

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM FILM *YOWIS BEN 3 KARYA*  
BAYU SKAK (KAJIAN PRAGMATIK)**

**SKRIPSI**

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Universitas Ahmad Dahlan



**Oleh**

**Riki Maula Aditiya**

**2000025099**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**2024**

**PERSETUJUAN**

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM FILM *YOWIS BEN 3* KARYA  
BAYU SKAK (KAJIAN PRAGMATIK)**

**SKRIPSI**

**Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan**



**Disusun Oleh  
RIKI MAULA ADITIYA  
2000025099**

**Telah disetujui oleh:**

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra,  
Budaya, dan Komunikasi, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta dan  
dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan**

**Yogyakarta, 13 Februari 2024**  
Pembimbing



**Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A.  
NIPM 19860322 201508 011 1213233**

**PENGESAHAN**

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM FILM *YOWIS BEN 3* KARYA  
BAYU SKAK (KAJIAN PRAGMATIK)**

**SKRIPSI**

**OLEH  
RIKI MAULA ADITIYA  
2000025099**

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal 29 Februari 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas, Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

1. Ketua : Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A.
2. Penguji I : Drs. Maftukhin, M.Hum.
3. Penguji II : Dra. Ani Yulianti, M.Hum.

Yogyakarta, 19 Maret 2024  
Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Dekan



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.  
NIPM 197912182003091110900733

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riki Maula Aditiya

NIM : 2000025099

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Tindak Tutur Ekspresif dalam Film *Yowis Ben 3* Karya Bayu Skak (Kajian Pragmatik)” adalah murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya, materi ini belum pernah ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi yang lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang kemudian saya ambil sebagai acuan dalam upaya penyelesaiannya dengan mengikuti tata cara serta etika penulisan karya ilmiah yang benar.

Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan siap menerima sanksi akademis apapun.

Yogyakarta, 18 Maret 2024



Riki Maula Aditiya

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riki Maula Aditiya  
NIM : 2000025099  
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Email : [riki2000025099@webmail.uad.ac.id](mailto:riki2000025099@webmail.uad.ac.id)  
Judul Tugas Akhir : Tindak Tutur Ekspresif dalam Film *Yowis Ben 3*  
Karya Bayu Skak (Kajian Pragmatik)

Dengan ini saya menyatakan:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 18 Maret 2024



Riki Maula Aditiya

### PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riki Maula Aditiya  
NIM : 2000025099  
Email : [riki2000025099@webmail.uad.ac.id](mailto:riki2000025099@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Judul tugas akhir : Tindak Tutur Ekspresif dalam Film *Yowis Ben 3*  
Karya Bayu Skak (Kajian Pragmatik)

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 18 Maret 2024



**Riki Maula Aditiya**

Mengetahui,  
Pembimbing



**Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A**  
NIPM. 19860322 201508 011 1213233

## **PERSEMBAHAN**

Tugas akhir ini saya persembahkan  
untuk kedua orang tua saya.

## **MOTTO**

*“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan  
menguji kekuatan akarnya”.*

**(Ali bin Abi Thalib)**

*“Karena kau menulis. Suaramu takkan padam ditelan angin, akan abadi,  
sampai jauh, jauh di kemudian hari”.*

**(Pramoedya Ananta Toer)**



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum wr.wb.

Puji syukur saya ucapkan kepada Allah Swt. karena telah melimpahkan berkah serta rahmat-Nya. Salawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi wa Sallam, semoga mendapatkan syafaat beliau di hari akhir. Aamiin.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dukungan, dan doa selama penelitian berlangsung, sehingga skripsi yang berjudul, “Tindak Tutur Ekspresif dalam Film *Yowis Ben 3* Karya Bayu Skak (Kajian Pragmatik)” selesai dengan tepat waktu.

Peneliti mengaku bahwa penyelesaian tugas akhir ini tak lepas dari banyak pihak yang telah mendukung dari berbagai aspek hingga skripsi ini terselesaikan. Ucapan terima kasih, peneliti tujukan kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas Arkanuddin, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi;
3. Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia; dan selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan, sehingga skripsi ini dapat selesai dengan lancar;
4. Dosen-dosen di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang sudah memberikan ilmu yang bermanfaat semasa kuliah;
5. seluruh staf TU Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang telah membantu kelancaran proses penyelesaian skripsi.
6. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Supiyono dan Ibu Alfiyah yang memberikan kasih sayang dan doa yang akan selalu mengalir langkah ini dan tak akan pernah terlupakan;
7. Adik saya: Jenia Faradya, yang selalu memberikan alasan saya selalu

- semangat dalam berkuliah dan menyelesaikan kewajiban tugas akhir.
8. Teman baik saya yang selalu menemani saya dalam hal apa pun dan mau direpotkan oleh saya, terima kasih.
  9. Almamater tercinta dan semua pihak yang telah secara langsung maupun tidak langsung dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Tak ada yang mampu peneliti berikan selain ucapan terima kasih serta iringan doa semoga Allah membalas dengan kebaikan.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini dan penelitian-penelitian selanjutnya.

