

DAFTAR PUSTAKA

- Apriliya, W. (2016). *Citra Perempuan dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi Tesis. Universitas Mataram.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ihromi, TO. (1995). *Kajian Wanita dalam Pembangunan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ismawati, E. (2011). *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Yama Pustaka.
- Karima, MS. (2019). *Citra Perempuan dalam Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak: Kajian Sastra Feminis dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi Tesis. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kunyarawati, OU. (2014). *Citra Perempuan Tokoh Utama dalam Novel Laksmi Karya Nusya Kuswantin. Tinjauan Feminisme dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi Tesis. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Maulia, Y. (2023). *Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Merangkul Beruang Merah Karya Ade Irma Elvira dan Kaitannya dengan Bahan Ajar di SMA Kajian Feminisme*. Skripsi Tesis. Universitas Ahmad Dahlan.
- Mustikaningrum, IA. (2018). *Citra Perempuan dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA: Kajian Feminisme*. Skripsi Tesis. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.

- Raharjo, MFI. (2021). *Bentuk Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel AMBA Karya Laksmi Pamuntjak dan Alternatif sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA Kajian Feminisme Liberal*. Skripsi Tesis. Universitas Ahmad Dahlan.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Sadjati, IM. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sangidu. (2004). *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Septiani, LA. (2015). *Ketidakadilan Gender dalam Novel Alisya Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Sastra Feminisme dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi Tesis. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. (2005). *Kritik Sastra Feminisme: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Tarigan, HG. (1983). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, R dan Warren. A. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wijaya, IGAA. (2014). *Citra Wanita dalam Novel Potret Terindah dari Bali Karya Komang Suryanita dan Kaitannya dengan Materi Pembelajaran*

Sastra di SMA. Skripsi. Universitas Mataram.

Yusefcino. (2020). *Kopi Rasa Vanilla*. Sukabumi: Haura Publishing.