

Perancangan Ulang Design *UI/UX* Website Kampung Batik Giriloyo Menggunakan Metode *Design Thinking*

Salsabila Ika Yani

1900016092

Skripsi ini diajukan kepada
Fakultas Sains dan Teknologi Terapan
Sebagai bagian persyaratan untuk meraih derajat

Sarjana Komputer

pada Program Studi Sistem Informasi



Universitas Ahmad Dahlan
Yogyakarta

03 April 2024

Skripsi

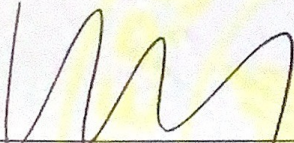
**Perancangan Ulang Design *UI/UX* Website Kampung Batik
Giriloyo Menggunakan Metode *Design Thinking***

Salsabila Ika Yani

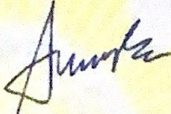
1900016092

Dipertahankan di depan Dewan Penguji

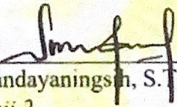
Tanggal 03 April 2024



Imam Azhari, S.Si., M.Cs.
Ketua/Pembimbing




Dr. Arif Rahman, S.Kom., M.T.
Penguji 1



Sri Handayaningsih, S.T., MT.
Penguji 2

Diterima sebagai bagian
persyaratan untuk meraih derajat
Sarjana Komputer,



Dr. H. Yudi Ari Adi, S.Si., M.Si.
Dekan FAST

Pernyataan Tidak Plagiat

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabila Ika Yani

NIM : 1900016092

e-mail : salsabila1900016092@webmail.uad.ac.id

Fakultas/Prodi : Fakultas Sains dan Teknologi Terapan

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Design *UI/UX* Website Kampung
Batik Giriloyo Menggunakan Metode *Design Thinking*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan eksperimen/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber eksperimen.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar acuan.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 03 April 2024

Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Salsabila Ika Yani', written in a cursive style.

(Salsabila Ika Yani)

Pernyataan Persetujuan Akses

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabila Ika Yani

NIM : 1900016092

e-mail : salsabila1900016092@webmail.uad.ac.id

Fakultas/Prodi : Fakultas Sains dan Teknologi Terapan

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Design *UI/UX* Website Kampung
Batik Giriloyo Menggunakan Metode *Design Thinking*

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (~~mengijinkan/tidak mengijinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam *Repository* Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 03 April 2024



Salsabila Ika Yani
NIM: 1900016092

Mengetahui,

Pembimbing



Imam Azhari, S.Si., M.Cs

NIDN. 0503117401

Motto dan Persembahan

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”.

(QS. Al-Baqarah: 286).

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Ibu Rokhani Siti Ruri Asih, Mama tercinta yang tiada tara yang selalu memberi semangat serta dukungan baik doa maupun kasih sayang yang begitu besar mama terhebat, serta Abah Dwi Sutрино terima kasih karena telah menjadi orang tua yang terbaik sampai dengan saat ini.
2. Mbah Putri, terima kasih atas kehadirannya yang sampai dengan saat ini menjadi penyeimbang dari semua kekurangan hingga kekurangan itu menjadi tak terlihat jelas, sambal buatan mbah selalu jadi yang ter dabeestt hehehe, panjang umur selalu mbah putri.
3. Bapak Imam Azhari, S.Si., M.Cs., selaku Dosen Pempimbing Skripsi Saya. Saya mengucapkan banyak terima kasih atas bimbingan, arahan, serta dorongan yang diberikan kepada saya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat tersayang, Arini Putri Anwar, Selfi Riza Maulina, Nora Pita, Ilsa Nadya Adha, Adib Muady, Ahmada Ashshiddiqi, Nanda Junizar. Terima kasih atas semuanya baik *support* serta kebahagiaan yang saya terima karena telah menjadi keluarga kedua selama diperkuliahan ini. Ridhorrohim Daulay, terima kasih karena telah ada, menjadi pelengkap kehadiran yang kurang dikota Jogja

ini, terima kasih karena kini Jogja memiliki ruang tersendiri yang dengan mengingatnya rindu selalu ada dan kedatangan dikota ini menjadi salah satu yang selalu pengen terus diulang.

