

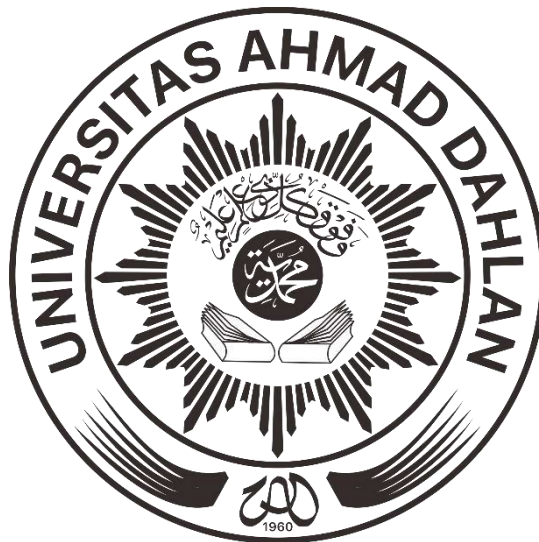
**PELANGGARAN MAKSIM KERJA SAMA DALAM NOVEL
*KONTRAKAN NYAI SUMAN KARYA ALITAST***

SKRIPSI

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia sebagai Salah Satu Syarat untuk Meraih
Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan



Oleh

MUTHMAINNATUN NUR KHIKMAH

2000025064

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

2024

**PERSETUJUAN
PELANGGARAN MAKSIM KERJA SAMA DALAM NOVEL
KONTRAKAN NYAI SUMAN KARYA ALITAST**

SKRIPSI

Oleh

Muthmainnatun Nur Khikmah

2000025064

Telah disetujui oleh

Dosen pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas

Ahmad Dahlan Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi

syarat untuk diujikan

Yogyakarta, 06 Februari 2024

Pembimbing



Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.

NIPM. 19860322 201508 011 1213233

PENGESAHAN
PELANGGARAN MAKSIM KERJA SAMA DALAM NOVEL
KONTRAKAN NYAI SUMAN KARYA ALITAST
SKRIPSI

Oleh

Muthmainnatun Nur Khikmah

2000025064

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal 21 FEBRUARI 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.
2. Penguji I : Drs. Maftukhin, M. Hum
3. Penguji II : Dra. Ani Yuliati, M.Hum

Yogyakarta, 29 Februari 2024
Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya dan Komunikasi
Dekan



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.
NIPM. 197912182003091110900733

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muthmainnatun Nur Khikmah

NIM : 2000025064

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PELANGGARAN MAKSIM KERJA SAMA DALAM NOVEL KONTRAKAN NYAI SUMAN KARYA ALITAST”** adalah murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 29 FEBRUARI 2024



Muthmainnatun Nur Khikmah

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

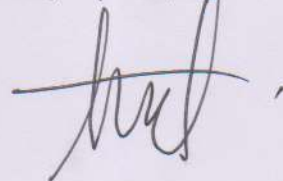
Nama : Muthmainnatun Nur Khikmah
NIM : 2000025064
Email : muthmainnatun2000025064@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul Skripsi : Pelanggaran Maksim Kerja Sama dalam Novel *Kontrakan Nyai Suman* Karya Alitast

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 29 Februari 2024



Muthmainnatun Nur Khikmah

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Nama : Muthmainnatun Nur Khikmah
NIM : 2000025064
Email : muthmainnatun2000025064@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul Skripsi : Pelanggaran Maksim Kerja Sama dalam Novel *Kontrakan Nyai Suman* Karya Alitast

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (**mengijinkan/~~tidak mengijinkan~~**)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 29 FEBRUARI 2024



Muthmainnatun Nur Khikmah

Mengetahui,

Pembimbing,



Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A

NIPM. 19860322 201508 011 1213233

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

***Bapak dan Ibu**, dua orang hebat penuh cinta dan tanggung jawab yang telah memberikan segala bentuk dukungan berupa doa, nasihat, materi, dan pengorbanan yang tak bisa kubalas satu persatu. Semoga Allah membalas kebaikan Bapak dan Ibu dengan Firdaus-Nya.*

***Mas, Mbak, dan Adik-adikku**, terima kasih untuk doa dan bantuannya. Tanpa dukungan dan doa kalian, mungkin sudah sejak jauh hari aku padam. Tawa kalian berhasil menjaga kewarasan dalam diri ini.*

MOTTO

“Ketahuilah bahwa kehidupan dunia itu hanya permainan, kelengahan, perhiasan, dan saling bermegah-megahan diantara kamu serta berlomba-lomba daam banyaknya harta dan anak keturunan.”

(Q.S. Al-Hadid:20)

“Don’t be sad, just go and buy a new book.”

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bismillahirrahmanirrahim. Puji syukur tiada putus peneliti panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan limpahan berkah, rahmah, penjagaan, serta karunia-Nya yang tiada berkesudahan. Shalawat serta salam tentu tak lupa dititurkan untuk Baginda Nabi, Rasulullah Saw, kekasih Allah Swt. Semoga salah satu proses perjalanan ini bisa menjadi salah satu cara untuk mendapat syafaat Beliau di hari akhir kelak. Aamiin.

Melalui tulisan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya pada semua pihak yang telah membantu, mendukung, serta mendoakan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Untuk itu, ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi;
3. Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing dan memberi semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Irwan Suswandi, S.Hum., M.Hum., selaku dosen mata kuliah Metode Penelitian Linguistik yang telah banyak memberi nasihat, dan masukan dalam pembuatan proposal skripsi sebelum kemudian siap diseminarkan.
5. Dosen-dosen di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan banyak ilmu semasa kuliah;
6. Seluruh staf Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi.
7. Kedua orangtua tercinta saya, bapak Ronggo Budiharso dan ibu Sujiyem, yang selalu memberikan doa, dukungan baik materi maupun kasih sayang, serta nasihat selama saya menjalankan pendidikan. Tiada tempat untuk pulang selain keluarga.
8. Saudara-saudara saya, Mbak Luth, Mas Lathif, Mbak Atun, Sidik, Fatma, yang selalu mendukung agar saya bisa segera lulus, pemberi motivasi dan penghibur dikala perjalanan terasa sulit.
9. Teman-teman *PMI Geng*; Malinda, Hamesti, Siska, Lulu, Dwi, Septya, dan Irma yang selalu siap diajak diskusi, bertukar cerita, saling dukung, saling memberi semangat.

10. Mbak-mbak *Mariadi Fanscloeb*, terima kasih sudah mau menemani dan mendengar laporan *college's life* peneliti yang kebanyakan *random* dan aneh.
11. Penulis hebat, Alvi Syahrin dan Ardhi Mohammad, terima kasih telah melahirkan karya-karya hebat yang selalu membawa *insight* baru bagi kehidupan peneliti. Dengan membaca karya kalian, peneliti berhasil menemukan semangat untuk terus melanjutkan apa yang seharusnya diselesaikan.
12. Sobat ngambis di perpustakaan kampus, Hananan Taqiyya, terima kasih selaku menyalurkan semangat dan jadi tempat berbagi cerita kesulitan selama kuliah meski berbeda prodi.
13. Terakhir, terima kasih pada diri sendiri. Terima kasih, Ima. Perjuangan mendapat gelar sarjana tinggal sedikit lagi. Namun jangan cepat berpuas, jalan kita masih panjang. Jangan pernah lagi berpikir untuk pulang sebelum waktunya. Hal-hal seru pasti akan ada di masa depan. Semangat!

Sekali lagi, peneliti kirimkan ucapan terima kasih sebesar-besarnya untuk semua pihak yang telah disebutkan diatas. Kebaikan akan dibalas dengan kebaikan pula. Semoga semua hal baik yang datang pada peneliti, juga akan berbalik beribu kali lipat untuk kalian yang telah disebutkan.

Selain itu, peneliti mengakui karya ini tentu masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti akan sangat berbesar hati jika ada kritik, saran, dan masukan yang membangun demi kebaikan peneliti dan juga karya ini.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta, 29 Februari 2024



Muthmainnatun Nur Khikmah.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori.....	11
1. Pragmatik	11
2. Prinsip Kerja Sama	13
3. Tindak Tutur Ilokusi.....	17
4. Novel.....	19
BAB III	20
METODE PENELITIAN	21
A. Subjek dan Objek Penelitian	21
1. Subjek Penelitian	21
2. Objek Penelitian.....	22
B. Jenis Penelitian.....	22

