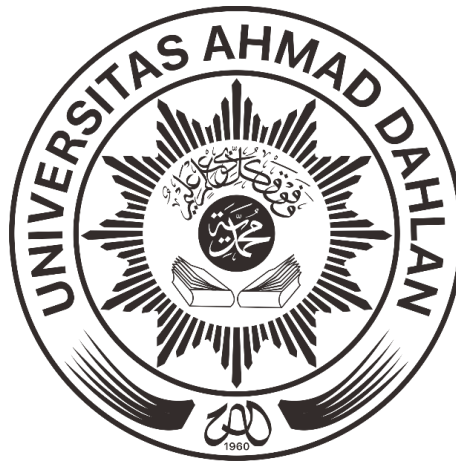


ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA LATIHAN SOAL SNBT

2020—2021 DAN 2023—2024

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Bagus Prakoso

2000025050

**PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
FAKULTAS SAstra, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA LATIHAN SOAL SNBT

2020—2021 DAN 2023—20224

SKRIPSI

Oleh

BAGUS PRAKOSO

2000025050

Telah disetujui oleh

Dosen pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi universitas

Ahmad Dahlan Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi

syarat untuk diujikan

Yogyakarta,

Pembimbing



Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.

NIPM 19860322 201508 011 1213233

PENGESAHAN

ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA LATIHAN SOAL SNBT

2020—2021 DAN 2023—2024

SKRIPSI

Oleh
BAGUS PRAKOSO

2000025050

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI


1. Ketua : Intan Rawit Sapanti S.Pd, M.A.
2. Penguji I : Drs. Maftukhin, M.Hum.
3. Penguji II : Dra. Ani Yulianti, M.Hum.

Yogyakarta,

Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya dan Komunikasi

Dekan


Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.

NIPM 197912182003091110900733


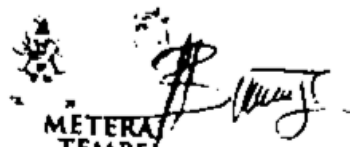
SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagus Prakoso
NIM : 2000025050
Email : Bagus2000025050@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI PADA LATIHAN SOAL SNBT 2020—2021 DAN 2023—2024"** adalah murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 18 Maret 2024

 
METERA
TEMPEL
862AALX045409841 Bagus Prakoso

NIM 2000025050

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bagus Prakoso
NIM : 2000025050
Email : Bagus2000025050@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Kohesi dan Koherensi pada Latihan Soal SNBT
2020—2021 dan 2023—2024

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 18 Maret 2024


Bagus Prakoso

NIM 2000025050

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagus Prakoso
NIM : 2000025050
Email : Bagus2000025050@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Kohesi dan Koherensi pada Latihan Soal SNBT
2020—2021 dan 2023—2024

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengijinkan/tidak mengijinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 18 Maret 2024



Bagus Prakoso

NIM 2000025050

Mengetahui,

Pembimbing



Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.

NIPM 19860322 201508 011 1213233

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua, Tri Satya Santoso, S.H., Dra. Eka Pratiwi Yuni Astuti, dan kakak kandung saya, Rahmawati Kartikasari SA.K.

MOTTO

“Apakah manusia mengira bahwa mereka akan dibiarkan hanya dengan mengatakan, ‘Kami telah beriman,’ dan mereka tidak diuji?”

(Q.S Al-anqabut: 2)

“Hancur badan tetap berjalan!”

(Prof. Dr.Ing. Dr. Sc.h.c. Bacharuddin Jusuf Habibie)

Kata Pengantar

Puja dan puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat merampungkan tugas akhir skripsi dengan tepat waktu.

Pada dasarnya, tujuan dari pembuatan tugas akhir skripsi ini adalah untuk memberikan bukti dan tanggung jawab kepada Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta terutama prodi Sastra Indonesia. Lembar pembuktiannya akan terbagi berdasarkan bab-bab yang sudah disiapkan dan lampiran sebagai penunjang tugas akhir.