5. Salsabila Ika Yani, untuk diriku sendiri. Terima kasih banyak karena telah bertahan sampai ditahap ini, mau untuk terus menyelesaikan apa yang telah dimulai tanpa berniat untuk meninggalkan. Melihat proses berikutnya masih Panjang SEMANGATT untuk terus mencoba dan selalu percaya hari baik itu dari penantian ini pasti akan datang.

Kata Pengantar

Bismillahirrahmaanirrahiim,

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Segala puji bagi Allah SWT., Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan inayah kepada hambaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir (Skripsi) ini.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan laporan ini berkat dorongan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menghaturkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Muchlas Akanuddin, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
2. Bapak Dr. H. Yudi Ari Adi, S.Si., M.Si., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Terapan Universitas Ahmad Dahlan dan selaku dosen penguji 2.
3. Ibu Sri Handayaningsih, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Ahmad Dahlan.
4. Bapak Imam Azhari, S.Si., M.Cs., selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Bapak Dr. Arif Rahman, S.Kom., M.T. selaku penguji 1.
6. Seluruh dosen di Program Studi Sistem Informasi yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama perkuliahan
7. Seluruh Staf dan Karyawan Universitas Ahmad Dahlan.

Semoga Allah SWT senantiasa melindungi dan membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan studi S1 dan tugas akhir ini. Terakhir, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun, karena Skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca umumnya, dan dunia perkembangan teknologi khususnya. Sehingga dapat menjadi suatu kebaikan yang dapat diteruskan di waktu yang akan datang. Semoga Allah meridhoi langkah kita.

Aamiin.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Yogyakarta, 03 April 2024



Salsabila Ika Yani

Daftar Isi

	Halaman
Skripsi	ii
Pernyataan Tidak Plagiat.....	iii
Motto dan Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar.....	xiv
Abstrak	xvi
Pendahuluan.....	2
1.1 Latar belakang.....	2
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
Kajian Teori	7
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Profil Paguyuban Batik Giriloyo	12

2.2.2	<i>User Interface (UI)</i>	13
2.2.3	<i>User Experience (UX)</i>	14
2.2.4	<i>Design Thinking</i>	14
2.2.5	<i>User Flow</i>	16
2.2.6	<i>Wireframe</i>	17
2.2.7	<i>Figma</i>	17
2.2.8	<i>Usability Testing</i>	19
Metode Penelitian		22
3.1	Subjek Penelitian.....	22
3.2	Alur Penelitian	22
3.3	Rencana kerja	24
3.4	<i>Studi Literatur</i>	27
3.5	<i>Metode Design Thinking</i>	27
	3.5.1 Tahap <i>Empathize</i>	27
	3.5.2 Tahap <i>Define</i>	28
	3.5.3 Tahap <i>Ideate</i>	28
	3.5.4 Tahap <i>Prototype</i>	29
	3.5.5 Tahap <i>Test</i>	29
3.6	Kesimpulan dan Saran.....	30
Hasil dan Pembahasan		31
4.1	Tahap <i>Empathize</i>	31

4.2	Tahap <i>Define</i>	33
4.3	Tahap <i>Ideate</i>	38
4.4	Tahap <i>Prototype</i>	53
4.5	Tahap <i>Test</i>	80
4.5.1	<i>Usability Testing</i>	80
4.5.2	Skenario Pengujian	81
4.5.3	Proses Pegujian	82
4.5.4	Proses Pengujian <i>System Usability Scale</i>	86
4.5.5	Umpan Balik Pengujian	91
Penutup		92
5.1	Kesimpulan	92
5.2	Saran.....	93
Daftar Acuan		94

