

**KONFLIK AGAMA  
DALAM NOVEL ‘AZĀZIL KARYA YŪSUF ZAIDĀN  
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**SKRIPSI**



**Oleh :  
Alwi Muchtar Napitupulu  
1900028055**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penulisan Skripsi  
Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**RELIGIOUS CONFLICT  
IN YŪSUF ZAI DĀN'S NOVEL 'AZĀZĪL  
(A SOCIOLOGY OF LITERATURE STUDY)**

**THESIS**



**By:**  
**Alwi Muchtar Napitupulu**  
1900028055

Submitted to Fulfill One of the Requirements for Writing a Thesis in the Arabic  
Language and Literature Study Program

**ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE STUDY PROGRAM  
FACULTY OF ISLAMIC STUDIES  
AHMAD DAHLAN UNIVERSITY  
YOGYAKARTA  
2024**

## NOTA DINAS

Yusroh Wahab, S. S., M. Ag  
Pembimbing Skripsi  
Universitas Ahmad Dahlan

Hal : Persetujuan *Munaqosyah*  
Lampiran : 3 eks

Kepada  
Yth. Kaprodi Bahasa dan Sastra Arab  
Universitas Ahmad Dahlan  
di Yogyakarta


*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang di tulis oleh :

Nama : Alwi Muchtar Napitupulu  
NIM : 1900028055  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Judul Tugas Akhir : Konflik Agama dalam Novel Azazil Karya Yusuf Zaidan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian *Munaqosyah*.  
*Wasalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 7 Januari 2024  
Pembimbing



Yusroh Wahab, S. S., M. Ag.  
NIPM. 197004171996010110784695

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

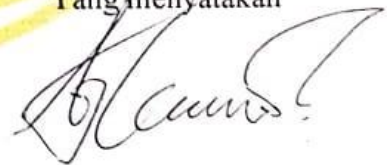
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alwi Muchtar Napitupulu  
NIM : 1900028055  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Agama Islam  
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Konflik Agama dalam Novel Azazel Karya Yusuf Zaidan” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 7 Januari 2024  
Yang menyatakan



Alwi Muchtar Napitupulu  
NIM. 1900028055



# UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206  
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/69.4/D.3/II/2024

Tugas akhir dengan Judul : Konflik Agama dalam Novel Azazel Karya Yusuf Zaidan

Nama : Alwi Muchtar Napitupulu

NIM : 1900028055

Telah diujikan pada tanggal : 29/01/2024

Nilai Ujian : A/85

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 18 Februari 2024



Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag  
NIPM 197509022001011110878390

Ketua Program Studi  
Bahasa dan Sastra Arab

Ferawati, SS., S.Psi., M.Hum.  
NIPM 198507232013110111171559

## PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi : Konflik Agama dalam Novel Azazel Karya Yusuf Zaidan.  
Nama : Alwi Muchtar Napitupulu  
NIM : 1900028055  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Telah disetujui tim penguji ujian munaqosah:  
Ketua : Yusroh Wahab, S. S., M. Ag. (.....)  
Penguji 1 : Hj. Ferawati, S.S., S. Psi., M. Hum (.....)  
Penguji 2 : Fitria Sari Yuniarti, S.S., M.Hum (.....)  
Diuji di Yogyakarta pada tanggal : Senin 29 Januari 2024  
Waktu : 08.00 – 09.30 WIB  
Nilai : A, 85  
Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan/ Lulus dengan perbaikan/~~  
Tidak lulus

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alwi Muchtar Napitupulu  
NIM : 1900028055  
Email : [alwi1900028055@webmail.uad.ac.id](mailto:alwi1900028055@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Judul Tugas Akhir : Konflik Agama dalam Novel Azazel Karya Yusuf Zaidan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/ implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing skripsi dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 7 Januari 2024



Alwi Muchtar Napitupulu  
NIM.1900028055

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alwi Muchtar Napitupulu  
NIM : 1900028055  
Email : [alwi1900028055@webmail.uad.ac.id](mailto:alwi1900028055@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab  
Judul Tugas Akhir : Konflik Agama dalam Novel Azazel Karya Yusuf Zaidan

Dengan ini menyatakan bahwa :

Saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri data pada kotak);

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Respository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 7 Januari 2024

Mengetahui

Pembimbing



Yusroh Wahab, S. S., M. Ag  
NIPM. 197004171996010110784695



Alwi Muchtar Napitupulu  
NIM.1900028055



## **MOTTO**

“Hanya karena kau benar, bukan berarti kau adalah kebenaran”

(Shiro Emiya – Fate Stay Night)

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Tugas akhir ini penulis persembahkan untuk:*

