

**PENAMAAN WARUNG MI AYAM DI YOGYAKARTA:
KAJIAN ONOMASTIKA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Sastra Indonesia sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra dari Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi,

Universitas Ahmad Dahlan.



Disusun Oleh:

Azhar Mulya Alifina

1900025059

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEBUDAYAAN DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

2024

PERSETUJUAN
PENAMAAN WARUNG MI AYAM DI YOGYAKARTA: KAJIAN
ONOMASTIKA
SKRIPSI

Oleh

AZHAR MULYA ALIFINA

1900025059

Telah disetujui oleh:

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra,
Budaya, dan Komunikasi, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta,
menyatakan bahwa telah memenuhi syarat untuk diujikan**

Yogyakarta, 21 - Maret - 2024

Pembimbing



Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A.

NIPM 19860322 201508 011 1213233

PENGESAHAN

**PENAMAAN WARUNG MI AYAM DI YOGYAKARTA: KAJIAN
ONOMASTIKA
SKRIPSI**

Oleh
AZHAR MULYA ALIFINA
1900025059

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal _____ dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A.
2. Penguji I : Drs. Maftukhin, M.Hum.
3. Penguji II : Dra. Ani Yuliati, M.Hum.

Yogyakarta, _____
Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Dekan



Wajiran, M.A., Ph.D
NIPM 19791218 200309 111 0900733

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azhar Mulya Alifina

NIM : 1900025059

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Penamaan Warung Mi Ayam Di Yogyakarta: Kajian Onomastika” ini murni karya Dalam pengetahuan saya, materi ini belum pernah dibahas oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lainnya, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang saya gunakan sebagai referensi dalam penyelesaian tugas ini dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang benar.

Jika pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan siap menerima sanksi akademik yang diberikan.

Yogyakarta, 21 - Maret - 2024



Azhar Mulya Alifina

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azhar Mulya Alifina
NIM : 1900025059
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Program Studi : Sastra Indonesia
Email : azhar1900025059@webmail.uad.ac.id
Judul Tugas Akhir : Penamaan Warung Mi Ayam Di Yogyakarta: Kajian
Onomastika

Dengan ini saya menyatakan:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 21 - Maret - 2024



Azhar Mulya Alifina

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azhar Mulya Alifina
NIM : 1900025059
Email : azhar1900025059@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Penamaan Warung Mi Ayam di Yogyakarta: Kajian
Onomastika

Saya memberikan izin sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, dan mengolah karya sastra ini sesuai dengan ketentuan akses tugas akhir elektronik yang berlaku.

Saya memberikan izin untuk (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 21, Maret, 2024



Azhar Mulya Alifina

Mengetahui
Pembimbing



Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A.

NIPM 19860322 201508 011 1213233

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, serta berkat rahmat-Nya, saya dengan tulus mengabdikan skripsi ini kepada kedua orang tua tercinta, Bapak, Ibu, dan adik-adik saya yang mendukung dalam setiap kondisi, ketulusan dari hati atas doa dan semangat yang tak pernah putus dari mereka sampai akhirnya saya bisa sampai di titik ini.

MOTTO

“Jangan takut untuk bermimpi karena mimpi adalah tempat menanam benih
harapan dan memetakan cita-cita”

(Monkey D Luffy – *One Piece*)

“Ketika dunia jahat kepadamu, maka berusahalah untuk menghadapinya, karena
tidak ada orang yang membantumu jika kau tidak berusaha”

(Roronoa Zoro – *One Piece*)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.

Dengan penuh rasa syukur, saya mengucapkan terima kasih kepada Allah Swt atas segala berkah dan rahmat-Nya. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad Saw., dan semoga kita semua mendapatkan syafaat beliau di hari akhirat. Aamiin.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arah, dukungan, dan doa selama penelitian berlangsung, sehingga skripsi yang berjudul “Penamaan Warung Mi Ayam di Yogyakarta: Kajian Onomastika” berhasil diselesaikan. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas Arkanuddin, M.T. selaku rektor Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra Budaya dan Komunikasi;
3. Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A. selaku ketua Program Studi Sastra Indonesia dan selaku dosen pembimbing saya.
4. Dosen-dosen Sastra Indonesia yang memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
5. Seluruh staf Biro Kemahasiswaan dan Alumni Universitas Ahmad Dahlan yang telah banyak memberi arahan dan bantuan;
6. Seluruh staf TU Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang membantu kelancaran administrasi:

7. Kedua orang tua yang saya cintai, Bapak Mulyono dan Ibu Enik Rokhimah yang selalu memberikan dukungan dan Doa;
8. Kedua Adik yang saya cintai, Ainahaq Davi Mulya dan Azzahra Rahmina Faradina Mulya yang selalu menyemangati;
9. Teruntuk teman-teman yang saya cintai;
10. Teman-teman angkatan LDR. Exca, Nurul, Kiki, Kina, Andika, Firman, Asraf. Teman baik, semoga selamanya;
11. Teman seperjuangan, anak bimbingan SkripSweet Bu Intan terima kasih sudah mau direpotkan, dan selalu memberi semangat;
12. Teruntuk teman-teman KKN yang selalu memberi semangat;
13. Teman-teman saya Sasindo angkatan 2019 Terima kasih kenangan & ceritanya;
14. Terakhir teruntuk diri saya sendiri. Terima kasih sudah sampai tuntas, perjalanan masih panjang. Selamat dan Semangat melanjutkan perjalanan ini.

