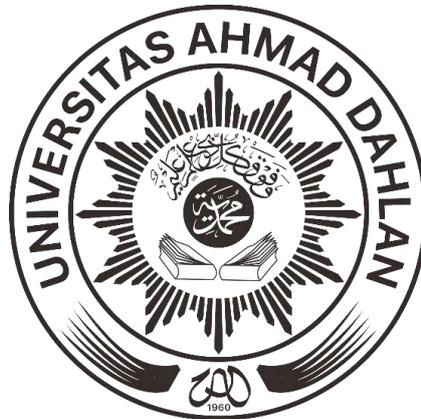


**TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA NOVEL *DOMPET AYAH SEPATU IBU KARYA*
JOMBANG SANTANI KHAIREN DAN KAITANNYA DENGAN MATERI AJAR
TEKS NOVEL DI KELAS XII SMA**

SKRIPSI



Oleh:

Lilis Handayani

2000003019

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

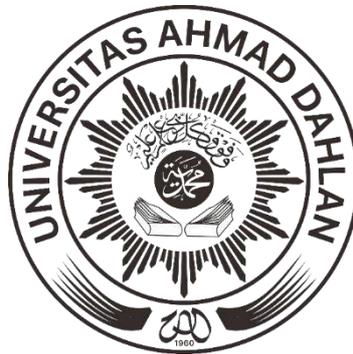
2024

**TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA NOVEL *DOMPET AYAH SEPATU IBU KARYA*
JOMBANG SANTANI KHAIREN DAN KAITANNYA DENGAN MATERI AJAR
TEKS NOVEL DI KELAS XII SMA**

Kajian Pragmatik

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Lilis Handayani

2000003019

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

SKRIPSI

TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA NOVEL *DOMPET AYAH SEPATU IBU KARYA*
JOMBANG SANTANI KHAIREN DAN KAITANNYA DENGAN MATERI AJAR
TEKS NOVEL DI KELAS X SMA

dipersiapkan dan disusun oleh:

Lilis Handayani

2000003019

telah disetujui oleh

Dosen pembimbing Skripsi

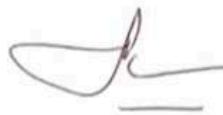
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

dan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Dra. Zultiyanti, M.A

NIPM 196204071988010111487106

SKRIPSI

TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA NOVEL *DOMPET AYAH SEPATU IBU*
KARYA JOMBANG SANTANI KHAIREN DAN KAITANNYA DENGAN
MATERI AJAR TEKS NOVEL DI KELAS X SMA

dipersiapkan dan disusun oleh:

Lilis Handayani

2000003019

telah dipertahankan di hadapan
Panitia penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 18 Mei 2024
dan telah dinyatakan memenuhi persyaratan memperoleh
gelar sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Dra. Zultiyanti, M.A.

2. Penguji 1 : Dr. Siti Salamah, M.Hum.

3. Penguji 2 : Sudaryanto, M.Pd.

Yogyakarta, 18 Mei 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D

NIPM 197103172008031110763796

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lilis Handayani
NIM : 2000003019
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi “Tindak Tutur Direktif pada Novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* Karya Jombang Santani Khairen dan Kaitannya dengan Materi Ajar Teks Novel di Kelas XII SMA” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 2 Mei 2024

Penulis,



Lilis Handayani

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lilis Handayani
NIM : 2000003019
Email : lilis2000003019@uad.ac.id
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul tugas akhir : Tindak Tutur Direktif pada Novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu*
Karya Jombang Santani Khairen dan Kaitannya dengan
Materi Ajar Teks Novel di Kelas XII SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam

naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 2 Mei 2024



Lilis Handayani

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lilis Handayani
NIM : 2000003019
Email : lilis2000003019webmail.uad.ac.id
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul tugas akhir : Tindak Tutur Direktif pada Novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu*
Karya Jombang Santani Khairen dan Kaitannya dengan
Materi Ajar Teks Novel di Kelas XII SMA

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik.

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 2 Mei 2024

Penulis,



Lilis Handayani
NIM 2000003019

Mengetahui,
Pembimbing



Dra. Zultiyanti, M.A.
NIPM 196204071988010111487106

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(Q.S. Al-Insyirah: 6-8)

”Sesungguhnya setiap amal tergantung pada niatnya, dan setiap orang hanya akan mendapatkan apa yang dia niatkan.”

(HR Bukhari dan Muslim)

“Tidak ada amalan setelah kewajiban yang lebih daripada menuntut ilmu, karena ia merupakan cahaya Allah Swt yang dijadikan petunjuk oleh orang-orang yang bingung.”

