

**PELAKSANAAN PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR  
PANCASILA (P5) MELALUI PRAKTIK BATIK JUMPUTAN  
DI SD NEGERI KARANGSEWU KULON PROGO**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta untuk Memenuhi Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata (S1) Pendidikan



**Disusun Oleh:**

**Liris Ayu Safitri**

**1900005373**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PELAKSANAAN PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR  
PANCASILA (P5) MELALUI PRAKTIK BATIK JUMPUTAN  
DI SD NEGERI KARANGSEWU KULON PROGO**

Yang disiapkan dan disusun oleh



**Liris Ayu Safitri**  
**1900005373**

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan  
Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Fery", is written over a horizontal line.

Fery Setyaningrum., M.Pd.  
NIPM. 19900212 201606 011 1234439

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**

**PELAKSANAAN PROJEK Penguatan Profil Pelajar  
PANCASILA (P5) MELALUI PRAKTIK BATIK JUMPUTAN  
DI SD NEGERI KARANGSEWU KULON PROGO**

yang disiapkan dan disusun oleh

**Liris Ayu Safitri**  
**NIM 1900005373**


telah dipertahankan di depan  
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 03 April 2024 dan  
dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Guru Sekolah Dasar.

**PENGUJI SEMINAR PROPOSAL**

<b>Ketua</b>	<b>: Fery Setyaningrum, M.Pd.</b>	
<b>Penguji 1</b>	<b>: Nur Hidayah, M.Pd.</b>	
<b>Penguji 2</b>	<b>: Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd.</b>	

Yogyakarta, 21 Maret 2024  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
Dekan,



  
**Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.**  
**NIPM. 19710317 200803111 0763796**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Liris Ayu Safitri  
NIM : 1900005373  
Email : [liris1900005373@webmail.uad.ac.id](mailto:liris1900005373@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : PGSD  
Fakultas : FKIP  
Judul Tugas Akhir : Pelaksanaan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)  
Melalui Praktik Batik Jumputan di SD Negeri Karangsewu  
Kulon Progo

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 21 Maret 2024



Liris Ayu Safitri  
NIM. 1900005373

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Liris Ayu Safitri  
NIM : 1900005373  
Email : [liris1900005373@webmail.uad.ac.id](mailto:liris1900005373@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : PGSD  
Fakultas : FKIP  
Judul Tugas Akhir : Pelaksanaan Proyek Penguatan profil pelajar Pancasila (P5)  
Melalui Praktik Batik Jumputan di SD Negeri Karangsewu  
Kulon Progo

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 21 Maret 2024



Liris Ayu Safitri  
NIM. 1900005373

Mengetahui  
Pembimbing



Fery Setyaningrum., M.Pd.  
NIPM. 19900212 201606 011 1234439



## SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Liris Ayu Safitri  
NIM : 1900005373  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi “Pelaksanaan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Melalui Praktik Batik Jumputan di SD Negeri Karangsewu Kulon Progo” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 21 Maret 2024



Liris Ayu Safitri  
NIM. 1900005373

## MOTTO



“Tetapi hanya Allah-lah pelindungmu, dan Dia penolong yang terbaik”

(Q.S Ali Imran: 150)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Keberhasilan bukanlah milik orang pintar, melainkan milik mereka yang senantiasanya berusaha”- B.J. Habibie

## PERSEMBAHAN



Dengan mengucapkan Syukur Alhamdulillah, saya panjatkan kepada Allah swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya Bapak Lilik Wijayanta dan Ibu Riswati yang selalu memberikan doa, kasih sayang, perhatian, dan semangat serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Adik saya Fajri yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat serta teman-teman yang tidak bisa sebutkan satu persatu yang senantiasa selalu mendukung saya.



## KATA PENGANTAR



Puji Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengembangkan pengetahuan serta keilmuan di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini;
3. M. Ragil Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini;
4. Dr. Ika Maryani, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan dan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Fery Setyaningrum, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan pengarahan, masukan, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan motivasi;

7. Keluarga besar SD Negeri Karangsewu, yang telah memberikan tempat bagi penulis untuk melaksanakan penelitian dan membantu penyusunan skripsi;
8. Kedua orang tua dan keluarga besar penulis yang selalu memberikan yang selalu memberikan doa, nasihat, dorongan semangat, dan motivasi dalam penulisan skripsi ini;
9. Teman-teman seperjuangan mahasiswa yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini;
10. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Yogyakarta, 21 Maret 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Liris Ayu Safitri', with a stylized flourish at the end.

