

# **PERMAINAN JUDI BONEKA CAPIT**

(Studi Ma'anil Hadis Riwayat Abu Dawud Tentang Permainan *Al-Nard*)

## **SKRIPSI**



Oleh:

**EKA SYARIEF HIDAYATULLAH**

**NIM. 1900027030**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memenuhi Sidang Proposal dalam Bidang Ilmu Hadis

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA**

**2024**

# **CLAW DOLL GAMBLING GAME**

(Ma'anil Study of Hadith History of Abu Dawud About al-Nard Games)

## **BACHELOR THEIS**



By:

**EKA SYARIEF HIDAYATULLAH**

Student ID. 1900027030

This Theis is Submitted to Fulfill the Patrial Requirements to  
Obtain a Bachelor's Degree in Hadith Studies

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES**

**AHMAD DAHLAN UNIVERSITY**

**YOGYAKARTA**

**2024**

## NOTA DINAS

Hal : Persetujuan *Mumaqasyah*

Yth.

Kepala Program Studi Ilmu Hadis

Universitas Ahmad Dahlan

di Yogyakarta

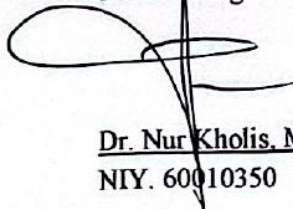
Setelah melaksanakan pembimbing skripsi, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Eka Syarief Hidayatullah  
NIM : 1900027030  
Prodi : Ilmu Hadis  
Judul Skripsi : Permainan Judi Boneka Capit (Studi Ma'anil Hadis Riwayat Abu Dawud Tentang Permainan *al-Nard*)

Dinyatakan telah selesai dan dapat dilakukan ujian dalam sidang pendaran.

Yogyakarta, 27 Februari 2024

Pembimbing



Dr. Nur Kholis, M.Ag.

NIY. 60010350

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Syarief Hidayatullah  
Nim : 1900027030  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Fakultas : Agama Islam  
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, skripsi ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau di perguruan tinggi lain. Kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

1960 Yogyakarta, 20 Maret 2024

Peneliti



Eka Syarief Hidayatullah  
NIM. 1900027030

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Eka Syarief Hidayatullah  
Nim : 1900027030  
Email : eka1900027030@webmail.uad.ac.id  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Judul : Permainan Judi Boneka Capit (Studi Ma'anil  
Hadis Riwayat Abu Dawud Tentang Permainan  
*al-Nard*)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di Institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan

Yogyakarta, 20 Maret 2024



Eka Syarief Hidayatullah  
NIM. 1900027030



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Taman Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206  
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

**PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Nomor : F9/176/D.3/III/2024

Tugas akhir dengan Judul : Permainan Judi Boneka Capit (Studi Ma'anil  
Hadis Riwayat Abu Dawud Tentang Permainan  
al-Nard)

Nama : Eka Syarief Hidayatullah

NIM : 1900027030

Telah diujikan pada tanggal : 20/03/2024

Nilai Ujian : 86

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad  
Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 21 Maret 2024

Dekan  
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi  
Ilmu Hadis



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.  
NIPM 19900720201601111133468

Jannatul Husna, S. Th.I., M.A., Ph.D.  
NIPM 198306052016091111241518

## PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Permainan Judi Boneka Capit (Studi Ma'anil Hadis Riwayat Abu Dawud Tentang Permainan *al-Nard*)

Nama : Eka Syarief Hidayatullah

NIM : 1900027030

Program Studi : Ilmu Hadis

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasah:

Ketua : Dr. Nur Kholis., M. Ag (.....)

Penguji I : Dr. Oman Fathurohman Sw., M. Ag (.....)

Penguji II : Qaem Aulassyahied, S.Th.I., M.Ag (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 20 Maret 2024

Waktu : 09:00 – 10:00

Nilai : 86

Hasil : Lulus tanpa perbaikan / Lulus dengan perbaikan / Lulus

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Syarief Hidayatullah  
NIM : 1900027030  
Email : eka1900027030@webmail.uad.ac.id  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Judul : Permainan Judi Boneka Capit (Studi Ma'anil Hadis Riwayat Abu Dawud Tentang Permainan *al-Nard*)

Dengan ini saya menyerahkan "Hak" Sepenuhnya kepada perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengolahan terhadap karya sastra ini dengan mengacu kepada ketentuan akses tugas akhir sebagai berikut (beri tanda pada kotak).