(Imam Syafi’i)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan petunjuk, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul “Tindak Tutur Direktif pada Novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* Karya Jombang Santani Khairen dan Kaitannya dengan Materi Ajar Teks Novel di Kelas XII SMA”. Saya mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri karena telah berusaha dengan maksimal untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih sudah berusaha kuat dan bertahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini merupakan tanda bukti bakti penulis kepada Tuhan Yang Maha Esa dan kedua orang tua saya yaitu Bapak Mustadi dan Ibu Sri Murwati yang selalu mendoakan, memberi kasih sayang, dan memberi dukungan dengan berbagai bentuk, sehingga penulis dapat menempuh pendidikan tinggi hingga terselesaikannya skripsi ini serta semua pihak yang telah terlibat selama penulis menempuh pendidikan. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaiakan dan perjuangan kita berlipat-lipat ganda. Semoga kita selalu berada dalam lindungan-Nya, mendapatkan rida dari Allah atas setiap yang kita perjuangkan, dan senantiasa diberikan keselamatan serta kebahagiaan di dunia hingga di akhirat.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Dra. Zultiyanti, M.A. Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;

6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 2 Mei 2024

Penulis,



Lilis Handayani

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	viii
MOTTO.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Fokus Penelitian.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Definisi Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
B. Kajian Teori.....	15
1. Pragmatik.....	15
2. Tindak Tutur.....	16
3. Tindak Tutur Direktif.....	16
4. Materi Ajar.....	23
5. Teks Novel.....	23
C. Kerangka Berpikir.....	26
D. Pertanyaan Penelitian.....	28

BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	32
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Instrumen Penelitian.....	33
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	34
G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Bentuk Tindak Tutur Direktif pada Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i> karya Jombang Santani Khairen.....	38
2. Fungsi Tindak Tutur Direktif pada Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i> karya Jombang Santani Khairen.....	39
3. Kaitan Tindak Tutur Direktif pada Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i> karya Jombang Santani Khairen dengan Materi Ajar Teks Novel di Kelas XII SMA.....	41
B. Pembahasan.....	42
1. Bentuk Tindak Tutur Direktif pada Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i> karya Jombang Santani Khairen.....	42
2. Fungsi Tindak Tutur Direktif pada Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i> karya Jombang Santani Khairen.....	48
3. Kaitan Tindak Tutur Direktif pada Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i> karya Jombang Santani Khairen dengan Materi Ajar Teks Novel di Kelas XII SMA.....	70
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	72
A. Simpulan.....	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir Tindak Tutur Direktif <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i> karya Jombang Santani Khairen dan Kaitannya pada Materi Ajar Teks Novel di Kelas XII SMA.....	27
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Penelitian.....	31
Tabel 2. Bentuk Tindak Tutur Direktif pada Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i> karya Jombang Santani Khairen.....	38
Tabel 3. Fungsi Tindak Tutur Direktif pada Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i> karya Jombang Santani Khairen.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Data.....	76
Lampiran 2 Tabulasi Data.....	91
Lampiran 3 Bahan Ajar.....	110
Lampiran 4 Surat Pernyataan Teman Sejawat Guru.....	128

Lilis Handayani. 2023. "Tindak Tutur Direktif pada Novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* Karya Jombang Santani Khairen dan Kaitannya dengan Materi Ajar Teks Novel di Kelas XII SMA". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tindak tutur direktif pada novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* karya Jombang Santani Khairen. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan bentuk tindak tutur direktif pada novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* karya Jombang Santani Khairen, (2) mendeskripsikan fungsi tindak tutur direktif pada novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* karya Jombang Santani Khairen dan (3) mendeskripsikan keterkaitan tindak tutur direktif pada novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* karya Jombang Santani Khairen dengan materi ajar teks novel di kelas XII SMA.

Jenis Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* karya Jombang Santani Khairen, sedangkan objek dalam penelitian ini adalah tindak tutur direktif. Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah metode Simak, sadap dan catat. Instrumen penelitian yang digunakan adalah human instrumental dan kartu data. Teknik pengecekan keabsahan data dengan menggunakan triangulasi dan dilakukan dengan cara diskusi dengan guru Bahasa Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode padan dalam menganalisis bentuk dan fungsi tindak tutur direktif.

Hasil penelitian ini yaitu: (1) bentuk tindak tutur direktif pada novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* karya Jombang Santani Khairen meliputi bentuk, perintah, permintaan, ajakan, nasihat, kritikan, dan larangan, (2) ditemukan 23 fungsi tindak tutur direktif pada novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* karya Jombang Santani Khairen meliputi fungsi memerintah, menyuruh, mengharuskan, memaksa, meminta, mengharap, memohon, menawarkan, mengajak, membujuk, merayu, menasihati, menganjurkan, menyarankan, mengarahkan, mengingatkan, menegur, menyindir, mengumpat, mengancam, mengecam, memarahi dan melarang, (3) keterkaitan tindak tutur direktif pada novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* karya Jombang Santani Khairen dengan materi ajar teks novel pada KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel, KD 4.9 merancang novel dengan memperhatikan isi dan kebahasaan.

Kata kunci: tindak tutur, tindak tutur direktif, novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu*