

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN APLIKASI VIDEO CHAT OME
TV DALAM PEMBELAJARAN MAHARAHAL-KALAM PADA
MAHASISWA BAHASA DAN SASTRA ARAB**

Skripsi



Oleh:

Nur Zulhajriati

1800028064

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu

dalam bidang ilmu Bahasa dan Sastra Arab

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

**THE EFFECTIVENESS OF USING THE OME TV VIDEO CHAT
APPLICATION IN LEARNING MAHARAH AL-KALAM IN
ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE**

BACHELOR THESIS



By:

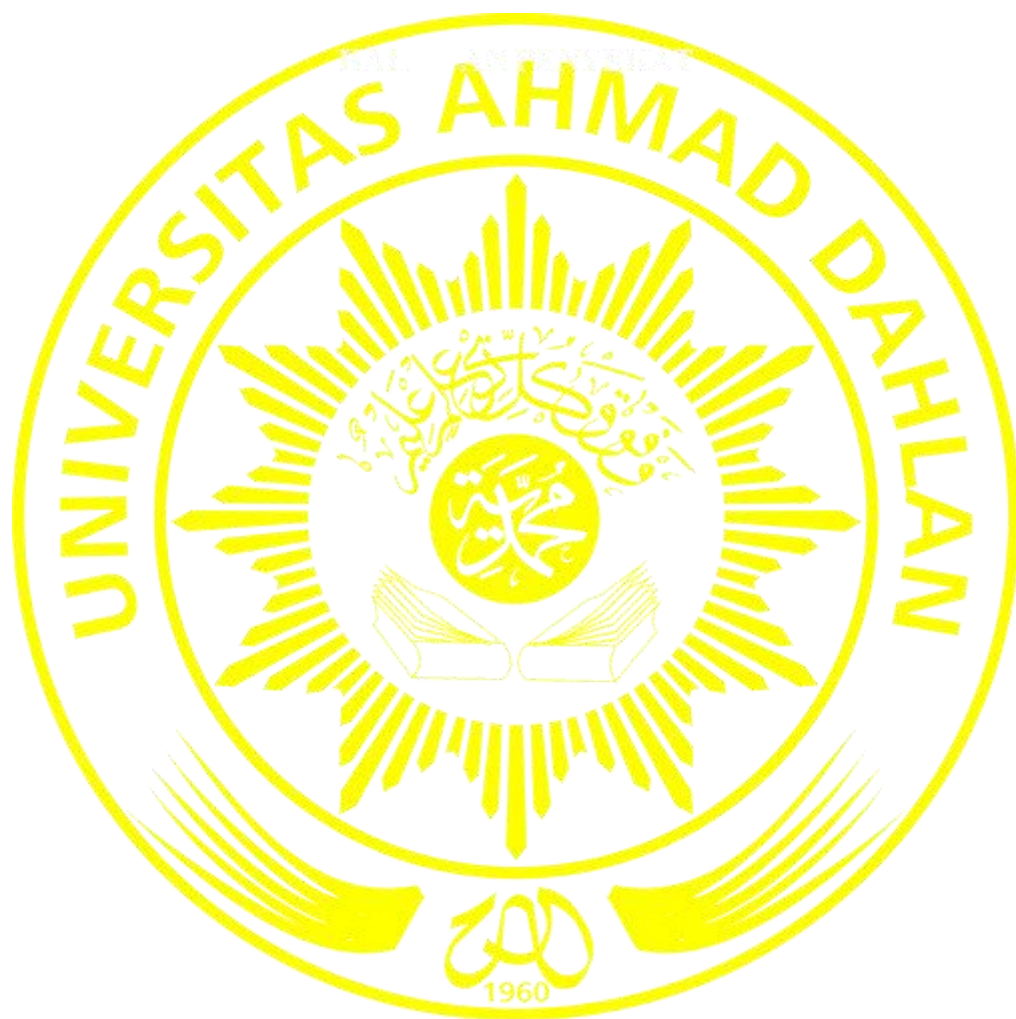
Nur Zulhajriati

Student Number. 1800028064

This thesis is submitted in partial fulfillment of the requirements
for the degree bachelor of Arabic Language and Literature

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024



NOTA DINAS

Dr. Yoyo, S.S., M.A.,
Pembimbing skripsi
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Hal : persetujuan munaqasyah Lamp. : 3 eks

Kepada
Yth. Kaprodi Bahasa dan Sastra Arab Universitas Ahmad Dahlan
di Yogyakarta

Assalaamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Nur Zulhajriati

NIM :1800028064

Fakultas : Agama Islam

Program Studi: Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi: Efektivitas penggunaan aplikasi video chat Ome Tv dalam pembelajaran maharah al-kalam pada mahasiswa bahasa dan sastra arab

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian munaqasyah

Wassalaamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 01 November 2023
Pembimbing



Dr.Yoyo. S.S,M.A

NIPM.198008072016021111161890

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Zulhajriati
NIM : 1800028064
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi: Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini seara keseluruhan benar-benar bebas plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 01 Februari 2024

Penulis



Nur Zulhajriati
NIM.1800028064



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/169/D.3/III/2024

Tugas akhir dengan Judul : Efektivitas penggunaan aplikasi video chat
Ome Tv dalam pembelajaran maharah al-kalam
pada mahasiswa bahasa dan sastra arab

Nama : Nur Zulhajriati

NIM : 1800028064

Telah diujikan pada tanggal : 26/02/2024

Nilai Ujian : B+

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 20 Maret 2024



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 19900720201601111133468

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab

Ferawati, SS., S.Psi., M.Hum.
NIPM 198507232013110111171559

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi Berjudul : Efektivitas penggunaan aplikasi video chat Ome Tv dalam pembelajaran maharah al-kalam pada mahasiswa bahasa dan sastra arab

Yang disusun oleh

Nama : Nur Zulhajriati

NIM 1800028064

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian Munaqosah:

Ketua : Dr. Yoyo, S.S., M.A

Penguji 1 : Abdul Mukhlis, M.Ag

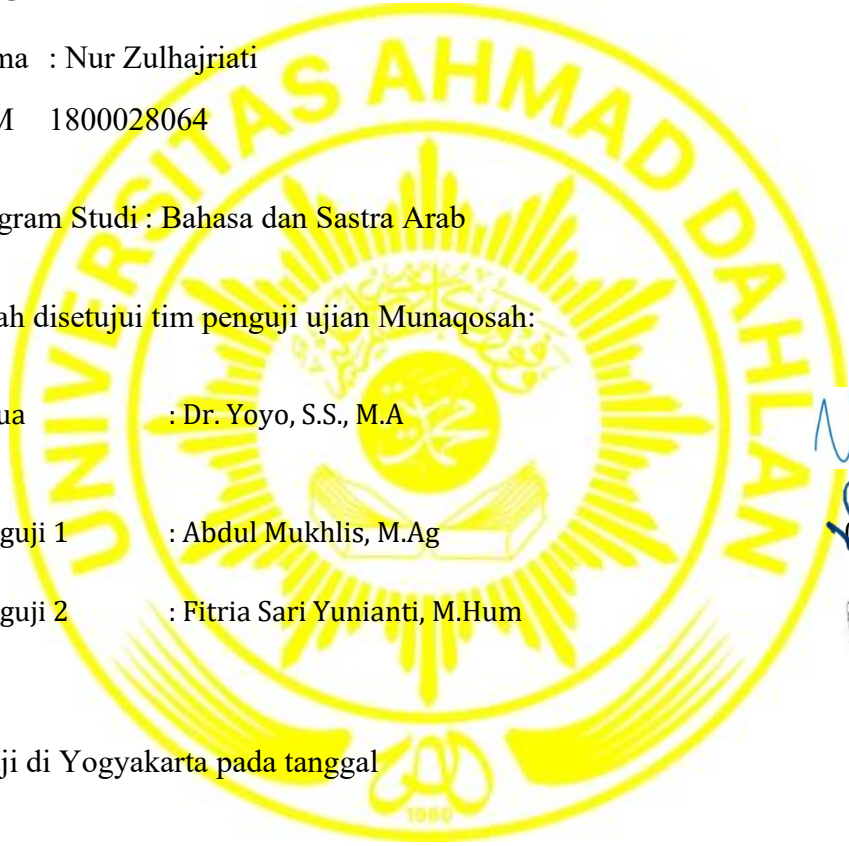
Penguji 2 : Fitria Sari Yunianti, M.Hum

Diuji di Yogyakarta pada tanggal

Waktu : Senin, 26 Februari 2024

Nilai : B+

Hasil : ~~Lulus Tanpa Perbaikan~~/ Lulus dengan Perbaikan/ ~~Tidak Lulus~~



Handwritten signatures in blue ink.