Liris Ayu Safitri

NIM. 1900005373

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xviii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Fokus Penelitian.....	10
D. Rumusan Masalah .....	10
E. Tujuan Penelitian .....	11
F. Manfaat Penelitian .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN.....</b>	<b>13</b>
A. Kajian Teori .....	13
1. Profil Pelajar Pancasila .....	13
a. Pengertian Profil Pelajar Pancasila .....	13
b. Ciri-Ciri Profil Pelajar Pancasila.....	17
c. Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila .....	34
d. Implementasi P5 melalui Batik jumputan.....	36

2. Materi Batik Jumputan.....	39
a. Pengertian Batik Jumputan .....	39
b. Bahan dan Alat dalam Pembuatan Batik Jumputan .....	44
c. Ciri Batik Jumputan .....	56
d. Manfaat Batik Jumputan .....	57
e. Langkah-Langkah Pembuatan Batik Jumputan .....	57
f. Motif Batik Jumputan .....	59
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	61
C. Kerangka Berpikir.....	68
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>70</b>
A. Jenis Penelitian.....	70
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	71
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	72
D. Teknik Pengumpulan Data.....	73
E. Keabsahan Data.....	80
F. Teknik Analisis Data.....	81
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>85</b>
A. Deskripsi dan Analisis Data .....	85
B. Pembahasan.....	127
<b>BAB V KESIMPULAN DAN DARAN .....</b>	<b>133</b>
A. Kesimpulan .....	133
B. Saran .....	135
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>136</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>139</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Dimensi dan Elemen Profil Pelajar Pancasila.....	31
Tabel 2. Kisi-Kisi Instrumen Observasi.....	76
Tabel 3. Kisi-Kisi Instrumen Wawancara.....	78
Tabel 4. Kisi-Kisi Instrumen Dokumentasi .....	80

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	68
---------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Batik Jumputan.....	43
Gambar 2. Contoh Kain Mori .....	45
Gambar 3. Daun Indigo dan Warna yang Dihasilkan .....	46
Gambar 4. Kunyit dan Warna yang Dihasilkan .....	47
Gambar 5. Kulit Bawang Merah dan Warna yang Dihasilkan.....	48
Gambar 6. Secang dan Warna yang Dihasilkan.....	48
Gambar 7. Pewarna Sintetis .....	49
Gambar 8. Waterglass .....	50
Gambar 9. Gunting.....	51
Gambar 10. Ember .....	51
Gambar 11. Kayu .....	52
Gambar 12. Pensil .....	52
Gambar 13. Dingklik .....	52
Gambar 14. Sarung Tangan.....	53
Gambar 15. Karet Gelang .....	54
Gambar 16. Tali Rafia.....	54
Gambar 17. Plastik.....	55
Gambar 18. Benang Jahit .....	55
Gambar 19. Jarum Jahit.....	56
Gambar 20. Kelereng yang Dibungkus menggunakan Kain.....	49
Gambar 21. Kain Direndam dalam Larutan .....	50
Gambar 22. Kain yang Disetrika.....	50
Gambar 23. Analisis Data .....	82
Gambar 24. Kayu, Ember, dan Air .....	89
Gambar 25. Waterglass .....	89
Gambar 26. Pewarna Remasol .....	90
Gambar 27. Mangkok Plastik dan Sendok .....	91
Gambar 28. Kain Mori .....	91
Gambar 29. Plastik dan Karet .....	91



Gambar 30. Batu .....	92
Gambar 31. Sarung Tangan .....	92
Gambar 32. Menyiapkan Kain .....	95
Gambar 33. Peserta Didik Mengaduk Larutan Waterglass .....	95
Gambar 34. Larutan Waterglass dan Pewarna .....	96
Gambar 35. Peserta Didik Melipat Kain .....	96
Gambar 36. Hasil Batik Jumputan Pertemuan Ketiga .....	97
Gambar 37. Hasil Batik Jumputan Pertemuan Keempat.....	97
Gambar 38. Hasil Batik Jumputan Pertemuan Kelima .....	98
Gambar 39. Hasil Batik Jumputan Pertemuan Kenam.....	98
Gambar 40. Hasil Karya Batik Jumputan Peserta Didik.....	99
Gambar 41. Hasil Jumputan Karya Peserta Didik .....	102
Gambar 42. Peserta Didik Berkomunikasi dengan Teman .....	105
Gambar 43. Peserta Didik Adil Membagi Tugas .....	111
Gambar 44. Peserta Didik Kolaborasi membuat Batik Jumputan.....	114
Gambar 45. Peserta Didik Saling Peduli.....	117
Gambar 46. Peserta Didik Berbagi Tempat .....	119
Gambar 47. Peserta Didik Berdiskusi Mencampurkan Warna .....	122
Gambar 48. Membuat Batik Jumputan Secara Mandiri.....	124
Gambar 49. Hasil Batik Jumputan Warna tidak Keluar.....	126

