

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2011). *Prosedur penelitian : suatu pendekatan praktik* (Rev). Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum* (Revisi). PT RINEKA CIPTA .
- Chaer, A. (2015). *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Rineka Cipta.
- Boyo. (2023). Sejarah Istilah "Perek", Hadir Dimasa Kolonial Belanda. <https://www.kaskus.co.id/post/65068e767d21d865960dfb27>
- Departemen Kesehatan RI. (2009). *Seks, Seksualitas dan Jender*. Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Fatimah, S. (2015). *Kolokasi Leksikon pada Ranah PEMILU: Kajian Semantik Leksikal*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Febrindasari, C. (2018). Leksikon “Hantu” dalam Bahasa Indonesia: Kajian Linguistik Antropologis. *Jurnal Handayani*, 9(1), 10–21. <https://doi.org/10.24114/jh.v9i1.10493>
- Habibie, W. (2021). “*Proses Morfologi Kata Main: Afiksasi, Reduplikasi, dan Komposisi*” [Skripsi S1 Sastra Indonesia]. Universitas Diponegoro.
- Hestiyana, H. (2020). Klasifikasi Leksikon dan Fungsi Nilai Sosial Ornamen Tradisional Rumah Banjar. *MABASAN*, 14(1), 45–56. <https://doi.org/10.26499/mab.v14i1.314>
- KBBI Daring. (2016). *Seksualitas*. KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/seksualitas>

- Mahsun. (2007). *Metode penelitian bahasa : tahapan strategi, metode, dan tekniknya* (rev. 3). RajaGrafindo Persada.
- Marliana, S. D. (2013). Identitas Seksualitas Remaja dalam Film (Analisis Semiotik Representasi Pencarian Identitas Homoseksual oleh Remaja dalam Film *The Love of Siam*. *KomuniTi*, 5(2), 82–89.
- Mulyana, S. P., Akwila, K. F., Ummah, L. M. K., & Triswati, F. (2019). Analisis Waria atau Transgender Melakukan Operasi Ganti Kelamin dalam Perspektif Hukum Islam dan Hukum Positif. *Jurnal Hukum Dan Ekonomi Islam*, 18(2), 233–422.
- Nazir, M. (2005). *Metode Penelitian* (7th ed.). Ghalia Indonesia.
- Nurlaily, A. S. (2019). Unsur Seksualitas yang Direpresentasikan Tokoh Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk. *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, 11(2), 145. <https://doi.org/10.26610/metasastra.2018.v11i2.145-156>
- Pateda, M. (2001). *Semantik Leksikal* (Kedua). PT RINEKA CIPTA.
- Ponga, J. I., Sigarlaki, S. J., & Raming, R. (2021). Orientasi Seksual dalam Film *Brokeback Mountain* Karya Sutradara Ang Lee. *JURNAL ELEKTRONIK FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SAM RATULANGI*, 21.
- Pratama, R. T., Setiawan, H. M., & Meliasanti, F. (2021). Proses Morfologis dalam Teks Berita Instagram Tempodotco Polemik KPK. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:247733943>
- Pusat Bahasa. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.

- Ramlan, Prof. Drs. M. (2001). *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. C. V. KARYONO.
- Resticka G.A & Nurdiyanto E. (2020). Kata Tabu dalam Bahasa Indonesia yang Mempunyai Makna Pelacuran (Kajian Leksikografi). *PROSIDING SEMNAS LPPM UNSOED*, 10, 169–178.
- Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur* (Pertama). Kencana.
- Siregar, R. E., Apriliani, Hasanah Nur Fadhilah, & Siregar, S. F. (2020). Analisis Faktor Perilaku Seksual Remaja di Kota Medan. *AN-NUR: Jurnal Kajian Dan Pengembangan*, 1(1), 99–108.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis* (Vol. 64). Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (13th ed.). ALFABETA, CV.
- Suhardi. (1987). Upaya Pengembangan Bahasa Indonesia Sebagai Sarana Komunikasi Ilmiah. *Cakrawala Pendidikan*, VI(2), 48–61.
- Syahputra, E., Fadlan, F., Salmanda, D., & Purba, K. N. E. (2022). Perbedaan Makna Bahasa Tulis dan Bahasa Lisan. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 1(3), 227–230.
- Wildan Noviansyah. (2023). Polisi Gerebek Pesta Orgy di Apartemen Jaksel!. <https://news.detik.com/berita/d-6926418>