Yogyakarta, \_\_\_\_\_

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	26
KAJIAN PUSTAKA .....	26
A. Penelitian Relevan.....	26
B. Kajian Teori.....	30
1. Pragmatik .....	30
2. Teori Tindak Tutur Austin .....	31
3. Teori Tindak Tutur Ekspresif Searle.....	32
4. Bentuk Tindak Tutur .....	33
5. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif.....	35
6. Komponen Tindak Tutur.....	39
7. Film .....	41
BAB III.....	43
METODE PENELITIAN .....	43

A. Subjek dan Objek Penelitian .....	43
B. Jenis Penelitian .....	43
C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	44
D. Metode dan Teknis Analisis Data .....	46
E. Instrumen Penelitian .....	47
BAB IV .....	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	50
A. Hasil Penelitian .....	50
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	53
1. Bentuk Tindak Tutur Ekspresif dalam Film <i>Yowis Ben 3</i> Karya Bayu Skak .....	53
2. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif dalam Film <i>Yowis Ben 3</i> Karya Bayu Skak .....	110
BAB V.....	169
KESIMPULAN DAN SARAN.....	169
A. Kesimpulan.....	169
B. Saran.....	170
DAFTAR PUSTAKA .....	171
LAMPIRAN .....	173

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Contoh Klafisikasi Data .....	45
Tabel 3. 2 Kriteria Penentu Bentuk Tindak Tutur Ekspresif .....	48
Tabel 3. 3 Kriteria Penentu Fungsi Tindak Tutur Ekspresif .....	49
Tabel 4. 1 Bentuk Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Yowis Ben 3 karya Bayu Skak.....	50
Tabel 4. 2 Fungsi Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Yowis Ben 3 karya Bayu Skak.....	52

Aditiya, Riki Maula. 2024. "Tindak Tutur Ekspresif dalam Film *Yowis Ben 3* karya Bayu Skak (Kajian Pragmatik)". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

### **ABSTRAK**

Penelitian ini menganalisis mengenai tindak tutur ekspresif dalam film *Yowis Ben 3* karya Bayu Skak (kajian pragmatik). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) bentuk tindak tutur ekspresif dalam film *Yowis Ben 3* karya Bayu Skak dan (2) fungsi tindak tutur ekspresif dalam film *Yowis Ben 3* karya Bayu Skak.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dan catat dengan menggunakan tabel data sebagai pengolahan data yang akan diklasifikasi dalam kriteria yang sesuai dengan objek penelitian. Teknik analisis data pada penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode padan pragmatik dan melibatkan teknik yaitu teknik pilah unsur penentu (PUP).

Hasil dari penelitian ini, menunjukkan bahwa terdapat sebanyak 50 data yang telah ditemukan dalam film *Yowis Ben 3* karya Bayu Skak. (1) Semua data yang telah didapatkan dapat diklasifikasikan ke dalam empat bentuk tindak tutur ekspresif, diantaranya terdapat tindak tutur langsung literal sebanyak 28 data, tindak tutur langsung tidak literal sebanyak 15 data, tindak tutur tidak langsung literal sebanyak 5 data, dan tindak tutur tidak langsung tidak literal sebanyak 2 data. (2) Semua data tersebut kemudian juga diklasifikasikan sesuai fungsi tindak tutur ekspresif yang terdapat dalam film *Yowis Ben 3* karya Bayu Skak, diantaranya terdapat fungsi mengucapkan terima kasih sebanyak 6 data, fungsi mengucapkan selamat sebanyak 1 data, fungsi meminta maaf sebanyak 15 data, fungsi menyalahkan sebanyak 16 data, dan fungsi memuji sebanyak 12 data.

**Kata Kunci:** Tindak Tutur Ekspresif, Film, Bayu Skak, Kajian Pragmatik

Aditiya, Riki Maula. 2024. "Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Yowis Ben 3 karya Bayu Skak (Kajian Pragmatik)". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

### **ABSTRACT**

*This research analyzes expressive speech acts in films Yowis Ben 3 Bayu Skak's work (pragmatic studies). This research aims to describe: (1) the form of expressive speech acts in the film Yowis Ben 3 by Bayu Skak and (2) the function of expressive speech acts in the film Yowis Ben 3 by Bayu Skak.*

*This study used descriptive qualitative method. The data collection methods and techniques used in this research are the observation and note-taking method using data tables as data processing which will be classified according to criteria according to the research object. The data analysis technique in this research was carried out using the pragmatic matching method and involved techniques, namely the determining element sorting technique (PUP).*

*The results of this research show that there are as many as 50 pieces of data that have been found in film Yowis Ben 3 by Bayu Skak. (1) All the data that has been obtained can be classified into four forms of expressive speech acts, including 26 literal direct speech acts, 17 data direct non-literal speech acts, 5 data literal indirect speech acts, and indirect speech acts. directly not literal as much as 2 data. (2) All data is then also classified according to the function of expressive speech acts contained in the film Yowis Ben 3 Bayu Skak's work, among which there is a function of saying thanks as much as 6 data, a function of saying congratulations as much as 1 data, a function of apologizing as much as 15 data, a function of blaming as much as 16 data, and a function of praising as much as 12 data.*

**Keyword:** *Expressive Speech Acts, Film, Bayu Skak, Pragmatic Studies*