

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, B. (2017). Penegakan Hukum Dan Keadilan Di Indonesia Antara Harapan Dan Kenyataan. *Legalitas: Jurnal Hukum*, 4(1), 35–50.
- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(2), 92–99.
- Andrianto, T. (2023). *REPRESENTASI NILAI KELUARGA DALAM FILM*. UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN YOGYAKARTA.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Azalya Kyla Saffanah Senok. (2022). Analisis Yuridis Tindak Pidana Korupsi yang Dilakukan oleh Jaksa Pinangki. *Jurnal Riset Ilmu Hukum*, 41–45. <https://doi.org/10.29313/jrih.v2i1.962>
- Barthes, R. (2010). *Imaji/Musik/Teks*. Jelasutra.
- Ben, T. (2021). *The Batman: Paul Dano On His ‘Very Intense, Powerful’ Riddler Costume – Exclusive’*.
- Danesi, M. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Jelasutra.
- Ella, K. (2021). *The Batman: Zoë Kravitz Studied Cats And Lions Fighting To Become Catwoman – Exclusive Image*.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. LKIS.
- Fadli, M. (2018). *Pentingnya Hak Imunitas bagi Komisi Pemberantasan Korupsi*. Kantor Wilayah Hukum dan HAM.
- Farida, N. (2014). metode penelitian kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. *Buku Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Bahasa*, 1(1), 305.
- Fernando, H., Galuh Larasati, Y., & Akmal Latif, S. (2021). Diseminasi simbolik:

- Makna korupsi dalam media sosial Instagram Symbolic dissemination: The meaning of corruption in Instagram social media. *Bricolage ; Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 8(1), 63–78.
- Griffin Dafid. (2019). “*Batman’s Not a Hero*”, Says Robert Pattinson of Matt Reeves Movie.
- Hall, S. (1997). *Representation : cultural representations and signifying practices*. Sage in association with the Open University.
- Hartanti, E. (2009). *Evi Hartanti, 2009, Tindak Pidana Korupsi , Jakarta: Sinar Grafika, hal. 1. 1. 1–17*.
- Hidayat. (2017). PERTANGGUNGJAWABAN PIDANA PELAKU TINDAK PIDANA SUAP DALAM TINDAK PIDANA KORUPSI. *Jurnal EduTech*, 01(2), 1–7.
- Hidayat, R., Chatra, E., & Arif, E. (2020). Implikasi Uji Kompetensi Wartawan Terhadap Profesionalitas (Studi Fenomenologis Terhadap Wartawan Bersertifikasi Dalam Mewujudkan Profesionalisme dan Keberimbangan Produk Jurnalistik). *Al-Hikmah Media Dakwah, Komunikasi, Sosial dan Kebudayaan*, 11(2), 68–79. <https://doi.org/10.32505/hikmah.v11i2.2542>
- Hussaini, S. (2021). *The Batman’s Jeffrey Wright Reflects On Playing A Black Commissioner Gordon*.
- Irawan, D. (2021). *REPRESENTASI NILAI SOSIAL DALAM FILM THE UPSIDE (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)*.
- Irawan, R. E. (2014). Representasi Perempuan dalam Industri Sinema. *Humaniora*, 5(1), 1. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i1.2975>
- Irfan, N. (2011). *Korupsi dalam hukum pidana Islam*. Amzah.
- Jim, V. (2020). The Batman: Colin Farrell Says Penguin’s Look Not Finalized Yet. In 2020.
- Juditha, C. (2013). Objectivity of Corruption News on Newspaper (News Content

- Analysis on Kompas's Newspaper Period January-October 2012)
[Objektivitas Berita Korupsi Pada Surat Kabar (Analisis Isi Berita Pada Surat Kabar Kompas Periode Januari-Oktober 2012)]. *Bbpsdmp Kominfo Makassar*, 16(1), 23–34.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia)*. (2005). PT.penerbitan dan percetakan.
- Klitgaard, R., MacLean-Abaroa, R., & Parris, H. L. (1996). *A practical approach to dealing with municipal malfeasance*. UNDP.
- Maisondra. (2022). *Semangat Aparatur Melawan Korupsi*. Rtujuh Mediaprinting.
- Moleong, L. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif (Revisi)*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mustofa, M. (2013). Suap Menyuap dan Mafia Peradilan di Indonesia : Telaah Kriminologis. *Webpage*, 42(1), 1–5.
- Pane, M. D. (2018). PERAN BIUDAYA HUKUM DALAM PEMBAHARUAN SISTEM HUKUM PIDANA PERIHAL EFEKTIFITAS PENEGAKAN HUKUM TINDAK PIDANA KORUPSI DI INDONESIA. *Majalah Ilmiah UNIKOM*, 16.
- Rahmah, A. (2013). PERBANDINGAN MAKNA KORUPSI PADA ILUSTRASI SAMPUL ANTARA MAJALAH GATRA DAN TEMPO TAHUN 2013 Skripsi. *Andrew's Disease of the Skin Clinical Dermatology*.
- Ryan, L. (2021). *'The Batman' Trailer: Robert Pattinson's Dark Knight Meets Zoë Kravitz's Catwoman*.
- Salas, Y. R. (2020). *REPRESENTASI KONFLIK PASANGAN SUAMI ISTRI DALAM FILM TEMAN TAPI MENIKAH 2 SKRIPSI*.
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Pustaka Ramadhan.
- Santoso, M. I. (2012). Konvensi PBB Menentang Korupsi 2003 dan Pembangunan Berkelanjutan Indonesia. *Masalah-Masalah Hukum*, 41(3), 341-351–351.

- Sari, R. K., & Arcaropeboka, R. A. K. (2023). Penanggulangan Mafia Peradilan Dalam Perkara Pidana Melalui Reformasi Sistem Peradilan Pidana. *Audi Et AP : Jurnal Penelitian Hukum*, 2(01), 1–7.
<https://doi.org/10.24967/jaeap.v2i01.2063>
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Penerbit Alfabeth.
- Suriyanto, & Aulia, R. A. (2018). Motif Balas Dendam (Revenge Motive) Dan Anonimitas Sebagai Prediktor Perilaku Perundungan Dunia Maya (Cyberbullying) Pada Mahasiswa Di Kota Surabaya. *Jurnal Psikologi Kepribadian dan Sosial*, 26–35.
- Tawang, D. A. D. (2020). Suap Dalam Tidak Pidana Korupsi Yang Ditangani Oleh Komisi Pemberantasan Korupsi. ...*Pidana dan Pembangunan Hukum*.
- Uchjana, O. E. (1986). *Dimensi Dimensi Komunikasi*. Alumni.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tentang Perfilman*. (2009).
- Wahyu, I. S. W. (2011). *Semiotika Komunika. Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Mitra Wacana Media.
- Wang, A. (2021). *Chinese Filmmaker Lu Chuan Conversation with The Batman cast*.
- Wibowo. (2013). *Perilaku dalam Organisasi*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Widoyoko, J. D. (2013). Reproduksi Korupsi: Studi Kasus Korupsi Jaksa Urip Tri Gunawan. *Masalah-Masalah Hukum (MMH)*, 42(1), 13–22.
- Wijayanti, A. (2016). *Hukum Ketenagakerjaan Pasca Reformasi*. Sinar Grafika.
- Yunus, H. A. (2019). *Jurnal MADINASIKA Manajemen dan Keguruan KONSEP HIDUP KAYA DAN BERKAH*. 1(1), 1–9.