**Program Studi Bahasa dan Sastra Arab**

**Fakultas Agama Islam**

**Universitas Ahmad Dahlan**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### 1. Konsonal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ḍa	ḏ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef

ق	Qaf	q	qi
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	'el
م	Mim	m	'em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Ya	y	ye

## 2. Konsonan Rangkap Karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة عدة	Ditulis Ditulis	<i>Muta'addidah</i> 'iddah
---------------	--------------------	-------------------------------

## 3. Ta' marbutah di Akhir Kata ditulis h

حكمة	Ditulis	<i>Hikmah</i>
علة	Ditulis	'illah
كرامة الاولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliya'</i>
زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāh al-fitri</i>

## 4. Vokal Pendek

َ	<i>Fathah</i>	Ditulis	<i>a</i>
فعل		Ditulis	<i>Fa'ala</i>
ِ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	<i>i</i>
ذكر		Ditulis	<i>zükira</i>

<u>    </u> يذهب	<i>Dammah</i>	Ditulis	<i>u</i>
		Ditulis	<i>yāzhabu</i>

### 5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	<i>ā</i>
		Ditulis	<i>jāhiliyah</i>
2	Fathah + ya' mati تنسى	Ditulis	<i>ā</i>
		Ditulis	<i>tansā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	<i>i</i>
		Ditulis	<i>karīm</i>
4	Dammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>ū</i>
		Ditulis	<i>furūḍ</i>

### 6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	<i>Ai</i>
		Ditulis	<i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	<i>Au</i>
		Ditulis	<i>qaul</i>

### 7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	<i>A'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

القرآن	Ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>Al-Qiyās</i>
السماء	Ditulis	<i>Al-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>Al-Syam</i>

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat ditulis menurut penulisannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zāwi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji syukur atas segala nikmat, karunia, hidayah, serta rahmat dari Allah SWT, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar, dengan judul penelitian “*Konflik Agama dalam Novel Azazel Karya Yusuf Zaidan*”. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada *uswah hasanah*, Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, tabi’in, tabi’at serta umatnya yang senantiasa setia dan istiqomah dengan syariat dan ajarannya yaitu dakwah Islam.

Penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, arahan serta do’a dari banyak pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalam nya kepada :

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini.
2. Bapak Dr. Nur Kholis, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Ibu Hj. Ferawati, S.S., S. Psi., M. Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Arab yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
4. Ibu Yusroh Wahab, M. Ag., selaku Dosen Pembimbing Seminar Proposal dan Skripsi, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dengan penuh kesabaran kepada penulis untuk menyusun dan menyelesaikan tugas skripsi ini.
5. Bapak Dr. Yoyo, S.S., M.A, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang sudah membimbing saya selama ini, mulai awal kuliah semester satu sampai semester akhir dalam penyusunan skripsi ini. Beliau selalu mendampingi dan memberikan dukungan kepada penulis.
6. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam, yang sudah mendidik, membimbing serta sabar dalam memberikan ilmunya kepada peneliti.

7. Semua teman-teman yang telah mendo'akan, membantu, serta memberikan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir, terutama kepada Winda Adiarti yang selalu direpotkan, dan selalu menemani saya bimbingan. Selain itu kepada teman-teman nongki saya, Alfian Ramadhan dan Shandy Saputra yang telah berjuang bersama mengerjakan skripsi di Grombyang.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan oleh penulis satu per satu yang sudah banyak membantu, memberikan semangat dan dorongan sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Yogyakarta, 7 Januari 2024



Alwi Muchtar Napitupulu  
NIM. 1900028055



**KONFLIK AGAMA  
DALAM NOVEL ‘AZAZIL KARYA YUSUF ZAIĐAN  
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**ABSTRAK**

**Alwi Muchtar Napitupulu (1900028055)**, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta.

Penelitian ini memfokuskan pada konflik agama dalam novel *Azazil* karya Yusuf Zaidan, yang mencerminkan perbedaan dalam keyakinan agama Kristen Koptik pada abad ke-5. Novel ini menarik untuk dianalisis karena kontroversinya, mengungkapkan kebodohan dalam praktik agama dan menghadirkan pertentangan batin terkait konsep Tritunggal. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud konflik agama, menganalisis faktor penyebab konflik agama, dan menjelaskan dampak konflik agama yang terdapat dalam novel *Azazil* karya Yusuf Zaidan

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah deskriptif-kualitatif dengan jenis penelitian *library research*, artinya penelitian yang memberi gambaran lebih jelas tentang situasi sosial. Data yang diperoleh dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik agama dalam novel ini tercermin dalam tiga wujud, yaitu konflik antara agama dan kepentingan politik, antara pengetahuan dan keyakinan agama, serta antara perubahan sosial dan kepentingan konservatif. Temuan penelitian mengidentifikasi faktor penyebab konflik, yakni perbedaan pemahaman agama, kepentingan politik, pertentangan antara ilmu pengetahuan dan keyakinan agama, serta penggunaan agama sebagai alat kontrol. Dampak konflik agama mengakibatkan penganiayaan dan eksekusi, serta mencerminkan bagaimana fanatisme agama dapat melanggar hak asasi manusia.