Daftar Tabel

Tabel 2. 1 Kajian Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 2. 2 <i>Skala Likert</i>	20
Tabel 2. 3 Konversi Penilaian SUS.....	21
Tabel 3. 1 Rencana Kerja.....	24
Tabel 3. 2 Pertanyaan.....	30
Tabel 4. 1 Pengelompokan Solusi.....	49
Tabel 4. 2 <i>Wireframe</i> Halaman Home	54
Tabel 4. 3 <i>Wireframe</i> Halaman Produk	55
Tabel 4. 4 <i>Wireframe</i> Halaman Wisata	56
Tabel 4. 5 <i>Wireframe</i> Halaman Sejarah	57
Tabel 4. 6 <i>Wireframe</i> Halaman Galeri	58
Tabel 4. 7 <i>Wireframe</i> Halaman Struktur Organisasi.....	59
Tabel 4. 8 <i>Wireframe</i> Halaman Kontak Kami	60
Tabel 4. 9 <i>Wireframe</i> Halaman Paket Wisata proses pengisian data pengguna ...	61
Tabel 4. 10 <i>Wireframe</i> tampilan dilanjutkan ke proses pembayaran	62
Tabel 4. 11 <i>Wireframe</i> tampilan ketika telah berhasil <i>reservasi</i>	63
Tabel 4. 12 Data Responden Pengujian	80
Tabel 4. 13 Skenario Pengujian	82
Tabel 4. 14 Hasil Rata-Rata Efektifitas.....	83
Tabel 4. 15 Hasil Penyelesaian Skenario	86
Tabel 4. 16 Hasil Jawaban Responden.....	87
Tabel 4. 17 Hasil Pengelolaan Menggunakan Rumus	89

Daftar Gambar

	Halaman
Gambar 2. 1 Kampung Batik Giriloyo	13
Gambar 2. 2 Proses <i>Design Thinking</i>	15
Gambar 3. 1 Alur Penelitian.....	23
Gambar 4. 1 Empathy map.....	33
Gambar 4. 2 <i>User Journey</i>	34
Gambar 4. 3 Pertanyaan Terkait Tampilan Antarmuka	35
Gambar 4. 4 Pertanyaan Terkait <i>Reservasi</i>	36
Gambar 4. 5 Pertanyaan <i>Reservasi</i> Media <i>Website</i> ke <i>Whatsapp</i>	37
Gambar 4. 6 Hasil HMW Tampilan <i>Website</i> Tidak <i>User Friendly</i>	39
Gambar 4. 7 Hasil HMW Informasi <i>Reservasi</i> dan Pembayaran.....	40
Gambar 4. 8 Hasil HMW Media <i>Whatsapp</i> Sebagai Proses <i>Reservasi</i>	41
Gambar 4. 9 Solusi HMW Mengubah Tampilan <i>Website</i>	42
Gambar 4. 10 Solusi HMW Tampilan <i>Website</i> Nyaman Untuk di Lihat	42
Gambar 4. 11 Solusi HMW Memilih Warna Pada <i>Website</i>	43
Gambar 4. 12 Solusi HMW Mempersingkat Waktu <i>Website</i>	44
Gambar 4. 13 Solusi HMW Menentukan Menu Pada <i>Website</i>	44
Gambar 4. 14 Solusi HMW Menu Memenuhi Kebutuhan Pengguna.....	45
Gambar 4. 15 Solusi HMW Proses <i>Reservasi</i> Mudah Pada <i>Website</i>	45
Gambar 4. 16 Solusi HMW Penambahan Informasi Pada <i>Website</i>	46
Gambar 4. 17 Solusi HMW Informasi Syarat dan Ketentuan Pembayaran.....	47
Gambar 4. 18 Solusi HMW Memanfaatkan Media <i>Whatsapp</i> Sesuai Kebutuhan Pengguna.....	47

