

TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *DIKTA DAN HUKUM*

KARYA DHIA'AN FARAH

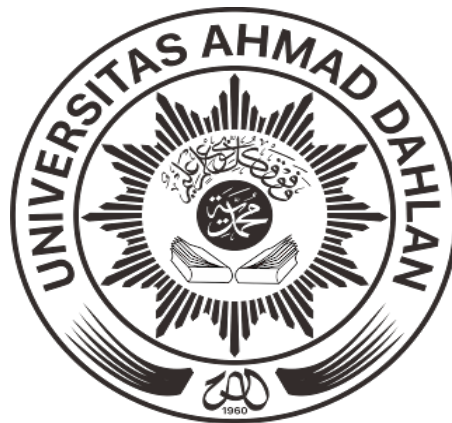
SKRIPSI

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia sebagai Salah Satu Syarat untuk

Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan



Oleh:

NUR FADZLINA SULISTIYANI

2000025087

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

2024

PERSETUJUAN

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *DIKTA DAN HUKUM*
KARYA DHIA'AN FARAH**

SKRIPSI

**Diajukan Pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah
Satu Syarat Untuk Meraih Gelar Sarjana Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan**



Oleh:

NUR FADZLINA SULISTIYANI

2000025087

Telah Disetujui Oleh :

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk
diujikan**

**Yogyakarta, 17 Mei 2024
Pembimbing**

**Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.
NIPM.19860322 201508 011 1213233**

PENGESAHAN

TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *DIKTA DAN HUKUM* KARYA DIIHA'AN FARAH

SKRIPSI

Oleh:

NUR FADZLINA SULISTIYANI

2000025087

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi pada 8 Mei 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI :

1. Ketua : Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A.
2. Penguji 1 : Irwan Suswandi, S.Hum, M.Hum
3. Penguji 2 : Dra. Ani Yuliati, M.Hum

Yogyakarta, 17 Mei 2024
Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Dekan



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.
NIPM.19791218 200309111 0900733

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Fadzlina Sulistiyani

NIM : 2000025087

Email : nur2000025087@webmail.uad.ac.id

Prodi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Judul : TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *DIKTA DAN HUKUM*

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya ajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Sastra Indonesia (S.S) merupakan hasil pekerjaan saya sendiri, bukan karya yang sudah diajukan di perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya kutip sebagai acuan dengan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah, bilamana dikemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 28 April 2024



Nur Fadzlina Sulistiyani

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Fadzlina Sulistiyani
NIM : 2000025087
Email : nur2000025087@webmail.uad.ac.id
Prodi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul : TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *DIKTA DAN HUKUM*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya ini saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 28 April 2024


Nur Fadzlina Sulistiyani

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Fadzlina Sulistiyani
NIM : 2000025087
Email : nur2000025087@webmail.uad.ac.id
Prodi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul : TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NOVEL *DIKTA DAN HUKUM*

Dengan ini saya menyerahkan hak Sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengolahan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengizinkan/tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Pembelajaran Universitas Ahmad Dahlan.
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 28 April 2024



Nur Fadzlina Sulistiyani

Mengetahui
Pembimbing



Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A.
NIPM.19860322 201508 011 1213233

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah Swt, Tuhan yang selalu membantu saya dalam setiap proses yang saya lalui sehingga penelitian ini bisa berjalan dengan lancar.
2. Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Bambang dan Ibu Mukiyem yang sudah rela memberikan suport batin, doa, suport materi yang tak terhitung nilainya kepada penulis.
3. Kepada kakek dan nenek penulis yang tak henti mendoakan dan menyemangati penulis sehingga skripsi ini bisa selesai dengan baik.
4. Kedua adik saya, Sherli Gita Indah Sari dan Althaf Rifqie Abrisham yang juga ikut serta memberi semangat dan doa kepada penulis.
5. Kepada Dimas Galih Tri Muslimin yang telah ikut andil untuk menemani penulis selama menjalani kuliah, menjadi tempat untuk bercerita dan berbagi. Terima kasih karena sudah memberikan dukungan baik dalam keadaan sedih maupun senang sampai detik ini.
6. Teman-teman keharmonisan, Salsa, Massyifa, Dila, dan lainnya yang sudah memberikan suport, ilmu, bantuan, dan pengalaman yang sangat berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga kita tetap menjadi teman selamanya.
7. Teman-teman seperjuangan prodi Sastra Indonesia angkatan 2020 dan seluruh teman-teman Universitas Ahmad Dahlan yang telah berjuang bersama selama ini.
8. Terakhir dan paling khusus, terima kasih kepada diri sendiri karena sudah mampu berusaha berjuang dan bertahan selama 8 semester hingga sampai di titik ini. Terima kasih karena sudah berani melawan semua rintangan yang dapat menghambat proses pengerjaan skripsi ini. I love me.

MOTTO

“Sesungguhnya hanya orang-orang yang bersabarlah yang dicukupkan pahala mereka tanpa batas.”
(Q.S Az Zumar: 10)

“Tak ada jalan pintas ke tempat yang layak dituju”
(Beverly Sills)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah Swt, atas limpahan rahmat hidayah-Nya. Sholawat serta salam kita haturkan pada Junjungan Besar Nabi Muhammad Saw. Berkatnya, kripsi dengan judul "*Tindak Tutur Ilokusi Dalam Novel Dikta dan Hukum karya Dhia'an Farah*" ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu oleh penulis. Penelitian ini merupakan salah satu syarat untuk mendapat gelar strata 1 (S1) Sastra Indonesia, pada Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi, Universitas Ahmad Dahlan.

