

**LEKSIKON RANAH SEKSUALITAS NOVEL *RE: DAN PEREMPUAN***

**KARYA MAMAN SUHERMAN**

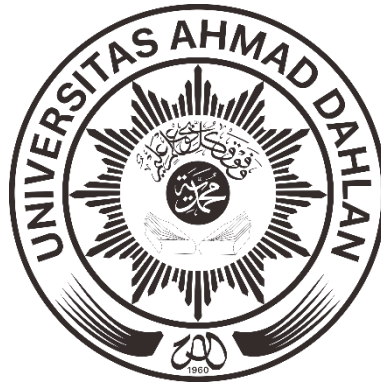
**SKRIPSI**

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat untuk

Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan



**Oleh**

**AFIDAH YULIA SEPTIANI**

**2000025010**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2024**

**PERSETUJUAN**

**LEKSIKON RANAH SEKSUALITAS NOVEL *RE: DAN PEREMPUAN*  
KARYA MAMAN SUHERMAN**

**SKRIPSI**

Oleh

**AFIDAH YULIA SEPTIANI**

**2000025010**

Telah disetujui oleh

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia**

**Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas**

**Ahmad Dahlan Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi**

**syarat untuk diujikan**

**Yogyakarta, 7 Januari 2024**

**Pembimbing**



**Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.**

**NIPM 19860322 201508 011 1213233**

**PENGESAHAN**  
**LEKSIKON RANAH SEKSUALITAS NOVEL *RE: DAN PEREMPUAN***  
**KARYA MAMAN SUHERMAN**

**SKRIPSI**

Oleh

**AFIDAH YULIA SEPTIANI**

**2000025010**

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal 29 Februari 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

1. Ketua : Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.
2. Penguji I : Drs. Maftukhin, M.Hum.
3. Penguji II : Dra. Ani Yuliati, M.Hum.



Yogyakarta, 20 Maret 2024  
Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Sastra, Budaya dan Komunikasi  
Dekan



Wahran, S.S., M.A., Ph.D.  
NIDN 197912182003091110900733

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afidah Yulia Septiani  
NIM : 2000025010  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Leksikon Ranah Seksualitas Novel *Re: dan peRempuan* Karya Maman Suherman” adalah murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 18 Maret 2024



Afidah Yulia Septiani



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Afidah Yulia Septiani  
NIM : 2000025010  
Email : afidah2000025010@webmail.uad.ac.id  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Judul Skripsi : Leksikon Ranah Seksualitas Novel *Re: dan peRempuan Karya Maman Suherman*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 18 Maret 2024



Afidah Yulia Septiani

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

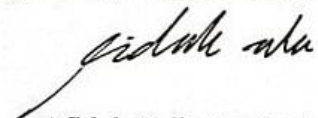
Nama : Afidah Yulia Septiani  
NIM : 2000025010  
Email : [afidah2000025010@webmail.uad.ac.id](mailto:afidah2000025010@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi  
Judul tugas akhir : Leksikon Ranah Seksualitas Novel *Re: dan peRempuan Karya*  
Maman Suherman

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengijinkan~~/~~tidak mengijinkan~~)\* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 18 Maret 2024

  
Afidah Yulia Septiani

Mengetahui

Dosen Pembimbing

  
**Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.**

**NIPM 19860322 201508 011 121323**

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

*Bismillahirrahmanirrahim*, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan limpahan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Selawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menyapu kejahiliah dan membentangkan nikmat Islam di bumi ini

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, serta mendoakan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih ditujukan kepada.

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi;
3. Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang telah bersedia membimbing dan memberi semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Dosen-dosen di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan banyak ilmu semasa kuliah;
5. Seluruh staf Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi.
6. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak memberi dukungan pada penulis.

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Yogyakarta, 18 Maret 2024



Afidah Yulia Septiani

## **MOTTO**

*“Perseverance and determination”*

*“Di penghujung hari, percayalah bahwa kamu akan berterima kasih atas fakta bahwa kamu sudah mencoba dan melakukannya dengan baik, it is part of learning process”*



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah Swt. Tuhan yang selalu memberi saya kesehatan serta kekuatan sehingga bisa bertahan sejauh ini, terima kasih untuk semua rezeki dan nikmat yang diberikan.

1. Orang tua yang saya cintai dan sayangi, bapak Mikrod dan ibu Cukiyah. Terima kasih atas segala doa, dukungan, semangat, waktu, serta motivasi baik secara moril maupun materil yang menjadi jembatan bagi kemudahan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Untuk diri saya sendiri, terima kasih karena sudah tumbuh, bertahan, dan berusaha menyelesaikan penelitian ini tepat pada waktunya. Perjalanan masih belum berhenti, teruslah belajar untuk mencari nilai-nilai pengetahuan yang belum dipelajari.
3. Kepada para dosen mata kuliah Program Studi Sastra Indonesia, keluarga, sahabat, teman-teman, serta semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Terima kasih telah memberikan dukungan, motivasi, serta ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan sehingga saya bisa sampai sejauh ini.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang.....	1
B.Rumusan Masalah.....	4
C.Tujuan Penelitian.....	5
D.Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Landasan Teori.....	12
1. Makna Leksikal dan Leksikon.....	12
2. Makna Tekstual dan Kontekstual.....	14
3. Pengertian dan Kategori Seksualitas.....	15
4. Proses Morfologi.....	16
BAB III.....	23
METODE PENELITIAN.....	23
A.Subjek dan Objek Penelitian.....	23
B.Jenis Penelitian.....	24
C.Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	24