C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	23
D. Metode dan Teknik Analisis Data	25
E. Instrumen Penelitian	25
BAB IV	28
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Hasil Penelitian	28
B. Pembahasan	31
1. Pelanggaran Maksim Kerja Sama Grice dalam Novel <i>Kontrakan Nyai Suman</i> Karya Alitast	31
2. Fungsi Pelanggaran Maksim Kerja Sama Grice dalam Novel <i>Kontrakan Nyai</i> <i>Suman</i> Karya Alitast	80
BAB V	111
KESIMPULAN DAN SARAN	111
A. Kesimpulan	111
B. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN	116

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Contoh Klasifikasi Data	24
Tabel 3.2 Indikator Kriteria Pelanggaran Maksim.....	26
Tabel 3.3 Indikator Kriteria Fungsi Pelanggaran Maksim Kerja Sama	27
Tabel 4.1 Bentuk Pelanggaran Maksim Kerja Sama dalam Novel	28
Tabel 4.2 Fungsi Pelanggaran Maksim Kerja Sama dalam Novel.....	29

Khikmah, Muthmainnatun Nur. 2024 "Pelanggaran Maksim Kerja Sama dalam Novel Kontrakannya Nyai Suman karya Alitast". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang pelanggaran maksim kerja sama Grice dalam novel *Kontrakannya Nyai Suman* karya Alitast. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan tentang pelanggaran maksim kerja sama dalam novel *Kontrakannya Nyai Suman* beserta fungsi tuturan pelanggaran maksim kerja sama dalam novel tersebut. Peneliti menggunakan novel *Kontrakannya Nyai Suman* sebab ditemukan banyak dialog yang terjadi antar tokoh yang melanggar maksim kerja sama serta belum ditemukan adanya penelitian yang mengkaji novel *Kontrakannya Nyai Suman*.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian berupa novel *Kontrakannya Nyai Suman* karya Alitast, sedangkan objek penelitian berupa percakapan atau dialog antara tokoh dalam novel *Kontrakannya Nyai Suman*. Teknik pengumpulan data menggunakan cara observasi, membaca intensif, menandai data, mencatat, dan mengklasifikasi data yang terkumpul. Setelah itu, data dianalisis menggunakan metode padan pragmatis.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat 58 data pelanggaran maksim kerja sama dalam novel *Kontrakannya Nyai Suman*, dengan rincian Pelanggaran maksim kuantitas ditemukan sebanyak 35, pelanggaran maksim kualitas sebanyak 7, pelanggaran maksim relevansi sebanyak 15, dan pelanggaran maksim cara sebanyak 1. Selain itu, fungsi pelanggaran maksim kerja sama tersebut diklasifikasikan menjadi fungsi asertif sebanyak 40 data, direktif 12 data, komisif 3 data, deklaratif 1 data dan ekspresif 2 data.

Kata kunci: pragmatik, novel, prinsip kerja sama, fungsi pelanggaran maksim kerja sama

ABSTRACT

This research discusses the violation of Grice's Maxim of Cooperation in the novel Kontrakan Nyai Suman by Alitast. The aim of this research is to explain the violation of the maxim of cooperation in the novel Kontrakan Nyai Suman and the speech function of violating the maxim of cooperation in the novel. The researcher uses the novel Kontrakan Nyai Suman as there are numbers of dialogue between characters that violate the maxim of cooperation and there has not been any research that studied the novel Kontrakan Nyai Suman.

This research is qualitative descriptive study. The research subject is the novel Kontrakan Nyai Suman by Alitast, while the research object is a conversation or dialogue between the characters in the novel Kontrakan Nyai Suman. The data collection techniques that are used are observation, intensive reading, marking data, writing and classifying the collected data. Subsequently, the data is analyzed using the pragmatic matching method.

The result of the research shows that there are 58 data on violations of the maxim of cooperation in the novel Kontrakan Nyai Suman, with details of 35 violations of the maxim of quantity found, 7 violations of the maxim of quality, 15 violations of the maxim of relevance, and 1 violation of the maxim of manner. Furthermore, this cooperation is classified into assertive functions with 40 data, directive 12 data, commissive 3 data, declarative 1 data and expressive 2 data.

Keywords: pragmatics, novel, principles of cooperation, function of violating the maxim of cooperation