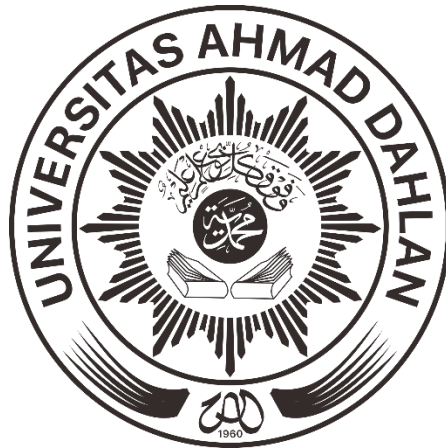


**PERAN PEREMPUAN DALAM PERLINDUNGAN ALAM PADA
NOVEL *PEREMPUAN YANG MENUNGGU DI LORONG MENUJU LAUT*
KARYA DIAN PURNOMO**

SKRIPSI

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat untuk
Meraih Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan



Disusun Oleh:

Nurul Aini

2000025044

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024

PERSETUJUAN

**PERAN PEREMPUAN DALAM PERLINDUNGAN ALAM PADA NOVEL
PEREMPUAN YANG MENUNGGU DI LORONG MENUJU LAUT KARYA
DIAN PURNOMO**

SKRIPSI

Oleh
NURUL AINI
2000025044

Telah disetujui oleh
**Dosen pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi universitas
Ahmad Dahlan Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi
syarat untuk diujikan**

Yogyakarta, 22 April 2024
Pembimbing


Nur Alifah Sepitah S.S., M.A.

NIPM. 19850903 201908011 1303325

PENGESAHAN

**PERAN PEREMPUAN DALAM PERLINDUNGAN ALAM PADA NOVEL
PEREMPUAN YANG MENUNGGU DI LORONG MENUJU LAUT KARYA
DIAN PURNOMO**


SKRIPSI

Oleh
NURUL AINI
2000025044

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal 2 Mei 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Nur Alifah Septiani S.S., M.A.
2. Penguji I : Dr. Dedi Pramono, M.Hum.
3. Penguji II : Drs. Sujarwa, M.Hum.



Yogyakarta, 2 Mei 2024

Dekan Fakultas Sastra, Budaya dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.

NIPM. 197912182003091110900733

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Aini

NIM : 2000025044

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PERAN PEREMPUAN DALAM PERLINDUNGAN ALAM PADA NOVEL PEREMPUAN YANG MENUNGGU DI LORONG MENUJU LAUT KARYA DIAN PURNOMO”** adalah murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 2 Mei 2024



Nurul Aini

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nurul Aini
NIM : 2000025044
Email : nurul2000025044@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Perempuan Dalam Perlindungan Alam Pada Novel
Perempuan Yang Menunggu Di Lorong Menuju Laut Karya
Dian Purnomo

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 2 Mei 2024



Nurul Aini

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

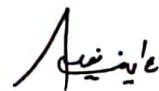
Nama : Nurul Aini
NIM : 2000025044
Email : nurul2000025044@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Judul tugas akhir : Peran Perempuan Dalam Perlindungan Alam Pada Novel
Perempuan Yang Menunggu Di Lorong Menuju Laut Karya
Dian Purnomo

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepemuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya mengizinkan bagian **halaman judul, daftar isi, abstrak, dan daftar putaka** karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 2 Mei 2024



Nurul Aini

Mengetahui,
Pembimbing



Nur Alifah Soprian S.S., M.A.

NIPM. 19850903 201908011 1303325

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Almarhum Ayah, Nur Kasim yang kehadirannya hanya dirasakan penulis hingga tumbuh balita. Limpahan kasih sayang serta pola didiknya semasa hidup menjadi motivasi bagi penulis untuk meraih keberhasilan;
2. Ibu, Sarthonah yang menjadi *single mom* semenjak kekasih tercintanya pamit dari semesta membuatnya bekerja keras agar penulis dapat melanjutkan pendidikan dan untaian doanya memperlancar segala proses yang sedang penulis jalani;

MOTTO

" Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. "

(Q.S Al-Baqarah: 286)

"Apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu. "

(Sayyidina Umar bin Khattab RA)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt, yang memberi limpahan rahmat, taufik serta karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menyapu kejahiliyahan dan membentangkan nikmat Islam di bumi ini.

Peneliti dapat menyelesaikan penelitian **Peran Perempuan dalam Perlindungan Alam pada Novel Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut Karya Dian Purnomo** ini tidak terlepas dari motivasi, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak. Ucapan terima kasih peneliti tujukan kepada.

1. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi;
3. Intan Rawit Sapanti, S.Pd., M.A., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia;
4. Laga Adhi Dharma, S.S., M.A., selaku dosen Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing proposal skripsi yang telah bersedia membimbing selama proses penyelesaian proposal skripsi;
5. Nur Alifah Septiani S.S., M.A., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia membimbing dan memberikan arahan kepada saya dalam menyelesaikan penelitian hingga selesai;
6. Dr. Dedi Pramono M.Hum dan Drs. Sujarwa, M.Hum, selaku dosen penguji sidang skripsi.
7. Dosen-dosen di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan banyak ilmu semasa kuliah;
8. Seluruh staf Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi;
9. Kedua orang tua yang selalu mendukung serta mendoakan setiap langkah yang saya pilih;

10. Keluarga kecil Airiecsya, yang telah memberikan banyak ruang untuk tumbuh dan berkembang serta rumah pulang dari segala lelah di perantauan;
11. Saudari kecil saya Sabrina Mujahidah Fillah yang selalu menjadi pengingat serta teman melangkah bersama;
12. Teman-teman satu tujuan Renzy, Khafizah, Kharisma, Hamesti, Naima, Malinda yang telah banyak menyalurkan energi positif serta menjadi saksi proses di masa perkuliahan;

Yogyakarta, 2 Mei 2024



Nurul Aini

ABSTRAK

Kerusakan alam memiliki dampak besar pada masyarakat sekitar, terutama bagi perempuan yang biasa memanfaatkan sumber daya alam untuk memenuhi perannya dalam keluarga seperti memasak dan mencuci. Perempuan harus menanggung beban lebih besar akibat kerusakan alam, mereka bekerja lebih ekstra. Dampak tersebut memicu memunculkan gerakan ekofeminisme sebagai manifestasi kesadaran perempuan terhadap eksploitasi alam, sehingga mendorong mereka untuk aktif terlibat dalam upaya penyelamatan alam.

Tujuan dari penelitian untuk menguraikan dampak kerusakan alam yang mendorong peran perempuan dalam upaya perlindungan alam pada novel *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut* karya Dian Purnomo. Penelitian ini dianalisis menggunakan pendekatan ekofeminisme perspektif Vandana Shiva. Menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode studi pustaka sebagai teknik pengumpulan data. Untuk menguji kebenaran suatu data, peneliti menggunakan teknik triangulasi yang melibatkan sumber penelitian lain. Instrumen pada ini adalah peneliti sendiri yang berperan utama sebagai alat penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian pada novel *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut* karya Dian Purnomo ditemukan, (1) dampak kerusakan alam bagi perempuan yang meliputi pencemaran air, kerusakan tanah, serta kepunahan hewan. Kemudian data lain yang ditemukan (2) peran perempuan dalam upaya perlindungan alam yang berkontribusi dalam mempertahankan tannahnya, menjadi pemimpin dalam pergerakan, serta membentuk perkumpulan perempuan. Keterlibatan perempuan didorong dengan adanya dampak yang mereka rasakan sebagai masyarakat yang seluruh kebutuhan hidupnya bergantung pada alam.

Kata Kunci: Ekofeminisme, Kerusakan Alam, Perempuan

ABSTRACT

Natural destruction has a huge impact on the surrounding community, especially for women who usually utilize natural resources to fulfill their roles in the family such as cooking and washing. Women have to bear a greater burden due to natural damage, they work extra. This impact triggered the emergence of the ecofeminism movement as a manifestation of women's awareness of the exploitation of nature, thus encouraging them to be actively involved in efforts to save nature.

*The purpose of the research is to describe the impact of natural destruction that encourages the role of women in nature protection efforts in the novel *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut* by Dian Purnomo. This research is analyzed using an ecofeminism approach from Vandana Shiva's perspective. Using qualitative research with literature study method as data collection technique. To test the truth of data, researchers use triangulation techniques that involve other research sources. The instrument in this is the researcher himself who plays the main role as a research tool.*

*Based on the results of research on the novel *Perempuan yang Menunggu di Lorong Menuju Laut* by Dian Purnomo, it was found that (1) the impact of natural destruction on women which includes water pollution, soil damage, and animal extinction. Then other data found (2) the role of women in nature protection efforts that contribute to defending their land, becoming leaders in the movement, and forming women's associations. Women's involvement is driven by the impact they feel as a society whose entire life needs depend on nature.*

Keywords: Ecofeminism, Nature Damage, Women