Yogyakarta, 21 - Maret - 2024



Azhar Mulya Alifina

DAFTAR ISI

PENAMAAN WARUNG MI AYAM DI YOGYAKARTA: KAJIAN ONOMASTIKA	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Penelitian yang Relevan.....	7
B. Landasan Teori.....	16
1. Linguistik	16
2. Semantik	17
3. Onomastik.....	21
4. Makna	21
5. Penamaan.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Subyek dan Obyek Penelitian	30
B. Jenis Penelitian.....	30
C. Metode Pengumpulan Data	31
D. Teknik Analisis Data.....	32
E. Instrumen Penelitian.....	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian.....	36
1. Proses Penamaan Warung Mi Ayam Yang di Yogyakarta.....	38
2. Makna pada Nama Warung Mi Ayam di Yogyakarta	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	72
A. Kesimpulan.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kriteria Penentu Proses Penamaan	33
Tabel 3. 2 Kriteria Penentu Jenis Makna	34
Tabel 4. 1 Penamaan Warung Mi Ayam di Yogyakarta	38
Tabel 4. 2 Makna Nama Warung Mi Ayam di Yogyakarta	39

Azhar Mulya Alifina, 2023 “Penamaan Warung Mi Ayam di Yogyakarta: Kajian Onomastika”. Skripsi. Yogyakarta; Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Peneliti tertarik memilih penelitian ini karena penamaan mi ayam dalam kajian onomastika masih belum banyak penelitian yang mengkaji mengenai penamaan warung mi ayam dalam kajian onomastika ini. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan proses penamaan pada nama warung mi ayam di Yogyakarta, (2) mendeskripsikan makna pada warung mi ayam di Yogyakarta.

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu penelitian deskriptif kualitatif dan menggunakan kajian onomastika. Subyek pada penelitian ini yaitu pemilik warung mi ayam yang ada di Yogyakarta. Obyek pada penelitian ini yaitu penamaan warung mi ayam di Yogyakarta. Metode pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode simak dan menggunakan teknik catat. Metode analisis dalam penelitian ini melibatkan metode padan dan metode agih.

Hasil penelitian ini ditemukan data penamaan berdasarkan Penyebutan Bagian (3 data), Penamaan Baru (2 data), Pemendekan (3 data), Penemu dan pembuat (4 data), Keserupaan (1 data), Penyebutan Sifat khas (2 data), Tempat Asal (2 data). Kedua, makna pada warung mi ayam di Yogyakarta ditemukan makna leksikal (3 data), makna gramatikal (1 data), makna asosiatif (2 data), makna konotatif (1 data), makna literal (4 data), makna afektif (2 data), makna kolokatif (1 data).

Kata Kunci: Onomastika, Warung Mi Ayam, Penamaan, Linguistik

Azhar Mulya Alifina, 2023 "Naming Chicken Noodle Stalls in Yogyakarta: Onomastics Study". Thesis. Yogyakarta; Ahmad Dahlan University

ABSTRACT

Researchers are interested in choosing this study because the naming of chicken noodles in onomastics studies is still not much research that examines the naming of chicken noodle stalls in this onomastics study. The objectives of this study are, (1) Describe the naming process of chicken noodle stalls in Yogyakarta, (2) Describe the meaning of chicken noodle stalls in Yogyakarta.

The type of research used in this study is qualitative descriptive research and it employs onomastics. The subjects of this study are the owners of chicken noodle stalls in Yogyakarta. The object of this study is the naming of chicken noodle stalls in Yogyakarta. The data collection method in this study uses observation and note-taking techniques. The analysis method in this study involves the use of the matching method and the distribution method.

The results of this study found naming data based on Section Mention (3 data), New Naming (2 data), Shortening (3 data), Inventor and maker (4 data), Similarity (1 data), Mention of Distinctive Properties (2 data), Place of Origin (2 data). Second, the meaning of chicken noodle stalls in Yogyakarta found lexical meaning (3 data), grammatical meaning (1 data), associative meaning (2 data), connotative meaning (1 data), literal meaning (4 data), affective meaning (2 data), colloquial meaning (1 data).

Keywords: *onomastics, chicken noodle stall, naming, linguistics*