2018). Ujaran dan Gerakan Tubuh dalam Mengekspresikan Kemarahan dalam Film *The Hunger Games* Trilogi oleh Suzanne Collins Suatu Analisis Psikolinguistik. *Universitas Sam Ratulangi*, 1–16.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. REFERENSI (GP Press Group).
- Plutchik, R. (2003). *Emotions and Life: Perspective from Psychology, Biology, and Evolution*. American Psychological Association.
- Sapanti, I. R., & Suswandi, I. (2022). Perluasan Makna dan Variasi Kata Anjing Pada Generasi Milenial. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 17(2), 152–163.
- Usuli, N. T. (2021). *Penggunaan Ujaran dan Ekspresi Emosional dalam Mengekspresikan Kemarahan dalam Film Joker karya Todd Phillips (Analisis Psikolinguistik)*. 1–15.