SURAT PERNYATAAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Zulhajriati
NIM : 1800028064
Email : nur1800028064@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Aplikasi video chat Ome Tv dalam Pembelajaran Maharah Al-kalam pada Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya ilmiah yang penulis serahkan adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Kerjasama baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi Pendidikan lainnya.
2. Karya ilmiah ini merupakan pemikiran, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dengan arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak dapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 01 Februari 2024



Nur Zulhajriati
NIM.1800028064

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Zulhajriati
NIM : 1800028064
Email : nur1800028064@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Aplikasi video chat Ome Tv dalam Pembelajaran Maharah Al-kalam pada Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

- ✓ Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 26 Februari 2024



Nur Zulhajriati
NIM. 1800028064

Megetahui
Pembimbing



Dr. Yoyo. S.S., M.A
NIPM.198008072016021111161890

MOTTO

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزِنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

“Janganlah kamu bersikap lemah dan janganlah pula kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi derajatnya jika kamu beriman”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ilmiah ini saya persembahkan untuk:

1. Orangtua tercinta saya yang telah mendukung secara maksimal dalam penulisan karya ilmiah ini.
2. Dosen Pembimbing yang telah mengarahkan saya dalam melakukan penulisan karya ilmiah ini.
3. Seluruh dosen maupun staf di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah membantu penulisan karya ilmiah ini.
4. Teman-teman mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab yang bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini.
5. Almamater tercinta jurusan Bahasa dan Sastra Arab Universitas Ahmad Dahlan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah atas segala nikmat, karunia Allah, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Şalawat dan salam selalu tercurah kepada *uswah hasanah*, Rasulullah saw, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi' at, dan ummatnya yang senantiasa setia dan istiqomah dengan syariat dan dakwah Islam.

Teriring doa dan rasa terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Ibu Kaprodi Hj. Ferawati, S.S.S. Psi., M. Hum
4. Dosen pembimbing bapak Dr.Yoyo, S.S.,M.A. sebagai dosen pembimbing yang mengarahkan dalam penulisan skripsi
5. Keluarga penulis, Ibu saya Fitriah dan bapak Amirullah yang sangat luar biasa, serta saudara tersayang Anggrian Ramadhan yang telah menjadi support system yang paling kuat bagi penulis. Untuk segala do'a yang dipanjatkan, keluh dan

lelah yang menetes serta harap yang dirapalkan semoga kelak Allah hadiahkan menjadi surga yang paling tinggi.

6. Bapak H. Abdul Mukhlis M.Ag., Bapak H. Thonthowi S.Ag., M.Hum., Ibu Ferawati S.S., S.Psi., M.Hum, Ibu Yusroh, S.S.,M.Ag, Ibu Fitria Sari Yuniati S.S.M.Hum, serta seluruh dosen Bahasa dan Sastra Arab UAD yang tidak bisa disebutkan satu persatu, untuk segala ilmu, pengalaman dan pengajaran yang telah diberikan selama perkuliahan baik diluar kelas maupun didalam kelas.
7. Seluruh teman-teman Angkatan 2018 prodi Bahasa dan Sastra Arab Univesitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan banyak pengalaman juang semasa perkuliahan. Terimakasih atasa segala rasa luka, bahagia, dan kasih yang telah diberikan

Akhirnya, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis mengharapakan saran dan kritik dari para pembaca. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan, terkhusus bidang keilmuan Bahasa dan Sastra Arab.

“Jazā kumullahu Khaira

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penggunaan Pedoman Transliterasi yaitu berdasar kepada keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya pada huruf latin serta dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Tsa'	Ṣ	Es(dengan titik di atas)
ج	Jīm	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan tidak di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai z	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ya
ص	Shâd	Sh	Es dan Ha
ض	Dhâd	Dh	De dan Ha
ط	Tha'	Th	Te dan Ha
ظ	Zha'	Zh	Zet dan Ha
ع	'ain	„—	Aporstrof Terbalik
غ	Gain	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	Ka	Ka
ل	Lâm	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nûn	N	En
و	Waw	W	Wew
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	—''	Aporstrof
ي	Ya''	Y	Y

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong).

1. Vokal Tunggal

Pada vokal tunggal bahasa Arab yang dilambanginya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Pada vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya adalah gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيّ..	Fathah dan Ya	A dan I	A dan U
اُوّ..	Fathah dan Wau	A dan U	A dan U

Contoh:

- كَيْفَ : kaifa - حَوْلَ : haula

C. Maddah

Maddah atau disebut vokal panjang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya berupa tanda dan huruf, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا...ى...	Fathah dan Alif atau Ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan Ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan Waw	Ū	u dan garis di atas

--	--	--	--

Contoh:

- سَأَلَ : sāla - قِيلَ : qīla
- رَمَى : ramā - يَقُولُ : yaqūlu

D. *Ta' marbutah*

Transliterasi yang digunakan untuk *ta marbutah* ada dua bentuk. Pertama *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, bentuk transliterasinya adalah “t”. Kedua *ta' marbutah* yang mati atau yang memperoleh harakat sukun, bentuk transliterasinya adalah “h”.