**Kata Kunci:** Konflik Agama, Novel *Azazil*, Sosiologi Sastra

**RELIGIOUS CONFLICT  
IN YŪSUF ZAIĐĀN'S NOVEL 'AZĀZĪL  
(A SOCIOLOGY OF LITERATURE STUDY)**

**ABSTRACT**

**Alwi Muchtar Napitupulu (1900028055)**, Arabic Language and Literature Study Program, Faculty of Islamic Studies, Ahmad Dahlan University, Yogyakarta.

This research focuses on religious conflicts in the novel *Azazil* by Yusuf Zaidan, which reflects the differences in beliefs of Coptic Christianity in the 5th century. The novel is intriguing to analyze due to its controversies, revealing the ignorance in religious practices and presenting inner conflicts related to the concept of the Trinity. This study aims to describe the manifestations of religious conflict, analyze the factors causing religious conflict, and explain the impacts of religious conflict found in the novel *Azazil* by Yusuf Zaidan.

The method used in this research is descriptive-qualitative with a type of library research, meaning research that provides a clearer picture of the social situation. Data obtained in this study used documentation techniques. Data analysis was performed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of the research show that religious conflict in this novel is reflected in three forms, namely conflicts between religion and political interests, between knowledge and religious beliefs, and between social change and conservative interests. The research findings identify factors causing conflict, namely differences in religious understanding, political interests, conflicts between knowledge and religious beliefs, and the use of religion as a means of control. The impact of religious conflict results in persecution and execution, reflecting how religious fanaticism can violate human rights.

**Keywords:** Religious Conflict, Novel *Azazil*, Sociology of Literature

## DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	iii
SURAT PERSETUJUAN TIM PENGUJI .....	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI.....	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vi
MOTTO .....	vii
HALAMAN PESEMBAHAN .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....	viii
KATA PENGANTAR.....	xiii
ABSTRAK .....	xv
ABSTRACT.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xvii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Kerangka Teori .....	26
1. Konflik Agama.....	26
a Definisi Konflik .....	26
b Jenis-Jenis Konflik.....	27
c Definisi Agama .....	28
d Definisi Konflik Agama.....	29
e Teori Konflik Karl Marx.....	32
2. Sosiologi Sastra.....	35
a Definisi Sosiologi Sastra.....	36
b Pendekatan Sosiologi Sastra .....	
G. Metode Penelitian .....	39
1. Jenis Pendekatan dan Penelitian .....	39

2. Sumber Data.....	40
3. Teknik Pengumpulan Data.....	40
4. Teknik Analisis Data.....	41
H. Sistematika Pembahasan .....	42
<b>BAB II WUJUD KONFLIK AGAMA DALAM NOVEL ‘AZĀZĪL KARYA YŪSUF ZAIĀN .....</b>	<b>45</b>
A. Gambaran Umum Novel <i>Azazil</i> Karya Yusuf Zaidan.....	45
B. Wujud Konflik Agama dalam Novel <i>Azazil</i> Karya Yusuf Zaidan.....	50
1. Konflik Agama dan Kepentingan Politik.....	50
2. Konflik antara Pengetahuan dan Kepercayaan Agama.....	56
3. Konflik antara Perubahan Sosial dan Kepentingan Konservatif.....	62
<b>BAB III FAKTOR PENYEBAB DAN DAMPAK KONFLIK AGAMA NOVEL ‘AZĀZĪL KARYA YŪSUF ZAIĀN .....</b>	<b>69</b>
A. Faktor Penyebab Konflik Agama dalam Novel <i>Azazil</i> Karya Yusuf Zaidan..	69
1. Perbedaan Pemahaman Agama.....	69
2. Perbedaan Kepentingan Politik.....	73
3. Pertentangan Antara Ilmu Pengetahuan dan Agama .....	76
4. Penggunaan Agama sebagai Alat Kontrol .....	80
5. Pertentangan Antara Kepercayaan dan Rasionalitas.....	85
B. Dampak Konflik Agama dalam Novel <i>Azazil</i> Karya Yusuf Zaidan .....	89
1. Penganiayaan dan Eksekusi .....	89
2. Keterbatasan Pentebaran Ilmu Pengetahuan.....	93
3. Ketidakpastian dan Ketakutan .....	97
4. Perubahan dalam Pemahaman Agama.....	100
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>105</b>
A. Kesimpulan .....	105
B. Saran .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	