

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R. (2016). Aspek Leksikal dan Gramatikal Pada Lirik Lagu Jika Karya Melly Goeslow. *BAHA STRA*, 97-106.
- Anggun, T. P. (2022). Prinsip Kerja Sama dalam Novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi: Kajian Pragmatik dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *skripsi*.
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Astriani, N., Simanjuntak, H., & Syahrani, A. (2021). KONJUNGSI KOORDINATIF DALAM TALK SHOW MATA NAJWA. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3.
- Baried, Baroroh, S., & dkk. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Brown, G., & Yule, G. (1983). *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chaer, A. (2009). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dayana, N. K. (2021). Implikatur Percakapan dalam Podcast Deddy Corbuzier dengan Siti Fadilah- Sebuah Konspirasi dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *skripsi*.
- Djarmis, E. (2002). *Metode Penelitian Filologi* . Jakarta: Manasco.
- Fatmawati. (2020). *Prinsip Kerja Sama dalam Peristiwa Tutar Masyarakat Riau (Penelitian Grounded Theory di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau)*. Jakarta: Ilmu Pendidikan Bahasa, Universitas Negeri Jakarta.
- Grice, H. P. (1997). Logical and Conversation. *Syntax And Semantics, Speech Act*.
- Irwan, F., & Kasmawati. (2020). Maksim Kerja Sama Berbahasa Model Grice dalam Peristiwa Tutar di Pasar Tramo Kabupaten Maros: Kajian Pragmatik. *Idiomatik*, 67-72.
- Keraf, G. (1997). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Ende: Nusa Indah.

- Kesuma, & Jati, T. M. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Leech, G. (1983). *Linguistik Meaning (Vol 1)*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Lestari, N. W. (2019). Prinsip Kerja Sama dalam Novel Magening Karya Wayan Jengki Sunarta. *skripsi*.
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. London: Cambridge University Press.
- Moeloeng, L. J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana (Teori, Metode, & Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana)*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nugraheni, Y. (2010). Analisis Implikatur pada Naskah Film Harry Potter and The Goblet of Fire. *Prosiding Seminar Nasional Unimus 2010*.
- Nurhalimah. (2019). Prinsip Kerja Sama Grice dalam Film Animasi Adit Sopo Jarwo Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP. *Skripsi*.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Cetakan XIII*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rustono. (1999). *Pokok-Pokok Pragmatik* . Semarang: CV. IKIP Semarang Press.
- Safitri, A., & Suhardi. (2022). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Sebagai Sarana Humor pada Kanal Youtube Vindes. *Basastra: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 201-215.
- Safitri, R. D., Mulyani, M., & Farikah. (2021). Teori Tindak Tutur dalam Studi Pragmatik. *Jurnal Kabastra*, 59-67.

Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.

Wijana, D. P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.

Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.