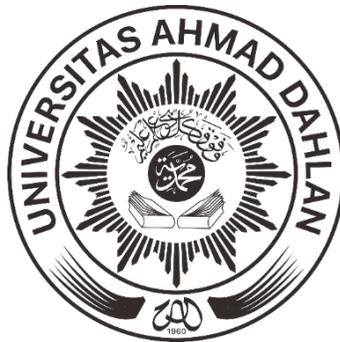


**IMPLEMENTASI PEMBACAAN AYAT AS-SAJDAH
DENGAN SUJUD TILAWAH DALAM SHALAT SUBUH
PADA HARI JUM'AT DI MASJID PUTRI
MUHAMMADIYAH BOARDING SCHOOL
YOGYAKARTA**

(KAJIAN LIVING HADIS)

SKRIPSI



Oleh:

Adila Fitriani

NIM. 2000027032

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat gelar sarjana strata
satu pada program studi Ilmu Hadis

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024

**IMPLEMENTATION OF READING THE AS-SAJDAH
VERSE WITH PROSTRATION RECITATION IN THE
MORNING PRAYER ON FRIDAY AT THE PUTRI
MUHAMMADIYAH BOARDING SCHOOL MUSQUE
YOGYAKARTA**

(LIVING HADITS STUDY)

THESIS



By:

Adila Fitriani

2000027032

Submitted to meet one of the requirements for a bachelor's
degree in the Hadith Science Studi Program

FACULTY OF ISLAMIC RELIGION

AHMAD DAHLAN UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2024

NOTA DINAS

Hal : Persetujuan Munaqasyah

Yth.
Kepala Program Studi Ilmu Hadis
Universitas Ahmad Dahlan
di Yogyakarta

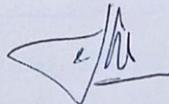
Setelah melaksanakan pembimbingan skripsi, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Adila Fitriani
NIM : 2000027032
Prodi : Ilmu Hadis
Judul Skripsi : Implementasi Pembacaan Ayat As-Sajdah Dengan Sujud Tilawah Dalam Shalat Subuh Pada Hari Jum'at di Masjid Putri Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta (Kajian Living Hadis)

Dinyatakan telah selesai dan dapat dilakukan ujian dalam sidang pendadaran.

Yogyakarta, 20 Maret 2024

Pembimbing



Niki Alma Febriana Fauzi, S.Th.I, M.Us.
NIY 60171082

PERNYATAAN KEASLIAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adila Fitriani
NIM : 2000027032
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, skripsi ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun di perguruan tinggi lain. Kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 22 April 2024

Peneliti



Adila Fitriani
NIM.2000027032

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

UJIAN SKRIPSI

Skripsi Berjudul : Implementasi Pembacaan Ayat Sajdah Dengan Sujud Tilawah Dalam Shalat Shubuh Pada Hari Jum'at di Masjid Putri Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta (Kajian Living Hadis).
Nama : Adita Fitriani
NIM : 2000027032
Program Studi : Ilmu Hadis

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasah:

Ketua : Niki Alma, S.Th.I., M.Us. (.....)

Penguji I : Miftah Khilmi H., Lc., M.Hum. (.....)

Penguji II : Muhammad Hasnan, S.Th.I., M.Ag (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 21 Februari 2024

Waktu : 09.00-10.00 WIB

Nilai : B+/74

Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan~~/Lulus dengan perbaikan/
Tidak lulus



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Taman Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/76/D.3/IV/2024

Tugas akhir dengan Judul : Implementasi Pembacaan Ayat Sajdah Dengan Sujud Tilawah dalam Shalat Shubuh pada hari Jum'at di Masjid Putri Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta (Kajian Living Hadis).