Melalui kesempatan yang baik ini, saya mengucapkan terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan, baik secara material maupun immaterial kepada:

1. Allah Swt, yang telah memberikan seluruh rahmat, hidayah, dan nikmat sehat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar dan sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan;
2. Nabi Muhammad Saw, yang mana syafaatnya selalu dinantikan di yaumul akhir nanti;
3. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku rektor Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta;
4. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Prodi Fakultas Sastra, dan Komunikasi;
5. Intan Rawit Sapanti S.Pd, M.A., selaku Kaprodi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing skripsi;
6. Drs. Dedi Pramono, M.Hum., sebagai dosen pembimbing akademik;
7. ayahanda dan ibunda yang sudah merestui perjalanan selama kuliah;
8. kakak yang selalu memberikan dukungan; dan
9. teman-teman yang membersamai selama perkuliahan berlangsung.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
Kata Pengantar	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori.....	11
a. Penalaran Umum.....	11
b. Wacana.....	12
c. Kohesi	14
BAB III	18
METODE PENELITIAN.....	18
A. Subjek dan Objek Penelitian	18
B. Jenis Penelitian.....	19
C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	19
D. Metode dan Teknik Analisis Data.....	20
E. Instrumen Penelitian	20
BAB IV	23
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23

A. Hasil Penelitian	23
B. Hasil dan Pembahasan	30
1. Bentuk Kohesi Leksikal dalam Latihan Soal SNBT 2020—2021 dan 2023— 2024.....	30
2. Bentuk Koherensi dalam Latihan Soal SNBT 2020—2021 dan 2023—2024..	59
BAB V	81
KESIMPULAN DAN SARAN.....	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	87

Prakoso, Bagus. 2024. “Analisis Kohesi dan Koherensi pada Latihan Soal SNBT 2020—2021 dan 2023—2024”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis kohesi dan koherensi yang ada pada soal SNBT 2020—2021 dan 2023—2024. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan: (1) bentuk kohesi pada soal SNBT 2020—2021 dan 2023—2024 dan (2) koherensi pada soal SNBT 2020—2021 dan 2023—2024.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif, yakni menggambarkan suatu penelitian dengan memberikan deskripsi, penjelasan, dan validasi mengenai fenomena yang sedang diteliti. Subjek penelitian ini berupa 40 latihan SNBT yang terdapat pada buku terbitan buku Pustaka Baru Press (2020), Forum Edukasi (2021), Yrama Widya (2023), dan Pixelindo (2024). Pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak catat, yakni menyimak dan menulis data-data yang diperlukan. Sedangkan metode analisis yang diperlukan adalah metode padan dan metode agih sebagai alat penentu kohesi maupun koherensi pada subjek penelitian.

Analisis data dilakukan pada soal 40 latihan soal SNBT 2020—2021 dan 2023—2024 ditemukan sebanyak 53 kohesi yang terdiri dari kohesi pengulangan, padan kata, lawan kata, sanding kata, hubungan atas-bawah, dan kesepadanan. Sementara itu, koherensi pada 40 soal tersebut memiliki 30 koherensi berpenanda dan 10 koherensi tidak berpenanda.

Kata Kunci: Kohesi, koherensi, latihan soal SNBT

ABSTRACT

This research examines the analysis of cohesion and coherence in the 2020-2021 and 2023-2024 SNBT questions. The aim of this research is to find out the description of: (1) the form of cohesion in the 2020-2021 and 2023-2024 SNBT questions and (2) coherence in the 2020—2021 and 2023—2024 SNBT questions.

This type of research is qualitative descriptive research, which describes research by providing description, explanation and validation of the phenomenon being researched. The subject of this research is 40 SNBT exercises contained in books published by Pustaka Baru Press (2020), Forum Edukasi (2021), Yrama Widya (2023), and Pixelindo (2024). Data collection was carried out using the close attention technique, namely listening and writing down the necessary data. Meanwhile, the analytical necessary analysis methods are the matching method and the agih method as a tool to determine cohesion and coherence in the research subject.

Data analysis was carried out on 40 SNBT practice questions for 2020-2021 and 2023-2024. As a result, a total of 53 cohesions were found consisting of double cohesion, synonym words, antonym words, connection words, correlation words, and kesepadanan words. Meanwhile, the coherence in the 40 questions has 30 berpenanda coherencies and 10 tidak berpenanda coherencies.

Keywords: *Cohesion, coherence, SNBT practice questions*