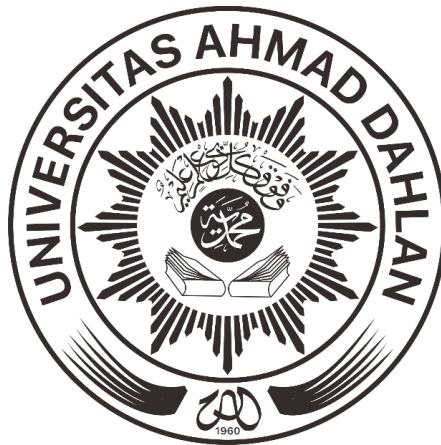


**FILOSOFI LEKSIKON MAKANAN SESAJI DALAM TRADISI
ADAT DI DUSUN PASIR MENDIT, KULON PROGO,
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Indonesia



Disusun oleh:

MALINDA SATYA NINGRUM

2000025103

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

2024

**HALAMAN PERSETUJUAN
FILOSOFI LEKSIKON MAKANAN SESAJI DALAM TRADISI ADAT DI
DUSUN PASIR MENDIT, KULON PROGO, YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Indonesia

Disusun oleh:

Malinda Satya Ningrum

2000025103

Telah disetujui oleh

Dosen pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas

Ahmad Dahlan Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi

syarat untuk diujikan

Yogyakarta, 17 Februari 2024

Pembimbing

Intan Riwit Sapanti, S.Pd, M.A.

NIPM 19860322 201508 011 1213233

HALAMAN PENGESAHAN
FILOSOFI LEKSIKON MAKANAN SESAJI DALAM TRADISI ADAT DI
DUSUN PASIR MENDIT, KULON PROGO, YOGYAKARTA

SKRIPSI

Disusun oleh:

Malinda Satya Ningrum

2000025103

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal 5 Februari 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.
2. Penguji I : Drs. Maftukhin, M.Hum.
3. Penguji II : Dra. Ani Yuliati, M.Hum.



Yogyakarta, 17 Februari 2024
Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi



Dekan
Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.
NPM 197912182003091110900733

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Malinda Satya Ningrum

NIM : 2000025103

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "**FILOSOFI LEKSIKON MAKANAN SESAJI DALAM TRADISI ADAT DI DUSUN PASIR MENDIT, KULON PROGO, YOGYAKARTA**" adalah murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan saya siap menerima sanksi akademik apa pun.

Yogyakarta, 17 Februari 2024



Malinda Satya Ningrum

NIM 2000025103

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Malinda Satya Ningrum
NIM : 2000025103
Email : malinda2000025103@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul Skripsi : Filosofi Leksikon Makanan Sesaji dalam Tradisi Adat di
Dusun Pasir Mendit, Kulon Progo, Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 17 Februari 2024



Malinda Satya Ningrum

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Nama : Malinda Satya Ningrum
NIM : 2000025103
Email : malinda2000025103@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul Skripsi : Filosofi Leksikon Makanan Sesaji dalam Tradisi Adat di
Dusun Pasir Mendit, Kulon Progo, Yogyakarta

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (~~mengizinkan~~/~~tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 17 Februari 2024



Malinda Satya Ningrum

Mengetahui,

Pembimbing



Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.

NIPM 19860322 201508 011 1213233

MOTTO

“Jika sesuatu ditakdirkan untukmu, sampai kapanpun tidak akan pernah menjadi milik orang lain”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt., selesainya skripsi ini yang penulis persembahkan kepada.

1. Allah Swt. yang selalu memberikan petunjuk demi kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kedua orang tua yang telah berjuang dan memberikan segalanya serta telah mendidik anak perempuannya menjadi orang yang kuat dan gigih. Terima kasih untuk semua kasih sayang, doa, dan cinta yang diberikan setiap waktu.
3. Seluruh keluarga besar yang telah mendukung penulis dalam menjalani perkuliahan ini. Khususnya Teh Bela, Iwi, Iki, Farel, Ita, Teh Empit, Ibu, dan Wa Lis.
4. Pak Sudi, Pak Guswanto, dan Pak Ratmo Sutrisno selaku narasumber yang banyak memberikan informasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
5. Rahma Atin Nabilah sebagai sahabat yang selalu ada dan mendukung penulis selama ini.
6. Teman-teman 'PMI Geng' (Hamesti, Naima, Siska, Lulu, Dwi, Irma, dan Septya) yang selalu ada dan mendukung selama masa perkuliahan hingga selesainya masa studi.
7. Dosen pembimbing akademik Ibu Trisanti Apriyani, S. S., M. Hum., dan dosen pembimbing skripsi Ibu Intan Rawit Sapanti, S. Pd., M. A., terima kasih atas segala kesempatan dan bimbingannya agar penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh dosen Prodi Sastra Indonesia yang sudah memberikan ilmu serta motivasi selama masa perkuliahan.
9. Teman-teman dekat penulis yang telah menciptakan lingkungan yang suportif dan selalu memberikan saran yang membangun selama ini.

Penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, doa, serta segala hal baik yang diberikan kepada penulis

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bismillahirrahmanirrahim, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Yang telah memberikan limpahan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menyapu kejahiliyahan dan membentangkan nikmat Islam di bumi ini

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, serta mendoakan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih ditujukan kepada.

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi;
3. Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing dan memberi semangat dalam menyelesaikan penelitian ini;
4. Dosen-dosen di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan banyak ilmu semasa kuliah;
5. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi;
6. Kedua orang tua tercinta, terima kasih atas segala doa, perjuangan, dan semangat yang diberikan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini;
7. Kepada kakak kandung, ketiga adik kandung, dan sepupu-sepupu yang selalu membantu dan memberi doa bagi penulis;
8. Keponakan tersayang, Ayesha dan Abizar yang selalu menjadi penyemangat bagi penulis;
9. Wa Lis, nenek, dan seluruh keluarga besar yang selalu mendoakan keberhasilan bagi penulis;
10. Pak Sudi, Pak Guswanto, dan Pak Ratmo Sutrisno selaku narasumber yang banyak memberikan informasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
11. Sahabat terdekat penulis: Rahma, Hamesti, Siska, Naima, Dwi, Lulu, Irma, dan Septya yang telah menemani penulis dalam menjalani perkuliahan, menjadi teman cerita, serta menjadi motivator bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
12. Teman-teman seperjuangan Prodi Sastra Indonesia UAD Yogyakarta angkatan 2020 yang telah menjalani masa perkuliahan bersama-sama;

13. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak memberi dukungan pada penulis;

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta, 17 Februari 2024

Malinda Satya Ningrum

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA	7
A. Penelitian yang Relevan.....	7
B. Kajian Teori.....	10
1. Bahasa dan Tradisi	10
2. Etnolinguistik.....	11
3. Leksikon.....	12
4. Filosofi dalam Tradisi Jawa	21
BAB III	23
METODE PENELITIAN.....	23
A. Subjek dan Objek Penelitian	23
1. Subjek Penelitian	23
2. Objek Penelitian.....	23
B. Jenis Penelitian.....	23
C. Metode Pengumpulan Data.....	24

1.	Teknik Dasar: Pancing	24
2.	Teknik Lanjutan: Cakap Semuka	24
3.	Teknik Lanjutan II: Rekam dan Catat	24
D.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	25
1.	<i>Inter-rater</i>	25
2.	<i>Intra-rater</i>	25
E.	Metode dan Teknis Analisis Data.....	26
F.	Instrumen Penelitian	27
BAB IV		29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		29
A.	Hasil Penelitian	29
B.	Pembahasan.....	31
1.	Leksikon Makanan Sesaji dalam Tradisi Adat di Dusun Pasir Mendit, Jangkar, Kulon Progo, Yogyakarta.....	31
2.	Filosofi Makanan Sesaji dalam Tradisi Adat di Dusun Pasir Mendit, Jangkar, Kulon Progo, Yogyakarta	61
BAB V		78
KESIMPULAN DAN SARAN.....		78
A.	Kesimpulan	78
B.	Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....		80
LAMPIRAN.....		82

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Satuan Lingual Makanan Sesaji Berbentuk Kata dan Frasa Berdasarkan Tradisi Adat di Dusun Pasir Mendit, Jangkaran, Kulon Progo, Yogyakarta	27
Tabel 2 Filosofi Makanan Sesaji dalam Tradisi Adat di Dusun Pasir Mendit, Jangkaran, Kulon Progo, Yogyakarta	28
Tabel 3 Bentuk Satuan Lingual Leksikon Makanan Sesaji dalam Tradisi Adat di Dusun Pasir Mendit, Jangkaran, Kulon Progo, Yogyakarta	29
Tabel 4 Filosofi Leksikon Makanan Sesaji dalam Tradisi Adat di Dusun Pasir Mendit, Jangkaran, Kulon Progo, Yogyakarta	30
Tabel 5 Satuan Lingual Makanan Sesaji Berbentuk Kata dan Frasa pada Tradisi Adat Suronan di Dusun Pasir Mendit, Jangkaran, Kulon Progo, Yogyakarta	82
Tabel 6 Filosofi Makanan Sesaji dalam Tradisi Adat di Dusun Pasir Mendit, Jangkaran, Kulon Progo, Yogyakarta	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lepet.....	32
Gambar 2. Peyek.....	33
Gambar 3. Lauk.....	33
Gambar 4. Clorot.....	34
Gambar 5. Kupat.....	35
Gambar 6. Inkung.....	35
Gambar 7. Apem.....	36
Gambar 8. Lauk.....	36
Gambar 9. Peyek.....	37
Gambar 10. Inkung.....	38
Gambar 11. Lepet.....	38
Gambar 12. Beras.....	39
Gambar 13. Kupat.....	40
Gambar 14. Jeruk.....	40
Gambar 15. Kluban.....	41
Gambar 16. Pisang.....	41
Gambar 17. Lauk.....	42
Gambar 18. Peyek.....	43
Gambar 19. Beras.....	43
Gambar 20. Endog.....	44
Gambar 21. Kupat.....	44
Gambar 22. Lepet.....	45
Gambar 23. Jadah.....	45
Gambar 24. Wajik.....	46
Gambar 25. Sega Tumpeng Tulak.....	47
Gambar 26. Sega Tumpeng Megono.....	48
Gambar 27. Sega Tumpeng Kendit.....	49
Gambar 28. Sega Tumpeng Robyong.....	50
Gambar 29. Wedhus Kendit.....	50
Gambar 30. Sega Golong Sejodo.....	51
Gambar 31. Sega Golong Sejodo.....	52
Gambar 32. Sega Tumpeng.....	53
Gambar 33. Sega Golong Sejodo.....	54
Gambar 34. Jajan Pasar.....	54
Gambar 35. Gedhang Setangkep.....	55
Gambar 36. Jenang Abang Puteh.....	56
Gambar 37. Sega Tumpeng.....	56
Gambar 38. Sambel Gepeng.....	57
Gambar 39. Endog Pithik Jawa.....	58
Gambar 40. Jenang Abang Puteh.....	58
Gambar 41. Jajan Pasar.....	59
Gambar 42. Sega Golong Sejodo.....	60

