

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, E. W. (2021). *Manusia, berpikir, dan filsafat*.
- Amalia, N. A., & Agustin, D. (2022). Peranan pusat seni dan budaya sebagai bentuk upaya pelestarian budaya lokal. *SINEKTIKA: Jurnal Arsitektur*, 19, 34–40.
- Astuti, P., Has, M. H., Samsu, & Basri, H. (2022). Manajemen penyelenggaraan jenazah komunitas muslimah hijrah kota Kendari (kmhk). *Al-Munazzam*, 2, 45–48.
- Camelia. (2023, January). *Mengenal berbagai suku di Indonesia, mulai dari suku Jawa hingga Asmat*. Liputan6.Com.
- Drastawan, I. N. A. (2021). Kedudukan norma agama, kesusilaan, dan konsopanan dengan norma hukum pada tata masyarakat pancasila. *J+Komunitas Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha*, 4, 929–939.
- Endang, D. E., Husen, W. R., & Wasta, A. (2019). Komparasi visual properti kesenian Kuda Lumping di kampung Sidosari desa Cipanas kecamatan Cipatujah kabupaten Tasikmalaya dengan Kuda Lumping di kampung Kebon Waru desa Gunung Batu kecamatan Ciracap kabupaten Sukabumi. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 2, 47–54.
- Faruk. (2017). *Metode penelitian sastra: sebuah penjelajahan awal* (4th ed.). Pustaka Pelajar.
- Hanipudin, S., & Habibah, Y. A. (2021). Karakter wanita dalam tradisi Jawa. *AT-THARIQ: Jurnal Studi Islam Dan Budaya*, 1, 1–16.
- Harini, S., Sumarmi, & Wicaksono, G. A. (2019). Manfaat penggunaan pranata mangsa bagi petani desa Mojoreni kabupaten Wonogiri. *Jurnal INADA*, 2, 82–97.
- Ikhwanda, R. S., & Suryadi, A. (2021). Pengembangan produk alat pengayak pasir secara manual dengan metode design for manufacture and assembly. *Juminten: Jurnal Manajemen Industri Dan Teknologi*, 2, 37–48.
- Irma, T., & Atmojo, M. E. (2022). Pemberdayaan masyarakat pengrajin grabah Kasongan di tengah pandemi covid-19. *Jurnal Pemerintahan Dan Kebijakan*, 3, 137–144.
- Jannah, Q. N., & Putra, C. R. W. (2021). Representasi unsur budaya novel Swarna Alor: Impian di Langit Timur karya Dyah Prameswari. *ALINEA*, 10(1), 37–48.

- Juwita, N. P. R. (2019). Unsur kebudayaan dalam novel Bumi Manusia karya Pramodya Ananta Toer (kajian antropologi sastra). *Prosiding Seminar Nasional PBSI UNY 2019*, 72–81.
- Kemendagri mutakhirkan kode, data wilayah administrasi pemerintahan dan pulau di seluruh Indonesia. (2022). Ditjenbinaadwil.Kemendagri.Go.Id.
- Koentjaningrat. (1984). *Kebudayaan Jawa*. Balai Pustaka.
- Koentjaningrat. (2015). *Pengantar ilmu antropologi* (10th ed.). PT. RINEKA CIPTA.
- Kosasih. (2012). *Dasar-dasar ketrampilan bersastra*. Yrama Widiya.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi* (11th ed.). Gadjah Mada University Press.
- Oktaviani, Y., Ezlyn, N., Setiawan, I., & Irham. (2022). Ideologi dan cerminan kondisi sosial masyarakat dalam puisi “di tanah negeri ini milikmu cuma tanah air” dan “aku masih utuh dan kata-kata belum binasa” karya Wiji Thukul: analisis stilistika kritis. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Seni, Dan Sastra*, 6, 938–953.
- Pawestri, G. (2019). Jathilan: between the javanese sacred rituals and performance in tourism attractions. *Journal of Advances in Humanities and Social Siciense*, 5, 207–215.
- Purbaningrat, A. A. (2019). Peranan Sunan Kalijaga dalam penyebaran agama Islam melalui seni budaya Jawa (wayang kulit dan suluk) abad 15-16 masehi. *Repository Universitas Jember*, 2.
- Putri, C. I. (2018). *Respon milenial Jawa di tengah kekhawatiran kepunahan jawa krama*. Theconversation.Com.
- Raharjo, T. (2008). *The ceramic handicraft arts of Kasongan, Yogyakarta, in Globalization*. 1–16.
- Raharjo, T. (2009). *Historitas desa gerabah Kasongan* (S. B. Santoso, Ed.; 1st ed.). Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Ratna, N. K. (2010a). *Sastra dan culture studies*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2010b). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra* (7th ed.). Pustaka Belajar.
- Ratna, N. K. (2011). Antropologi sastra: pengenalan awal. *METASASTRA*, 150–159.
- Ratna, N. K. (2015). *Estetika sastra dan budaya*. Pustaka Pelajar.
- Santoso, B. S. (2012). *Kasongan*. DIVA Press (Anggota IKAPI).