Pada kata akhiran *ta' marbutah* diikuti dengan kata yang menggunakan kata sandang *al-* dan bacaan kedua kata tersebut terpisah, hal ini *ta' marbutah* ditransliterasikan dengan “ha” atau “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : raudah al- atfāl atau raidatul atfāl
- الْمَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ : al-makkah al-mukarramah atau al-makkatal mukarramah
- الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ : al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ : talhah

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau disebut juga dengan *Tasydid* dalam sistem tulisan Arab itu dilambangkan dengan bentuk tanda *tasydid* (ّ). Transliterasi tersebut juga

dilambangkan dengan perulangan huruf atau disebut konsonan ganda yang diberi dengan tanda *syaddah*.

- ظَنَّ : Zanna
- الْحَبُّ : al-habbu

F. Kata Sandang

Pada sistem tulisan Arab kata sandang itu dilambangkan dengan huruf seperti ال, tetapi pada transliterasi kata sandang terbagi atas:

1. Kata sandang dengan huruf *syamsiyah*

Kata sandang ini diikuti dengan huruf syamsiyah dan ditransliterasikan sesuai bunyinya yaitu huruf “I” dan diganti dengan huruf yang ikut dengan kata sandang tersebut.

- السيد : as-syaidu
- الشمسُ : asy-syamsu

2. Kata sandang dengan huruf *qamariyah*

Kata sandang ini diikuti dengan huruf qamariyah, dan transliterasinya sesuai pada atauran yang ditetapkan di awal dan memiliki bunyi yang sesuai dengan tulisan.

Contoh: البدر : al- badru - القلم : al-qalamu

G. Hamzah

Hamzah transliterasinya dengan huruf apostrof dan yang berfungsi ditengah dan di akhir kata. Jika huruf hamzah itu letaknya di bagian awal

pada suatu kata maka tidak dilambangkan, karena pada tulisan arab bentuknya adalah alif.

Contoh:

- الضوء : ad-dhau'u
- أَخَذَ : akhadza
- تَأَخَذُ : ta' khudzu
- شيء: syai'un

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik yang berbentuk fail, isim ataupun huruf maka ditulis dengan terpisah. Pada kata-kata yang tertentu cara penulisannya yaitu dengan huruf Arab yang sudah lazim yang dirangkaikan dengan kata lain karena terdapat harakat atau huruf yang dihilangkan, maka penulisan katanya dirangkai dengan kata yang lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : *Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn*
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا : *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Meski pada sistem tulisan Arab huruf kapital tidak diketahui, tetapi dalam transliterasi ini huruf juga digunakan. Pada penggunaannya huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, yaitu; pada huruf kapita yang digunakan untuk menulis huruf awal pada nama diri dan juga di permulaan kalimat. Jika pada tulisan nama diri diawali dengan kata sandang penulisannya nama diri dengan huruf kapital bukan huruf awal kata sandang.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ : Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ : Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Pada penggunaan huruf awal kapital dalam tulisan Allah hanya berlaku jika penulisan Arabnya memang lengkap demikian dan apabila penulisan itu disatukan dengan kata lain dan terdapat huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ : Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا : Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang tingkat efektivitas penggunaan aplikasi video chat Ome TV dalam pengajaran Maharah Al-Kalam di kalangan mahasiswa BSA. Penelitian ini mengacu pada munculnya pandemi COVID 19 dimana diberlakukannya peraturan PPKM dan hal ini juga menjadi kendala bagi pelajar dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab (*Maharah al-kalam*) karena adanya pandemi tersebut. Dengan munculnya tren penggunaan aplikasi Ome TV yang dipopulerkan pertama kali oleh konten kreator Fiki Naki, dimana pengguna dapat berbicara langsung dengan orang asing di seluruh dunia. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab pada mahasiswa BSA. Penelitian ini menggunakan teori belajar sosial Albert Bandura yang digunakan dalam menstimulus kemampuan belajar dari mengamati orang lain. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan eksperimen, dengan desain penelitian *quasi eksperimental* dalam bentuk *non-equivalent pre-test-posttest group one tailed group desig*. Penggunaan aplikasi Ome TV dalam pembelajaran maharah al-kalam bagi mahasiswa memberikan dampak berdasarkan peningkatan nilai yang diperoleh pada tes yang dilakukan didapatkan nilai rata-rata *pre-test* di kelas kontrol adalah 14,20, sedangkan nilai rata-rata *post-test* di kelas kontrol adalah 17,10. Nilai rata-rata *pre-test* di kelas eksperimental adalah 11,90, sedangkan nilai rata-rata *post-test* di kelas eksperimental adalah 14,50. Dalam uji hipotesis nilai t hitung -6,500 dan t tabel 2,306. Apabila -t hitung < -t tabel, maka H_0 tidak diterima. Dengan demikian, penggunaan aplikasi Ome TV efektif.

