

BIBLIOGRAPHY

- Bocock, R. (1986). *Hegemony*. London: Tavistock.
- Creswell, J. W. (2003). *Research Design Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches Second Edition*. New Delhi: Sage Publications.
- Damono, S. D. (1989). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*.
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Awal Pelajaran*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Fatma Imalia Arifa, (2017) *Science and Knowledge as Tools of Hegemony in Dystopian Society Reflected in Roth's Divergent*. Under Graduates thesis, Universitas Negeri Semarang.
- Femia, Joseph V., (1983) *Gramsci's Political Thought: Hegemony, Consciousness, and the Revolutionary Process*. Clarendon Press
- Gramsci, Antonio, Richard Bellamy, & Virginia Cox. (1994). *Gramsci Pre-Prison Writings*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Green, C. (1993). *ADVANCED CAPITALIST HEGEMONY AND THE SIGNIFICANCE OF GRAMSCI'S INSIGHTS: A RESTATEMENT*. 42
- Haryatmoko, Johannes. (2010). *Dominasi Penuh Muslihat: Akar Kekerasan dan Deskriminasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hasan, & Mahyudi. (2020). *Analisis terhadap Pemikiran Ekonomi Kapitalisme Adam Smith*.
- Kurniawan, Heru. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Locke, John. (1964). *Two Treaties of Civil Government*. New York: Oxford.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Newitz, Analee. (2017). *Autonomous*. Tom Doherty Associates.
- Nugroho. (2000). "Tinjauan Kritis Liberalisme dan Sosialisme". Jurnal Ilmiah Bestari.

- Patria, Nezar dan Arief, Andi. (2009). *Antonio Gramsci Negara & Hegemoni*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Pawestri, Shalikhatin. (2015). *Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Bibir Merah Karya Achmad Munif*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pratama, B., Setiawan, I., & Pujiati, H. (2017). *THE OPERATION OF HEGEMONY IN A DYSTOPIAN SOCIETY IN LAUREN OLIVER'S DELIRIUM*. *Publika Budaya*, 5(2), 53-62. doi:10.19184/pb.v5i2.6152
- Said, Edward W. (2010). *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salamah, Fauziatus (2021) *Hegemony in Carol Lynch Williams' The Chosen One*. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Saptono. (2010). *Teori Hegemoni Sebuah Teori Kebudayaan Kontemporer*. ISI Denpasar.http://dps.ac.id/226/1/Teori_Hegemoni_Sebuah_Teori_Kebudayaan_Kontemporer.pdf repo.isi
- Scott, B. R. (2006). *The Political Economy of Capitalism*. Harvard Business School, 07–037.
- Simon, Roger. (2004). *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: INSIST.
- Sirajuddin, S., & Tamsir, T. (1). *Rekonstruksi Konseptual Kepemilikan Harta Perspektif Ekonomi Islam (Studi Kritis Kepemilikan Harta Sistem Ekonomi Kapitalisme)*. LAA MAISYIR : Jurnal Ekonomi Islam, 6(2), 211-225.
- Siswati, E. (2017). *ANATOMI TEORI HEGEMONI ANTONIO GRAMSCI*. *JURNAL TRANSLITERA*, 5, 11–31.
- Strinati, Dominic. (1995). *An Introduction to Theories of Popular Culture*. London: Routledge.
- Sugiono, Muhadi. (1999). *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Teng, Muhammad Bahar Akkase. (2017). *Filsafat Kebudayaan dan Sastra Dalam Perspektif Sejarah Vol.5 No.1*. Makassar: Universitas Hasanuddin
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Kanwa Publisher.

Zaenudin Ali, Z. (2017). *PEMIKIRAN HEGEMONI ANTONIO GRAMSCI (1891-1937) DI ITALIA*. In YAQZHAN (Vol. 3, Issue 2).