Saya mengizinkan karya saya tersebut diunggah kedalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 20 Maret 2024

Pembimbing Skripsi



Dr. Nur Kholish., M. Ag  
NIY. 60010350

Peneliti



Eka Syarief Hidayatullah  
NIM. 1900027030



## HALAMAN MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

“Sesungguhnya Allah tidak akan merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah Swt yang telah memberikan begitu banyak nikmat sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir saya ini dengan baik. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan banyak terimakasih dan tugas akhir ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya, Bapak A.bukri dan Ibu Zuriah.  
Terima kasih sebesar-besarnya atas kepercayaan yang telah diberikan hingga saya bisa menuntut ilmu hingga jenjang ini, terima kasih juga atas segala pengorbanan, cinta dan doa yang tak henti-hentinya diberikan kepada saya.
2. Prof. Dr. H. Mukhlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas sarana dan prasarana pendidikan serta nasehat, bimbingan dan petunjuk bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan studi dengan tepat waktu.
3. Dr. H. Nur Kholis, M.Ag, selaku Dekan Fakultas

Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

4. Bapak Jannatul Husna, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta beserta seluruh staf yang telah memberikan fasilitas sarana dan prasarana sehingga penulis iv dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. H. Nur Kholis, M.Ag, selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini, yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk-petunjuk arahan, saran, sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan lancar. Atas kesabaran dan motivasinya penulis sampaikan banyak terimakasih.
6. Para Dosen dan asisten dosen, serta karyawan yang senantiasa berupaya meningkatkan kualitas mahasiswa di lingkungan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
7. Rekan-rekan mahasiswa seangkatan serta semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan namanya satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan

dorongan kepada penulis dalam rangka penyusunan skripsi ini.

*‘‘Jazā kumullāhu Khairan Kasīran’’*

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	zai	Z	Zet

س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik
غ	gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	'el
م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	W
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

## 2. Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	Ditulis	<i>'iddah</i>

### 3. *Ta' marbutah* di akhir kata ditulis *Ḥ*

حكمة	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
علة	Ditulis	<i>'illah</i>
كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā'</i>
زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāh al-ḥiṭr</i>

### 4. Vokal Pendek

_____ َ _____	<i>Fathah</i>	Ditulis	<i>A</i>
فعل		Ditulis	<i>fa'ala</i>
_____ ِ _____	<i>Kasrah</i>	Ditulis	<i>I</i>
نكر		Ditulis	<i>Ḥukira</i>
_____ ُ _____	<i>ḍammah</i>	Ditulis	<i>U</i>
يذهب		Ditulis	<i>yazhabu</i>

### 5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	ditulis Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati تنسى	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4	Ḍammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

#### 6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	ditulis Ditulis	<i>Ai</i> <i>bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

#### 7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدَّتْ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

#### 8. Kata Sandang Alif + Lam



Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Apabila syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>
السماء	Ditulis	<i>al-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>al-Syam</i>

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat Ditulis menurut penulisannya.

ذو الفروض	Ditulis	<i>ẓawi al-furuḍ</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah atas segala nikmat, karunia Allah, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Şalawat dan salam selalu tercurah kepada uswah ḥasanah, Rasulullah saw, keluarga, sahabat, tabi'in, dan ummatnya yang senantiasa setia dan istiqomah dengan syariat dan dakwah Islam. Teriring doa dan rasa terima kasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Mukhlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. H. Nur Kholis, M.Ag, selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan dan pembimbing skripsi peneliti dalam menyusun penelitian ini.

3. Bapak Jannatul Husna, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
4. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti

*“Jazā kumullahu Khairan Kasīran”*

## ABSTRAK

Peran dan perkembangan teknologi yang pesat telah merambah sampai pada perkembangan kreativitas dalam dunia permainan. Permainan sangat penting dalam membantu menumbuhkan sikap proaktif dan kreatif di masyarakat. Namun, hal ini harus juga kita sikapi dengan bijak dikarenakan belum tentu semua permainan mampu memberikan dampak yang positif. Salah satu permainan yang menurut penulis perlu ditinjau adalah permainan boneka capit menggunakan mesin (*claw machine*). Penulis merasa kajian ini perlu diangkat ada beberapa faktor yang melatarbelakangi, pertama kurangnya kesadaran dan minimnya pengetahuan keagamaan masyarakat untuk menyadari bahwa perilaku tersebut dalam beberapa fatwa telah diharamkan. Kedua, akses informasi dan penegakkan fatwa pengharaman tersebut hanya berlaku di beberapa daerah saja sedangkan di daerah lain fenomena ini masih tetap menjamur. Ketiga, analisis ini untuk melihat lebih objektif landasan keagamaan terutama dalam kacamata hadis dan upaya-upaya yang seperti apa yang harus dilakukan para pemangku kebijakan dalam memberi pemahaman terhadap masyarakat untuk menyikapi permainan ini. Keempat, alternatif seperti apa yang harus dilakukan jika pada beberapa tempat fenomena ini sulit dihilangkan karena alasan ekonomi. Hal ini juga agar mempermudah kajian-kajian hadis dalam melihat fenomena permainan boneka capit (*claw machine*).