D. Metode dan Teknik Analisis Data .....	26
E. Instrumen Penelitian .....	26
BAB IV .....	28
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	28
A. Hasil Penelitian .....	28
1.  Leksikon Ranah Seksualitas Novel <i>Re: dan peRempuan</i> Karya Maman Suherman	28
2.  Morfologi Leksikon Ranah Seksualitas Novel <i>Re: dan peRempuan</i> Karya Maman Suherman .....	29
B. PEMBAHASAN .....	31
1.  Leksikon Ranah Makna Seksualitas Novel <i>Re: dan peRempuan</i> Karya Maman Suherman .....	32
2.  Proses morfologis leksikon seksualitas pada novel <i>Re: dan peRempuan</i> karya Maman Suherman .....	69
BAB V .....	69
KESIMPULAN DAN SARAN .....	69
A. KESIMPULAN .....	69
B. SARAN .....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	71
LAMPIRAN .....	74

Septiani, Afidah Yulia. 2024. "Leksikon Ranah Seksualitas Novel *Re: dan peRempuan* Karya Maman Suherman". Skripsi S-1 Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi, Universitas Ahmad Dahlan. Pembimbing Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A.

### ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji leksikon dan proses morfologi yang terjadi pada istilah-istilah ranah seksualitas dalam novel *Re: dan peRempuan*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) makna leksikon berdasarkan konteks situasi pada novel, dan (2) proses morfologis terhadap pembentukan kata yang terjadi di dalam leksikon. Hal ini didasarkan pada masalah pemahaman bahasa yang berlaku di masyarakat terkait adanya peristilahan ranah seksualitas yang tidak hanya diperlukan sebagai pengetahuan, tetapi juga dapat menjadi proteksi setiap individu serta orang lain terkait adanya bahaya pelecehan seksual.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menyesuaikan subjek serta objek yang dipakai. Subjek pada penelitian ini adalah novel *Re: dan peRempuan* karya Maman Suherman, sedangkan objek yang digunakan adalah leksikon yang dikaji berdasarkan komponen seksualitas dengan melakukan pengklasifikasian. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan teknik catat serta menggunakan metode analisis padan referensial, yakni bahasa dipakai sebagai referen alat penentu atau acuan analisis yang disesuaikan dengan konteks penggunaan bahasanya.

Analisis data dilakukan dengan mengelompokkan leksikon berdasarkan komponen seksualitas berikut penemuannya, yaitu (1) seks 13 data, (2) orientasi seksual 5 data, (3) perilaku seksual 13 data, (4) reproduksi 3 data, dan (5) identitas seksual 12 data. Adapun, penulis menemukan tiga komponen seksualitas diluar dari kelima jenis tersebut, yaitu komponen alat seksual dengan penemuan 4 data, komponen frekuensi dengan 2 data, dan komponen lokasi dengan 3 data. Selanjutnya, data-data tersebut dikelompokkan lagi berdasarkan proses morfologis, yaitu (1) afiksasi 3 data, (2) reduplikasi 6 data, (3) komposisi 5 data, (4) akronimisasi 4 data, (5) penyingkatan 4 data, dan (6) konversi 1 data. Masing-masing data ditemukan adanya 55 data pada komponen seksualitas dan 23 data pada proses morfologis.

**Kata Kunci:** linguistik, leksikon, seksualitas, proses morfologi



Septiani, Afidah Yulia. 2024. "Lexicon in the Domain of Sexuality in the Novel *Re: dan peRempuan* by Maman Suherman". S1 Thesis Indonesian Literature, Faculty of Literature, Culture, and Communication, Universitas Ahmad Dahlan. Advisor Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A.

### **ABSTRACT**

*This study examines the lexicons and morphological processes that occur in sexuality terms in the novels *Re: dan peRempuan*. This study aims to investigate (1) the meaning of the lexicons based on the situational context in the novel, and (2) the morphological process of word formation in the lexicons. This study is carried out based on the problem in understanding the language regarding sexuality terms which are not only needed as knowledge, but can also be used as a protection for individuals to face the dangers of sexual harassment.*

*This study is conducted through a descriptive qualitative approach. The subject of this study is the novel *Re: dan peRempuan* by Maman Suherman, while the object is the lexicons classified based on the components of sexuality. The data were collected through reading and note-taking techniques. Referential equivalent analysis method, language used as a referent for determining tools or analytical references adapted to the context of language use, was also utilized.*

*The data were analyzed through grouping the lexicons based on components of sexuality and their findings, which were (1) 13 data for sex, (2) five data for sexual orientation, (3) 13 data for sexual behavior, (4) three data for reproduction, and (5) 12 data for sexual identity. Furthermore, three components of sexuality were found outside of those five types, namely the sexual organ component which was as many as four data, frequency component with two data, and location component with three data. Next, the data were grouped again based on morphological processes, which were (1) three data for affixation, (2) six data for reduplication, (3) five data for composition, (4) four data for acronymization, (5) four data for abbreviation, and (6) one data for conversion. For each data, 55 data were found on sexuality components and 23 data on morphological processes.*

**Keywords:** *linguistics, lexicon, sexuality, morphological processes*