

**DIMENSI RELIGIUS DALAM NOVEL *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL*
KARYA ARUMI EKOWATI DAN KAITANYA SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR TEKS NOVEL KELAS XII SMA (PENDEKATAN
PRAGMATIK)**



Disusun Oleh:

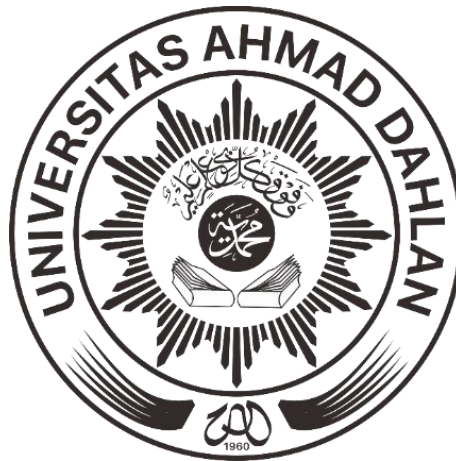
Hilmy Ammar Hafizha

190000303

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
2024**

DIMENSI RELIGIUS DALAM NOVEL *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL* KARYA ARUMI EKOWATI DAN KAITANYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS NOVEL KELAS XII SMA (PENDEKATAN PRAGMATIK)

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Hilmy Ammar Hafizha

1900003043

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

2024

SKRIPSI

**DIMENSI RELIGIUS DALAM NOVEL *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL*
KARYA ARUMI EKOWATI DAN KAITANYA SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR TEKS NOVEL KELAS XII SMA(PENDEKATAN
PRAGMATIK)ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS NOVEL KELAS XII
SMA (PENDEKATAN PRAGMATIK)**

Dipersiapkan dan disusun oleh

Hilmy Ammar Hafizha

1900003043

Telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan
dan dinyatakan telah memenuhi
syarat untuk diajukan



Dosen Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Fitri Merawati".

Fitri Merawati, S.Pd., M.A.

NIPM 19880528 201508 011 1127104

SKRIPSI

DIMENSI RELIGIUS DALAM NOVEL *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL* KARYA
ARUMI EKOWATI DAN KAITANYA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS
NOVEL KELAS XII SMA (PENDEKATAN PRAGMATIK)

Dipersiapkan dan disusun oleh

Hilmy Ammas Halizha

1900003043

Telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Fitri Merawati, S.Pd., MA.
2. Penguji I : Dr. Rina Ratih, S.S., ALHum
3. Penguji II : Dr. Dedi Pramono, Hum.

Yogyakarta, 6 Februari 2024
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,



Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPM: 19710317 200803 1110763796

SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilmy Ammar Hafizha
Nim : 1900003043
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi *Dimensi Religius Dalam Novel Merindu Cahaya De Anistel Karya Arumi Ekowati Dan Kaltanya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Novel Kelas XII SMA (Pendekatan Pragmatik)* ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 6 Februari 2024



Hilmy Ammar Hafizha
1900003043

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilmy Ammar Hafizha
NIM : 1900003043
Email : hilmy1900003043@webmail.usd.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Dimensi Religius Dalam Novel *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Arumi Ekowati Dan Kaitanya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Novel Kelas XII SMA (Pendekatan Pragmatik)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kejarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 6 Februari 2024
Penulis



Hilmy Ammar Hafizha
1900003043

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

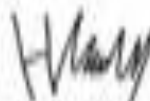
Nama : Hilmy Ammar Hafiza
NIM : 1900003043
Email : hilmy1900003043@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Dimensi Religius Dalam Novel *Merindu Cahaya Di
Amstel* Karya Arumi Ekowati Dan Kaitanya Sebagai
Alternatif Bahan Ajar Teks Novel Kelas XII SMA
(Pendekatan Pragmatik)

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengijinkan/tidak-mengijinkan~~)^{*} karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

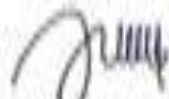
Yogyakarta, 6 Februari 2024
Penulis



Hilmy Ammar Hafiza
1900003043

Mengetahui

Dosen Pembimbing,



Fitri Merawati, S.Pd., M.A.

NIPM 19880528 201308 011 1127104

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِيَّاهُ مُسْلِمِينَ

artinya:

"Wahai orang-orang yang beriman! Bertakwalah kepada Allah sebenar-benar takwa kepada-Nya dan janganlah kamu mati kecuali dalam keadaan Muslim"

(QS. Ali 'Imran Ayat 102)

"Barangsiapa yang pergi untuk menuntut ilmu, maka dia telah termasuk golongan sabilillah (orang yang menegakkan agama Allah) hingga ia pulang kembali."

(HR. Tirmidzi).

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan kerendahan hati skripsi ini saya persembahkan kepada.

1. Untuk almamater saya, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Sumarjono, Almh. Ibu Nur Rahmawati dan Ibu Marlupi terima kasih telah mendidik, menyayangi mendukung, dan selalu mendoakan saya dengan ikhlas dan sepenuh hati.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang dan selalu dinantiasya syafaat-Nya di yaumul akhir nanti.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, motivasi dan doa selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof.Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi;
4. Fitri Merawati S.Pd.,M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk, fasilitas penunjang serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Iis Suwartini, S.Pd.,M.Pd. selaku dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama menempuh pendidikan sarjana.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan, yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat memperoleh banyak ilmu pengetahuan serta pengalaman untuk dijadikan bekal dalam menjalani kehidupan di masyarakat.
7. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penyelesaian skripsi;
8. Keluarga besar kelas A Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih untuk semuanya. Terima kasih atas kebersamaan yang selalu terkenang di kelas A
9. Semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih banyak.
10. Untuk kakak saya Dodi Martanto Arifin dan Bagus Putra Dewantara karena telah memberikan kehangatan dan keceriaan dalam keluarga.