Kata kunci: Kemahiran Berbicara, Maharah Al-kalam, COVID 19, Bahasa Arab

ABSTRACT

This research discusses the effectiveness of using the Ome TV video chat application in teaching *Maharah Al-Kalam* (speaking skills) among Arabic Language and Literature students. This research refers to the emergence of the COVID-19 pandemic, where PPKM or Implementation of restrictions on community activities regulations were implemented, and this also became an obstacle for students in learning Arabic speaking (*Maharah al-kalam*) because of the pandemic with the emergence of the trend of using the Ome TV application, which was first popularized by content creator Fiki Naki, where users can talk directly to strangers all over the world. This research aims to determine the effectiveness of learning Arabic speaking skills for Arabic Language and Literature students. This research uses Albert Badura's social learning theory, which stimulates learning abilities by observing others. As for the method used in this research, the author used a quantitative method with an experimental approach, with a quasi-experimental research design in the shape of a non-equivalent pre-test-posttest *group design*. The use of the Ome TV application in learning *maharah al-kalam* for students has an impact based on increasing the scores obtained on the tests carried out, obtaining the average score *pre-test* in the control class is 14.20, while the average value *post-test* in the control class is 17.10. The average value pre-test in the experimental class is 11.90, while the average post-test in the experimental class is 14.50. In the hypothesis test, the t value is -6.500, and the t table is 2.306. H_0 is not accepted if $-t \text{ count} < -t \text{ table}$. Thus, using the Ome TV application is effective.

Keywords: Speaking Skills, *Maharah Al-kalam*, COVID-19, Arabic Language

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	vi
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....	vii
SURAT PERNYATAAN PLAGIASI.....	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	ix
MOTTO.....	x
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
ABSTRAK.....	xxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan penelitian.....	6
D. Manfaat penelitian.....	6
E. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kerangka Teori.....	8
1. Efektivitas.....	8
2. Keterampilan berbicara (Maharah Al-kalam).....	9
3. Aplikasi Ome TV.....	12

B. Tinjauan Pustaka.....	18
C. Kerangka pemikiran.....	25
D. Hipotesis penelitian.....	27
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN.....	29
A. Metode Penelitian.....	29
1. Jenis rancangan penelitian.....	29
2. Populasi dan sample.....	31
3. Variabel penelitian.....	32
4. Pendekatan penelitian dan sumber data.....	33
5. Tekhnik pengumpulan data dan instrument penelitian.....	34
6. Analisis data.....	40
BAB IV.....	47
HASIL PENELITIAN.....	47
A. Hasil Pre Test dan Post Test.....	47
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	49
C. Analisis Data.....	51
1. Uji Validitas.....	51
2. Uji Reliabilitas.....	52
3. Uji Prasyarat.....	53
4. Uji Hipotesis.....	56
D. Pembahasan.....	59
1. Efektivitas Penggunaan Aplikasi Ome TV.....	59
2. Pengaruh Penggunaan Aplikasi Ome TV terhadap Peningkatan hasil tes Keterampilan Berbicara Bahasa Arab (<i>Maharah al-Kalam</i>).....	62
BAB V.....	67

PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70
RIWAYAT HIDUP.....	121

DAFTAR TABEL

Tabel Transliterasi	xiii
Tabel 2.1 Kajian terdahulu yang relavan dengan penelitian	21
Tabel 3.1 Daftar nama mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab	31
Tabel 3.2 Kisi-kisi instrumen	36
Tabel 3.3 Format standar penilaian	37
Tabel 4.1 Penilaian kelas kontrol	47
Tabel 4.2 Penilaian kelas eksperimen	48
Tabel 4.3 Deskripsi statistik data hasil penelitian	49
Tabel 4.4 Uji validitas.....	51
Tabel 4.5 Uji reabilitas.....	53
Tabel 4.6 Uji normalitas.....	54
Tabel 4.7 Uji homogenitas.....	56
Tabel 4.8 Uji paired sampel t-test.....	57
Tabel 4.9 ungkapan dan pengucapan Bahasa Amiya Arab Saudi.....	64