Gambar 4. 19 Alur pengguna melakukan proses <i>reservasi</i> pada <i>website</i> Batik Giriloyo.....	52
Gambar 4. 20 (a) Tampilan <i>home</i> sebelum perbaikan (b) Tampilan <i>home</i> sesudah perbaikan.....	64
Gambar 4. 21 (a) Tampilan produk sebelum perbaikan (b) Tampilan produk sesudah perbaikan.....	66
Gambar 4. 22 (a) Tampilan wisata sebelum perbaikan (b) Tampilan wisata sesudah perbaikan.....	68
Gambar 4. 23 (a) Tampilan sejarah sebelum perbaikan (b) Tampilan sejarah sesudah perbaikan.....	70
Gambar 4. 24 (a) Tampilan galeri sebelum perbaikan (b) Tampilan galeri sesudah perbaikan.....	72
Gambar 4. 25 Tampilan halaman struktur organisasi	74
Gambar 4. 26 (a) Tampilan kontak kami sebelum perbaikan (b) Tampilan kontak kami sesudah perbaikan.....	75
Gambar 4. 27 Tampilan desain pengisian data pengguna pada proses <i>reservasi</i>	77
Gambar 4. 28 Tampilan desain data pengguna dilanjutkan proses pembayaran	.78
Gambar 4. 29 Tampilan desain <i>website</i> ketika proses <i>reservasi</i> berhasil dilakukan	79
Gambar 4. 30 Hasil interpretasi SUS	90

Perancangan Ulang Design *UI/UX* Website Kampung Batik Giriloyo Menggunakan Metode *Design Thinking*

Redesign UI/UX of Batik Giriloyo Village Website Using Design Thinking Method

Abstrak

Kampung Batik Giriloyo merupakan sebuah kampung yang terletak di kabupaten Bantul Daerah Istimewa Yogyakarta, sentra batik tulis terbesar di Jogja dengan jumlah pengrajin batik tulis lebih dari lima ratus orang. Selain itu Kampung Batik Giriloyo juga merupakan destinasi wisatawan untuk mereka yang ingin belajar membatik, informasi mengenai pemesanan bisa pengunjung lihat melalui situs resmi Kampung Batik Giriloyo. Namun, dalam proses pemesanan atau *reservasi* menjadi salah satu kekurangan dalam *website* saat ini, dimana layanan proses *reservasi* masih menggunakan media *whatsapp*, hal tersebut dirasa kurang efisien ketersediaan jadwal tidak dapat dilihat di dalam *website* dan harus bertanya melalui *whatsapp* dan respon yang didapatkan juga tidak cepat, selain dari proses *reservasi* juga penggunaan media *whatsapp* sebagai pemasaran tidak baik jika *whatsapp* terjadi permasalahan seperti penyimpanan memori penuh, sehingga tidak lain hal yang dilakukan adalah mengurangi data dengan menghapusnya secara manual.

Maka dengan adanya permasalahan tersebut *website* Kampung Batik Giriloyo perlu diadakannya perancangan ulang mengenai proses *reservasi*. Dalam penelitian ini metode *Design Thinking* dipilih dan digunakan sebagai proses untuk membantu menyelesaikan permasalahan yang ada pada *website* Kampung Batik Giriloyo, dengan melalui tahapan-tahapan yang terdapat pada metode *Design Thinking* yaitu *empathize, define, ideate, prototype, dan test*. Pengujian pada penelitian ini menggunakan *usability testing* dan *system usability scale*.

Hasil dari perancangan ulang yang telah dikembangkan dalam bentuk *prototype* berhasil menunjukkan bahwa pada *website* saat ini efektifitas 100% dan efisiensi 100% , serta dari penilaian kepuasan pengguna mencapai 76. Hal tersebut menyatakan bahwa pada *website* sebelumnya dirasa belum efisien.

Kata Kunci : Kampung Batik Giriloyo, *Design Thinking*, *Usability*.