

## DAFTAR PUSTAKA

- Ariviyani, N. R. (2020). Representasi dan resistensi kasta masyarakat Bali dalam novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini: Kajian antropologi sastra. *Humaniora Dan Era Disrupsi; E-Prosiding Seminar Nasional Pekan Chairil Anwar*, 1(1), 141–150.
- Azmah, S. F. N., & Attas, S. G. (2022). Analisis Sosiologi dan Feminisme pada Novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini. *Seminar Nasional Keindonesiaan (FPIPSKR)*.
- Creswell, J. W. (2016). *Research design : pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Pustaka Pelajar.
- Damono, S. D. (2013). Kesusastraan Indonesia Sebelum Kemerdekaan. *Kalam*.
- Fakih, M. (2004). *Analisis gender dan perubahan sosial*. PustakaPelajar.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. . Pustaka Pelajar.
- Gazali, A. M. (2011). *Antropologi Agama: upaya memahami keragaman kepercayaan, keyakinan, dan agama*. Alfabeta.
- Hafidatur, R. (2019). *Perlawanan perempuan terhadap tradisi Bali dalam novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini [SKRIPSI]*. FKIP, Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Halwati, U. (2014). Konstruksi publikasi nilai-nilai ideologi dalam pers (media massa). *AT-TABSYIR; Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 2(1), 169–180.
- Hardianto, E., & Raharjo, R. P. (2022). Perlawanan tokoh perempuan terhadap budaya patriarki dalam novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini (Kajian Feminisme). *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 349–359.
- Karisma, A. (2020). *Diskriminasi sosial dalam novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini kajian sosiologi sastra [SKRIPSI]*. FKIP, Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Mahsa, M. (2022). Representasi Masyarakat Bali dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini (Tinjauan Sosiologi Sastra). *KANDE Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 219–230.
- Masluhin. (2019). Hegemoni kasta Brahmana terhadap kasta Sudra novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini. *WIDYALOKA IKIP WIDYA DARMA*, 6(3), 390–400.

- Miles dan Huberman. (2002). Model Analisis Interaktif. In *Dunia Pendidikan*.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/33483185.pdf>
- Munaroh, L., & Bahtiar, A. (2021). Kedudukan tokoh perempuan Bali dalam novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini dan novel Ayu Manda karya I Made Iwan Darmawan. *PROSIDING SAMASTA*.
- Ni'amah, K. (2020). *Diskriminasi gender dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini* [SKRIPSI]. FKIP, Universitas Jambi.
- Nisa, F. K. (2021). Representasi aspek perlawanan pada dominasi patriarki Budaya Bali dalam karya I GAK Murniasih dan Citra Sasmita. *Journal of Art, Design, Education And Culture Studies (JADECS)*, 6(1), 35–43.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori pengkajian fiksi*. UGM Press.
- Pradopo, R. D. (2021). *Beberapa teori sastra metode kritik dan penerapannya*. UGM PRESS.
- Prami, A. A. I. N. D., & Suryani, N. (2016). Perkawinan antar wangsa: analisis pewarisan dalam adat Bali (kajian masyarakat Aktif Bali). *Community*, 2(2), 242–255.
- Presby, I. L. (2019). *Kajian feminisme dalam novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini* [SKRIPSI]. FKIP IKIP PGRI Pontianak.
- Rahmadhani, A. (2022). *Potret pertentangan kelas sosial masyarakat Bali dalam novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini: kajian sosiologi sastra* [SKRIPSI]. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.
- Ratna, N. K. (2010). *Sastra dan cultural studies; representasi fiksi dan fakta*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2018). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Pustaka Pelajar.
- Rusmini, O. (2007). *Tarian bumi: sebuah novel*. IndonesiaTera.
- Sari, N., Anshari, A., & Usman, U. (2021). Novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce). *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 17(2), 135–145.
- Shirley, Sembiring, R., Apriliyana, I., & Yefrizawati. (2022). Kedudukan hukum pria yang melakukan perkawinan nyentana sebagai ahli waris dalam hukum waris adat

- Masyarakat Bali (Studi Putusan Mahkamah Agung Nomor 2991K/PDT/2015). *Iuris Studia; Jurnal Kajian Hukum*, 3(1), 9–26.  
<http://jurnal.bundamedia grup.co.id/index.php/iuris>
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Grasindo.
- Subardini, N. N. (2011). Stratifikasi masyarakat Bali dalam Tarian Bumi dan Kenanga karya Oka Rusmini. *Atavisme* , 14(2).
- Subawa, I. M. P. (2018). Bali dalam dinamika masyarakat dan kebudayaan di tengah perkembangan pariwisata. *Pariwisata Budaya*, 3(1), 95–109.
- Sudiana, I. G. N., Relin, Kartika, N. G. A., & Ningrat. Jero Ayu. (2019). *Upacara Pati Wangi pada perkawinan antar klen di Bali*. IHDN Press.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.