Nama : Adila Fitriani

NIM : 2000027032

Telah diujikan pada tanggal : 22/03/2024

Nilai Ujian : B+/74

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 22 April 2024

Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Ilmu Hadis


Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 19900720201601111133468


Jannatul Husna, S. Th.I., M.A., Ph.D.
NIPM 198306052016091111241518

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adila Fitriani
NIM : 2000027032
Fakultas : Agama Islam
Email : adila2000027032@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Ilmu Hadis
Judul Tugas Akhir : Implementasi Pembacaan Ayat Sajdah Dengan Sujud Tilawah Dalam Shalat Shubuh Pada Hari Jum'at Di Masjid Putri Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta (Kajian Living Hadis).

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengolahan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir sebagai berikut.

Saya mengizinkan karya saya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 22 April 2024

Pembimbing

Niki Alma, S.Th.I., M.U.s.
NIY. 60171082

Peneliti

Adila Fitriani
NIM.2000027032

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adila Fitriani
NIM : 2000027032
Fakultas : Agama Islam
Email : adila2000027032@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Ilmu Hadis
Judul Tugas Akhir : Implementasi Pembacaan Ayat Sajdah Dengan Sujud Tilawah Dalam Shalat Shubuh Pada Hari Jum'at Di Masjid Putri Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta (Kajian Living Hadis)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di Institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saudara/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil terakhir setelah revisi terakhir yang diujikan dan telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 22 April 2024

Adila Fitriani



Adila Fitriani
M. 2000027032

HALAMAN MOTTO

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ

يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ۚ

216. *Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu; Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Selama proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini peneliti telah mendapat banyak sekali dukungan moral bimbingan serta arahan dari berbagai pihak. Maka saya persembahkan karya sederhana ini serta ucapan terimakasih yang terdalam kepada:

1. Ayahanda tersayang, Bapak Muhammad Hasani yang selalu memberikan dukungan penuh kepada saya dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Ibunda tercinta, Ibu Suriyati yang selalu memanjatkan do'anya untuk kelancaran skripsi ini.
3. Adik, Nurul Layli Safitri yang selalu memberikan semangat dan do'anya untuk kelancaran skripsi ini.
4. Ustadz Niki Alma Febriana Fauzi, S. Th.I.,M.Us., yang telah memberikan banyak arahan dan membimbing peneliti selama penelitian dan penyusunan skripsi ini.
5. Keluarga besar Program Studi Ilmu Hadis yang telah memberi pengetahuan dan pengalaman peneliti selama menjadi studi. Semoga jasa, pengorbanan serta ilmu yang yang diberikan menjadi amal jariah kelak.

6. Perpustakaan Pusat Tarjih Muhammadiyah yang telah memberikan tempat ternyaman dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Teman-teman Angkatan 2020 baik itu dari program studi ilmu hadis, pendidikan agama islam, bahasa dan sastra arab yang telah mendukung peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
8. Ustadz dan Ustadzah pondok pesantren Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta yang telah bersedia membantu kelancaran dalam penelitian ini.
9. Ustadz dan ustadzah, serta santriwati pondok pesantren Muhammadiyah Boarding School (MBS) yang telah meluangkan waktunya untuk melancarkan pengumpulan data pada penyusunan dan penelitian skripsi
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih atas dukungan, masukan, saran, do'a, dan bantuan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Terimakasih kepada diri sendiri yang sudah mau bertahan dan mampu menjalani proses demi proses yang ada.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be

ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سِئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...إ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...إ...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul
munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- البِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair
ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa
khairurrāziqīn |
| - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | Bismillāhi majrehā wa
mursāhā |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat.

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah atas segala nikmat, karunia Allah, hidayah dan Rahmah-Nya, sehingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Salawat serta salam selalu tercurah kepada uswah hasanah, Rasulullah saw, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'at, dan ummatnya yang senantiasa setia dan istiqomah dengan syari'at dan dakwah Islam.