Dalam alam kesempatan ini, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Allah Swt atas limpahan rahmat dan anugerah-Nya sehingga penelitian ini bisa berjalan dengan lancar.
2. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
3. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas, Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan.
4. Dosen pembimbing akademik, Ibu Trisanti Apriyani S.S., M.Hum yang sudah memberikan arahan, masukan, waktu, serta kesabaran selama masa perkuliahan.
5. Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah meluangkan waktu untuk membantu dan mengarahkan saya menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan.
7. Bapak/Ibu segenap karyawan di Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam kajian Sastra Indonesia.

Yogyakarta, 28 April 2024



Nur Fadzlina Sulistiyani

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori	11
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Subjek dan Objek Penelitian	21
B. Jenis Penelitian	21
C. Metode Pengumpulan Data	22
D. Metode dan Teknik Analisis Data	22
E. Instrumen Penelitian	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Hasil Penelitian	25
B. Pembahasan	32
1. Jenis Tindak Tutur Ilokusi dalam novel <i>Dikta dan Hukum</i>	32
a. Jenis Asertif	33
b. Jenis Direktif	47
c. Jenis Ekspresif	54

d. Jenis Komisif.....	64
e. Jenis Deklaratif.....	74
2. Fungsi Tindak Tutur Illokusi Pada Novel <i>Dikta dan Hukum</i>	75
a. Fungsi Kompetitif.....	75
b. Fungsi Konvival	77
c. Fungsi Kolaboratif.....	84
d. Fungsi Konfliktif	92
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kriteria Penentu Jenis Tindak Tutur Ilokusi.....	23
Tabel 2 Kriteria Penentu Fungsi Tindak Tutur Ilokusi.....	23
Tabel 3 Jenis Tindak Tutur Ilokusi Pada Novel <i>Dikta dan Hukum</i>	25
Tabel 4 Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Pada Novel <i>Dikta dan Hukum</i>	30
Tabel 5 Data Tuturan Pada Novel <i>Dikta dan Hukum</i>	91
Tabel 6 Klasifikasi Jenis Tindak Tutur Ilokusi Pada Novel <i>Dikta dan Hukum</i>	96
Tabel 7 Klasifikasi Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Pada Novel <i>Dikta dan Hukum</i>	107

Sulistiyani Nur Fadzlina. 2024. "Tindak Tutur Ilokusi Dalam Novel *Dikta Dan Hukum* Karya Dhia'an Farah". Skripsi. Yogyakarta. Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Tindak tutur merupakan teori tentang bagaimana kita melakukan tindakan melalui kata-kata (*speech act*). Tindak tutur dapat ditemukan saat terjadinya peristiwa tuturan secara langsung atau tertulis seperti dalam novel *Dikta dan Hukum*. Adanya penelitian ini didasarkan pada kepopuleran novel *Dikta dan Hukum* karya Dhia'an Farah yang banyak diminati para pembaca di kalangan remaja. Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur ilokusi dalam novel *Dikta dan Hukum*.

Penelitian ini menggunakan teori Searle sebagai pisau analisis. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Dikta dan Hukum* karya Dhia'an Farah, sedangkan objek penelitiannya adalah dialog dalam novel yang mengandung tindak tutur ilokusi. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik simak dan catat. Metode dan teknik analisis data yang digunakan adalah metode padan dengan menerapkan metode padan pragmatik.

Dari penelitian yang dilakukan, peneliti mendapatkan 47 data yang mengandung bentuk tindak tutur ilokusi dan 23 fungsi tindak tutur ilokusi. Hasil dari penelitian tersebut dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) bentuk tindak tutur ilokusi dalam novel *Dikta dan Hukum* terbagi atas 5, yaitu asertif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklaratif. Terdapat 17 bentuk asertif, 7 bentuk direktif, 11 bentuk ekspresif, 11 bentuk komisif, dan 1 bentuk deklaratif; (2) fungsi tindak tutur ilokusi dalam novel *Dikta dan Hukum* yang terbagi atas 4, yaitu kompetitif, konvival, kolaboratif, dan konfliktif. Terdapat 2 fungsi kompetitif, 9 fungsi konvival, 10 fungsi kolaboratif, dan 2 fungsi konfliktif.

Kata kunci: fungsi tindak tutur ilokusi, novel, pragmatik, tindak tutur ilokusi.

Sulistiyani Nur Fadzlina. 2024. "Tindak Tutur Ilokusi Dalam Novel *Dikta Dan Hukum* Karya Dhia'an Farah". Skripsi. Yogyakarta. Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRACT

*Speech acts are theories about how we act through words (speech act). Speech acts can be found when direct or written speech events occur as in the novel *Dikta dan Law*. The existence of this research is based on the popularity of the novel *Dikta dan Law* by Dhia'an Farah which is in great demand among readers among teenagers. This study aims to describe the form and function of illocutionary speech acts in the novel *Dikta dan Law*.*

*This type of research is descriptive qualitative. The subject of this study is the novel *Dikta dan Law* by Dhia'an Farah, while the object of research is dialogue in novels containing illocutionary speech acts. Data collection is carried out through listen and record techniques. The methods and techniques of data analysis used are padan methods by applying pragmatic padan methods.*

*From the research conducted, researchers obtained 47 data containing illocutionary speech act forms and 23 illocutionary speech act functions. The results of the study can be concluded as follows: (1) the form of illocutionary speech acts in the novel *Dikta dan Hukum* is divided into 5, namely assertive, directive, expressive, commissive, and declarative. There are 17 assertive forms, 7 directive forms, 11 expressive forms, 11 commissive forms, and 1 declarative form: (2) the function of illocutionary speech acts in the novel *Dikta dan Hukum* which is divided into 4, namely competitive, convival, collaborative, and conflictive. There are 2 competitive functions, 9 convival functions, 10 collaborative functions, and 2 conflictive functions.*

Keywords: function of illocutionary speech acts, illocutionary speech act, novel, pragmatic.