Gambar 43. Lepet.....	62
Gambar 44. Kupat	63
Gambar 45. Apem	63
Gambar 46. Peyek	64
Gambar 47. Lauk	64
Gambar 48. Kluban	65
Gambar 49. Sambel Gepeng	65
Gambar 50. Clorot.....	66
Gambar 51. Inkung.....	66
Gambar 52. Beras.....	67
Gambar 53. Sega Tumpeng Kendit.....	67
Gambar 54. Sega Tumpeng Robyong	68
Gambar 55. Sega Tumpeng Tulak.....	69
Gambar 56. Sega Tumpeng Kendit.....	69
Gambar 57. Wedhus Kendit	70
Gambar 58. Jajanan Pasar	70
Gambar 59. Jeruk.....	71
Gambar 60. Gedhang Setangkep	71
Gambar 61. Endog Pithik Jawa.....	72
Gambar 62. Pisang	72
Gambar 63. Endog	73
Gambar 64. Jadah	73
Gambar 65. Wajik.....	74
Gambar 66. Sega Tumpeng Kendit.....	74
Gambar 67. Wedhus Kendit	75
Gambar 68. Sega Golong Sejodo.....	76
Gambar 69. Sega Tumpeng	76
Gambar 70. Jenang Abang Puteh.....	77

Ningrum, Malinda Satya. 2024. "Filosofi Leksikon Makanan Sesaji dalam Tradisi Adat di Dusun Pasir Mendit, Kulon Progo, Yogyakarta". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji mengenai leksikon makanan sesaji dalam tradisi adat di Dusun Pasir Mendit, Kulon Progo, Yogyakarta. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) bentuk satuan lingual leksikon makanan sesaji dalam tradisi upacara adat di Dusun Pasir Mendit dan (2) filosofi yang terkandung dalam leksikon makanan sesaji dalam tradisi upacara adat di Dusun Pasir Mendit.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan etnolinguistik. Subjek berupa tradisi adat di Dusun Pasir Mendit, Kulon Progo, Yogyakarta, sedangkan objek yang digunakan adalah leksikon nama makanan pada tradisi adat di Dusun Pasir Mendit, Kulon Progo, Yogyakarta yang telah ditemukan. Pengumpulan data dilakukan dengan mewawancarai narasumber menggunakan teknik rekam dan catat. Metode analisis data yang digunakan adalah metode padan, yakni teknik referensial, translasional, fonetis artikulatoris, ortografis, dan pragmatis.

Hasil penelitian ini berupa: (1) satuan lingual berbentuk kata sebanyak 25 data dan satuan lingual berbentuk frasa sebanyak 19 data serta (2) filosofi nama makanan sebanyak 15 jenis.

Kata kunci: linguistik, leksikon, makanan, sesaji, filosofi, tradisi adat

ABSTRACT

This study examines the lexicon offering foods in traditional customs in Pasir Mendit Village, Kulon Progo, Yogyakarta. This study aims to describe: (1) the linguistic units of the lexicon for offering foods in traditional ceremonies of Pasir Mendit Village and (2) the Philosophies of the lexicon for offering foods in the traditional ceremonies of Pasir Mendit Village.

This study employs a descriptive approach with an ethnolinguistic perspective. The subjects are the traditional customs in Pasir Mendit Village, Kulon Progo, Yogyakarta, while the objects are the names of foods used in the traditional customs of Pasir Mendit Village, Kulon Progo, Yogyakarta that have been identified. Data collection includes interviewing informants using recording and note-taking techniques. The data analysis method used is the matching method, namely referential, translational, articulatory phonetic, orthographic, and pragmatic techniques.

The results of this research are: (1) 25 data of lingual units in the form of words and 19 data of phrase lingual units and (2) 15 types of food name philosophies.

Keyword: *linguistic, lexicon, food, offering, philosophy, traditional custom*