Jenis penelitian dalam skripsi ini adalah dengan studi pustaka atau *literature review* yang mana penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif lebih bersifat deskriptif dan lebih menggunakan analisis. Sumber data yang diambil dari kitab hadis primer terutama kitab hadis Sunan Abu Dawud nomor 4938 juga kitab syarah hadis. Juga dari sumber sekunder sebagai data pendukung dalam menunjang penelitian ini. Adapun teknik analisis data menggunakan metode Musahadi Ham melalui kritik historis, kritik eiditis, dan kritik praksis pada hadis yang teliti.

Pemahaman kontekstualisasi hadis *al-nard* dengan permainan boneka capit. Permainan *al-nard* dalam hadis Abu Dawud 4938 memiliki makna universal yang tidak hanya dimaknai sebagai permainan dadu dalam perjudian. Walaupun pada zaman Nabi Saw, dadu identik dengan permainan judi. Jika ditarik makna

kontekstualisasinya pada era saat ini, *al-nard* dimaknai sebagai segala bentuk permainan yang berpotensi dijadikan sebagai perjudian maupun permainan yang ada perjudian itu sendiri dengan berbagai model dan bentuknya. Selama hal tersebut memenuhi unsur-unsur judi. Begitupun dengan permainan boneka capit (*machine claw*) yang mana memenuhi unsur-unsur judi bahkan terdapat kecurangan yang dilakukan oleh pemilik mesin dengan mengatur sistem mesin capit dengan pengaturan *drop skill*.

**Kata Kunci:** Boneka capit, *al-Nard*, judi

## ABSTRACT

Technology's role and rapid development have expanded the development of creativity in games. Games are very important in helping foster proactive and creative attitudes in society. However, we must also approach this wisely because not all games can have a positive impact. One of the games that the author thinks needs to be reviewed is the claw doll game using a claw machine. The author feels this study needs to be discussed because several factors are behind it. First, the public lacks needs to be more aware and more religious knowledge to realize that this behaviour is prohibited in several fatwas. Second, access to information and enforcement of the prohibitory fatwa only applies in a few areas, while this phenomenon is still mushrooming in other areas. Third, this analysis is to look more objectively at the religious basis, especially from a hadith perspective and what kind of efforts policymakers must make to provide understanding to society in responding to this game. Fourth, what alternatives should be taken if, in some places, this phenomenon is difficult to eliminate for economic reasons? This also makes it easier for hadith studies to see the phenomenon of claw machine games.

This thesis's research type is a literature study or literature review, where this research is qualitative research. Qualitative research is more descriptive and uses analysis. The data sources taken came from primary hadith books, namely the Sunan Abu Dawud hadith book number 4938, as well as the hadith book, as well as secondary sources as supporting data to support this research. The data analysis technique uses the Musahadi Ham method through historical, eiditical, and practical criticism.

Understanding the contextualization of the "al-nard" hadith with the claw doll game in the Abu Dawud 4938 hadith has a universal meaning that is not only interpreted as a dice game in gambling. Even during the Prophet SAW, dice were synonymous with gambling games. If the contextualization meaning is drawn in the current era, "al-nard" is interpreted as all forms of games that have the potential to be used as gambling or games that involve

gambling itself with various models and forms. The law is the same as long as it fulfils the elements of gambling. Likewise, with the laws of the machine claw game, which fulfils the elements of gambling, there is even cheating carried out by the machine owner by setting the claw machine system with a drop skill set.

Keywords: Claw doll, al-Nard, gambling

## DAFTAR ISI

NOTA DINAS .....	iii
.....	iii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI .....	iv
.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	v
.....	v
PENGESAHAN TUGAS AKH .....	vi
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	viii
.....	viii
HALAMAN MOTTO .....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xviii
ABSTRAK .....	xx
DAFTAR ISI.....	xxii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Tinjauan Pustaka .....	9
F. Metode Penelitian.....	16
G. Sistematika Pembahasan .....	22
<b>BAB II KRITIK HISTORIS HADIS TENTANG PERMAINAN <i>ALNARD</i> RIWAYAT ABU DAWUD .....</b>	<b>23</b>



A. Takhrij hadis .....	24
B. Sanad dan matan hadis .....	24
C. I'tibar sanad .....	26
D. Skema sanad .....	27
E. Perbedaan matan.....	28
F. Biografi Perawi .....	28
<b>BAB III KRITIK EIDITIS TENTANG PERMAINAN <i>AL-NARD</i> RIWAYAT ABU DAWUD .....</b>	<b>33</b>
A. Analisis isi .....	33
B. Analisis realitas historis .....	40
C. Analisis generalisasi.....	44
<b>BAB IV KRITIK PRAKSIS TENTANG PERMAINAN <i>AL-NARD</i>.....</b>	<b>48</b>
<b>RIWAYAT ABU DAWUD KAITANNYA DENGAN JUDI CAPIT DI ERA MODERN .....</b>	<b>48</b>
A. Tinjauan umum tentang boneka capit. ....	48
B. Analisis kontekstualisasi hadis <i>al-nard</i> dengan permainan boneka capit.....	50
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>59</b>
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>62</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>65</b>