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Keterangan Pembimbing .....	140
Lampiran 2. Persetujuan Proposal Skripsi .....	141
Lampiran 3. Pengesahan Proposal Skripsi .....	142
Lampiran 4. Surat Keterangan Dosen Validasi .....	143
Lampiran 5. Lembar Pernyataan Validasi Instrumen .....	144
Lampiran 6. Pengesahan Validasi Instrumen .....	145
Lampiran 7. Surat Izin Penelitian .....	146
Lampiran 8. Pedoman Observasi .....	147
Lampiran 9. Pedoman Wawancara .....	149
Lampiran 10. Pedoman Dokumentasi .....	153
Lampiran 11. Hasil Observasi .....	154
Lampiran 12. Hasil Wawancara .....	158
Lampiran 13. Visi dan Misi Sekolah .....	175
Lampiran 14. Modul Proyek .....	176
Lampiran 15. Foto Kegiatan Praktik Batik Jumputan .....	197
Lampiran 16. Foto Kegiatan Wawancara .....	198
Lampiran 17. Hasil Karya Batik Jumputan Peserta Didik .....	200
Lampiran 18. Reduksi Data .....	206
Lampiran 19. Penyajian Data .....	209
Lampiran 20. Verifikasi dan Kesimpulan .....	209
Lampiran 21. Triangulasi Data Hasil Penelitian .....	210

Safitri, Liris Ayu. 2024. "Pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Melalui Praktik Batik Jumputan di SD Negeri Karangsewu Kulon Progo". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

## ABSTRAK

Pelaksanaan proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5) melalui praktik batik jumputan di SD Negeri Karangsewu menerapkan tiga dimensi P5 dan elemen-elemennya. Dimensi yang diterapkan yaitu berkebhinekaan global, gotong royong, dan mandiri. Proyek penguatan profil pelajar pancasila ini diterapkan melalui pembelajaran praktik batik jumputan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pelaksanaan proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5) melalui praktik batik jumputan di SD Negeri Karangsewu dan mengetahui kendala pada pelaksanaan proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5) melalui praktik batik jumputan di SD Negeri Karangsewu.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dan subjek penelitian dengan guru kelas IV dan peserta didik kelas IV. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Analisis data pada penelitian ini menggunakan metode Miles dan Huberman yang terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan dimensi kebhinekaan global dilaksanakan dengan mengenal dan menghargai budaya dengan mengetahui dan memajang batik jumputan. Elemen komunikasi dan interaksi antar budaya pelaksanaannya berinteraksi dengan teman dari daerah yang berbeda. Elemen refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebhinekaan pelaksanaannya mengulas kembali pengalaman estetis yang sudah dilaksanakan. Elemen berkeadilan sosial pelaksanaannya adil dan musyawarah dalam pengambilan keputusan. Dimensi gotong royong dengan elemen kolaborasi pelaksanaannya kerjasama dalam pembuatan batik jumputan. Elemen kepedulian dilaksanakan dengan peserta didik saling membantu dan sigap dengan teman. Elemen berbagi dilaksanakan dengan memberi dan menerima antar kelompok saat proses pembuatan batik jumputan. Dimensi mandiri dilaksanakan dengan elemen pemahaman diri dan situasi yang dihadapi pelaksanaannya mereka menentukan keinginan batik jumputan. Elemen regulasi diri pelaksanaannya peserta didik menentukan sendiri teknik pelipatan yang akan digunakan. Sedangkan kendala yang dialami yaitu saat pewarnaan dan sekolah belum memiliki ruangan khusus untuk membatik.

**Kata kunci:** pelaksanaan, proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5), batik jumputan

Safitri, Liris Ayu. 2024. " The Implementation Of The Strengthening The Profile Of Pancasila Students Project (P5) Through The Batik Jumputan Practice At Karangsewu State Primary School, Kulon Progo". *Thesis*. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

## ABSTRACT

The implementation of the strengthening the profile of pancasila students project (P5) through the batik jumputan practice at Karangsewu State Primary School Kulon Progo applies 3 (three) dimensions of P5 and its elements. The dimensions applied are global diversity, mutual cooperation, and independence. The project of strengthening the profile of pancasila students is applied through learning batik jumputan practice. The purpose of this research is to describe the implementation of the strengthening the profile of pancasila students project (P5) through the batik jumputan practice at Karangsewu State Primary School and to find out the obstacles in the implementation of the strengthening the profile of pancasila students project (P5) through the practice of batik jumputan at Karangsewu State Primary School Kulon Progo.

This research uses descriptive qualitative research and research subjects with grade IV teachers and grade IV students. Data collection techniques in this study used observation, interviews, and documentation. Data validity used was source triangulation and technique triangulation. Data analysis in this study used the Miles and Huberman method which consists of data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results showed that the dimension of global diversity was implemented by recognizing and appreciating culture by knowing and displaying batik jumputan. Elements of intercultural communication and interaction are implemented by interacting with friends from different regions. Elements of reflection and responsibility for the experience of diversity by reviewing the aesthetic experience that has been carried out. The element of social justice is fairness and deliberation in decision-making. The dimension of gotong royong with the collaboration element is the implementation of cooperation in making batik jumputan. The caring element is implemented by students helping each other and being alert with friends. The sharing element is implemented by giving and receiving between groups during the process of making batik jumputan. The independent dimension is carried out with the element of self-understanding and the situation at hand in which they determine the desire for batik jumputan. The element of self-regulation is the implementation of students determining their own folding techniques to be used. While the obstacles experienced are when coloring and the school does not have a special room for batik.

**Keywords:** implementation, project to strengthen the profile of pancasila students (P5), batik jumputan