Teriring do'a dan rasa terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I., selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan
3. Ustadz Jannatul Husna, Ph.D., selaku ketua Program Studi Ilmu Hadis Universitas Ahmad Dahlan
4. Ustadz Niki Alma Febriana Fauzi, S.Th.I., M.Us., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini
5. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik dan memberikan pengetahuan dan pengalaman selama kuliah.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan karena terbatas akan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritikan serta saran yang bersifat membangun sangat diharapkan oleh peneliti agar skripsi ini dapat bermanfaat, terkhusus bagi peneliti dan bagi pembaca pada umumnya.

ABSTRAK

Sujud tilawah adalah sujud yang tidak banyak di praktekkan oleh seseorang dalam kehidupannya sehari-hari. Sujud tilawah disebut juga sujud bacaan karena sujud tilawah dilakukan ketika seseorang membaca atau mendengar bacaan ayat sajdah. Sujud tilawah boleh dilakukan diluar shalat ataupun didalam shalat dan hukum melaksanakannya adalah sunnah. Dalam hal pembahasan terkait dengan penerapan sujud tilawah ini, pendekatan living hadis dapat menjadi alternatif yang efektif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aktualisasi penerapan sujud tilawah dalam shalat fardhu dan resepsi dari santriwati pondok pesantren Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan studi living hadis. Data diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi. Terdapat 11 responden yang menjelaskan terkait dengan latar belakang pelaksanaan sujud tilawah, aktualisasi, dan resepsi santriwati terhadap pelaksanaan sujud tilawah dalam shalat fardhu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sujud tilawah yang ada di Pondok Pesantren Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta masih aktif pada setiap hari jum'at. Terdapat beberapa resepsi terhadap santriwati dengan adanya pelaksanaan sujud tilawah tersebut. Pelaksanaan sujud tilawah awalnya dilaksanakan pada shalat isya, akan tetapi pada tahun 2023 diganti pada hari jum'at setiap shalat subuh.

Kata kunci: ayat sajdah, sujud tilawah

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
KATA PENGANTAR	xxiv
ABSTRAK	xxvi
DAFTAR ISI	xxviii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Metode Penelitian	15
G. Sistematika Pembahasan	18
BAB II	20
PROFIL LEMBAGA DAN DEFINISI LIVING HADIS	20
A. Profil Pondok Pesantren Muhammadiyah Boarding School (MB: Yogyakarta	20
1. Letak Geografis	20
2. Sejarah Awal Berdirinya Pondok Pesantren Muhammadiyah Boarding Scholl (MBS) Yogyakarta	20

3. Visi dan Misi Pondok Pesantren Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta	26
4. Kegiatan-kegiatan sunnah Nabi SAW yang diterapkan kepada santriwati pondok pesantren Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta	28
B. Metode Living Hadis	31
1. Pengertian Living Hadis	31
2. Sejarah Living Hadis	33
3. Pembahasan Living Hadis	35
4. Pendekatan dalam Living Hadis	36
BAB III	41
DEFINISI SUJUD TILAWAH SERTA AKTUALISASI DAN RESEPSI SANTRIWATI TERHADAP IMPLEMENTASI PENERAPAN SUJUD TILAWAH DALAM SHALAT FARDHU	41
A. Sujud Tilawah	41
1. Pengertian Sujud Tilawah	41
2. Syarat-Syarat Sujud Tilawah	54
3. Do'a Sujud Tilawah	57
4. Hukum Sujud Tilawah	57
5. Sebab-sebab Pelaksanaan Sujud Tilawah	59
6. Tata cara pelaksanaan sujud tilawah	60
7. Ayat-ayat Sajdah Dalam Al-Qur'an	61
B. Aktualisasi Praktik Sujud Tilawah Santriwati Pondok Pesantren Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta	68
C. Resepsi Santriwati pondok pesantren Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta terhadap implementasi pembacaan ayat sajdah dan pelaksanaan sujud tilawah pada shalat fardhu	73
BAB IV	80
PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84

LAMPIRAN:	89
------------------	-----------