11. Terima kasih kepada Alhensa Nazellia Dinda Reyvika karena telah membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan M Tamam Diwa, Arif Fadhil Hakim, Imam Maulana dan Diksi Pradipta saya ucapkan terima kasih atas bantuan dan motivasi selama proses penyelesaian skripsi ini. Semoga kelak kita akan bertemu kembali dengan kesuksesan masing-masing
13. Teman-teman seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih atas keceriaan selama ini, terima kasih atas dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga kelak kita akan bertemu pada kesuksesan dan kabar kebahagiaan masing-masing.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah Swt. penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 6 Februari 2024
Penulis



Hilmy Ammar Hafizha
1900003043

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
HALAMAN MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Fokus Penelitian	4
D. Pembatasan Masalah	5
E. Rumusan Masalah	5
F. Tujuan Penelitian	5
G. Manfaat Penelitian	6
H. Definisi Istilah	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian yang Relevan	7
B. Kajian Teori	11
1. Pengertian Novel	11
2. Karya Sastra	13
3. Pendekatan Pragmatik	14
4. Dimensi Religius	17
5. Kriteria Bahan Ajar Sastra	21
6. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	28

A. Jenis Penelitian.....	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian	30
C. Subjek dan Objek penelitian	30
1. Subjek Penelitian	30
2. Objek Penelitian	21
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Teknik baca.....	33
2. Teknik tandai	33
3. Teknik catat	33
E. Instrumen Penelitian.....	34
F. Keabsahan Data.....	34
G. Metode dan Teknik analisis data.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Penelitian	36
1. Dimensi Religius dalam Novel <i>Merindu Cahaya De Amstel</i> karya Arumi Ekowati sebagai alternatif bahan ajar teks novel kelas XII SMA.....	36
2. Kesesuaian Novel <i>Merindu Cahaya De Amstel</i> karya Ekowati Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Novel kelas XII SMA.....	39
B. Pembahasan.....	41
1. Dimensi religius dalam novel <i>Merindu Cahaya De Amstel</i> karya Arumi Ekowati dan Kaitanya Sebagai alternatif Bahan Ajar Teks Novel kelas XII SMA	41
2. Bagaimana kesesuaian novel <i>Merindu Cahaya De Amstel</i> karya Arumi Ekowati Sebagai alternatif Bahan Ajar Teks Novel kelas XII SMA?	74
BAB V KESIMPULN DAN SARAN.....	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Dimensi Religius Dalam Novel <i>Merindu Cahaya De Amstel</i> Karya Arumi Ekowati	38
Tabel 4. 2 kesesuaian kriteria bahan ajar Dalam Novel <i>Merindu Cahaya De Amstel</i> Karya Arumi Ekowati.	40

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 2 Kerangka Berpikir, Dimensi Religius Dalam Novel <i>Merindu Cahaya De Amstel</i> Karya Arumi Ekowati Dan Kaitanya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Novel Kelas XII SMA (Pendekatan Pragmatik)	27
---	----

Hafizha Ammar Hilmy 2024. Dimensi Religius dalam Novel *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Arumi Ekowati dan Kaitanya Sebagai Alternatif Bahan Ajar teks Novel Kelas XII SMA (Pendekatan Pragmatik). Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Saya memilih novel *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi Ekowati karena terindikasi banyak dimensi religius dan bisa dikaitkan sebagai alternatif bahan ajar teks novel kelas XII SMA. Novel *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi Ekowati digunakan sebagai subjek penelitian. Penelitian ini memiliki tujuan untuk (1) Mendeskripsikan dimensi religius dalam novel *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi Ekowati dan Kaitanya Sebagai alternatif Bahan Ajar Teks Novel kelas XII SMA. (2) Mendeskripsikan kesesuaian novel *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi Ekowati dan Kaitanya Sebagai alternatif Bahan Ajar Teks Novel kelas XII SMA.

Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yang berfokus pada deskriptif. Subjek penelitian ini adalah Novel *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi Ekowati dan kaitanya sebagai alternatif bahan ajar teks novel kelas XII SMA. Sedangkan objek penelitian ini adalah Nilai-nilai Religius dalam Novel *Merindu Cahaya De Amstel* Karya Arumi Ekowati dan Kesesuaian Novel. Penelitian ini menggunakan pendekatan Pragmatik A Teeuw. Instrumen yang digunakan dalam penelitian yaitu peneliti sebagai alat utama dengan adanya alat batu atau fasilitas, sehingga mempermudah peneliti untuk mengumpulkan data dengan metode baca dan catat, dan teknik pengumpulan data berupa teknik baca dan teknik catat.

Hasil penelitian yang ditemukan adalah (1) Dimensi religius dalam novel *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi Ekowati berupa Religius *Belief* ada 9 data, Religius *Pratice* 19 data, Religius *Feeling* 3 data, Religius *Konwladge* 21 data dan Religius *Effect* 32 data. (2) Novel *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi Ekowati memenuhi kriteria bahan kesesuaian bahan ajar B. Rahmanto untuk digunakan sebagai alternatif bahan ajar sastra teks novel kelas XII SMA.

Kata Kunci: Dimensi Religius, Bahan ajar, Novel *Merindu Cahaya De Amstel* karya Arumi Ekowati.