- Sari, D. A. C., Kumalasari, D., & Kh, B. S. A. (2023). Dinamika transportasi modern serta tantangan terhadap angkutan kota (angkot) di Jember. *MANDUB: Jurnal Politik, Sosial, Hukum, Dan Humaniora*, 1, 122–135.
- Sejarot, D., & Hariri, A. (2023). Konflik agraria dalam pengadaan tanah untuk kepentingan umum “studi kasus desa wadas purworejo.” *ACADEMOS: Jurnal Hukum Dan Tataan Sosial*, 2, 151–166.
- Setyaningrum, N. D. B. (2018). Budaya lokal di era global. *EKSPRESI SENI: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 20, 102–112.
- Sitaningtyas, H. A. P. F. (2018). Nilai luhur pranata mangsa dalam sistem pertanian modern. *Jurnal Hijau Cendekia*, 1.
- Soekanto, S., & Sulistyowati, B. (2015). *Sosiologi suatu pengantar*. Rajawali Press.
- Suryani, S. E., & Rahmawati, E. (2022). Unsur-unsur budaya suku bajo dalam novel Mata dan Manusia Laut karya Okky Madasari: kajian antropologi sastra. *SEMIOTIKA*, 23(1), 46–64.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan ilmu sastra: pengantar teori sastra*. Pustaka Jaya.
- Trisfayani, Rafiza, & Maulidawati. (2023). Unsur kebudayaan jawa-belanda dalam novel Student Hidjo karya Mas Marco Kartodikromo (kajian antropoli sastra). *Journal on Education*, 5(4), 14286–14299.
- Ukik, M. (2023, January). *Keuletan wanita lansia penjual anglo dan keren*. Kompasian. <https://www.kompasiana.com/aremangadas/63c62c5d4addee2f0d7f79a2/keuletan-wanita-lansia-penjual-anglo-dan-keren>
- Wellek, R., & Austin, W. (2016). *Teori kesusastraan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Wibawati, D., & Prabhawati, A. (2021). Upaya Indonesia dalam mempromosikan wisata kuliner sebagai warisan budaya dunia. *Journal of Tourism and Creativity*, 5, 36–44.
- Widiningsih, A., Rohayati, N., & Hidayat, T. (2023). Unsur-unsur dalam novel Segala yang Diisap Langit karya Pinto Anugrah. *Diksatrasia*, 7(1), 88–101.
- Zam, R., & Dharsono. (2022). Transformasi estetik seni kriya; kelahiran dan kriya masa kini. *Raharjo, Timbul*, 11, 302–310.

TAUTAN

Budaya Nusantara: Blognya Anak Indonesia, (2018, Agustus 05). Teknik pembuatan gerabah (teknik lempeng, pijat, pilin, putar, tekan, dan tuang). <https://www.budayanusantara.web.id/2018/08/teknik-pembuatan-gerabah-teknik-lempeng.html>. (Diakses 09 Januari 2024 jam 09.30 WIB).

Bantul City of Crafts & Folk Art, (2023, Juni 14). Gerabah Kasongan: Keindahan Seni dan Kreativitas Desa Bangunjiwo. <https://bantulcreativecity.id/gerabah-kasongan-keindahan-seni-dan-kreativitas-desa-bangunjiwo/>. (Diakses 09 Januari 2024 jam 10.00).

Kompasiana, (2013, Januari 17). Keuletan Wanita Lansia Penjual Anglo dan Keren. <https://www.kompasiana.com/aremangadas/63c62c5d4addee2f0d7f79a2/keuletan-wanita-lansia-penjual-anglo-dan-keren> . (Diakses 09 Januari 2024 jam 09.00 WIB)