

**"ANALISIS ISI KUALITATIF DAKWAH HABIB JAFAR DALAM AKUN**

**INTAGRAM @husein\_hadar"**

**SKRIPSI**

Diajukan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Sebagai Syarat Untuk Meraih Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Sastra, Budaya, Dan Komunikasi Universitas Ahmad

Dahlan



**OLEH :**

**FERDY HERMAWAN**

**1900030193**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS  
SASTRA BUDAYA, DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS  
AHMAD DAHLAN**

**2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS ISI KUALITATIF DAKWAH HABIB JAFAR DALAM  
AKUN INSTAGRAM @HUSEIN\_HADAR

SKRIPSI

Diajukan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Sebagai Salah

Satu Syarat Untuk Meraih Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Universitas Ahmad Dahlan

Oleh :

Ferdy Hermawan  
1900030193

Telah Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sastra,

Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan dan dinyatakan telah

memenuhi syarat untuk diujikan

Pembimbing



Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A  
NIPM: 19930605 201810 0111311335

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS ISI KUALITATIF DAKWAH HABIB JAFAR DALAM  
AKUN INSTAGRAM @HUSEIN\_HADAR

Oleh :

FERDY HERMAWAN

1900030193

Tugas Akhir ini telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi  
pada 3 Mei 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu  
Komunikasi Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas  
Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI :

1. Ketua : Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A
2. Penguji 1 : Gibbran Prathisara, S.Sn., M.Sn.
3. Penguji 2 : Vani Dias Adiprabowo, S.Sn., M.Sn

Yogyakarta,  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas  
Sastra, Budaya dan Komunikasi Dekan



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D

NIPM: 19791218 200309 111 0900733

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ferdy Hermawan

Nim : 1900030193

Email : ferdy1900030193@webmail.uad.ac.id

Prodi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Sastra, Budaya dan Komunikasi

Judul : **ANALISIS ISI KUALITATIF DAKWAH HABIB JAFAR  
DALAM AKUN INSTAGRAM @HUSEIN\_HADAR**

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya ajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) merupakan hasil pekerjaan saya sendiri, bukan karya yang sudah diajukan di perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya kutip sebagai acuan dengan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah, bila mana dikemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 3 mei 2024

Mengetahui Ketua Program Studi

Yang Menyatakan

**Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A**  
NIPM: 19930605 201810 0111311335

**Ferdy Hermawan**  
NIM 1900030193

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ferdy Hermawan

Nim : 1900030193

Email : ferdyl900030193@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Sastra Budaya dan Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : **ANALISIS ISI KUALITATIF DAKWAH HABIB JAFAR  
DALAM AKUN INSTAGRAM @HUSEIN\_HADAR**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, eumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Hasil karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan penyebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 3 mei 2024

Yang Menyatakan



**Ferdy Hermawan**  
NIM 1900030193



### PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ferdy Hermawan  
Nim : 1900030193  
Email : ferdy1900030193@webmail.uad.ac.id  
Fakultas : Sastra Budaya dan Komunikasi  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : **ANALISIS ISI KUALITATIF HABIB JAFAR  
DALAM AKUN ISTAGRAM @HUSEIN\_HADAR**

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam *Repository* Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui Pembimbing

Yogyakarta, 3 mei 2024  
Yang Menyatakan

Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A  
NIPM: 19930605 201810 0111311335

Ferdy Hermawan  
NIM 1900030193

**MOTTO**

**BEDA KELAS NGAPAIN DIBAHAS**

- Ferdy Hermawan -

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT, dengan selesainya Skripsi ini, peneliti mempersembahkannya kepada:

1. Kedua orang tua, yaitu papa saya Alm.Rudi dan mama saya Kasmini serta keluarga besar peneliti yang telah memberikan dukungan dan semangat yang luar biasa serta senantiasa membantu menyelesaikan Skripsi ini.
2. Saudara-saudaya saya, Mas Tommy yang selalu mendukung dan memberikan support serta kasih sayangnya kepada saya.
3. Segenap civitas akademika kampus Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, staf pengajar, karyawan, dan seluruh mahasiswa semoga tetap semangat dalam beraktivitas mengisi hari-harinya di mana pun pembelajarannya.
4. Teman-teman peneliti baik itu teman kuliah seangkatan, adik tingkat, kakak tingkat pada Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, maupun teman-teman dari fakultas dan universitas lain yang telah banyak memberi masukan, semangat, dan arahan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Yang Maha Penyayang serta anugerah-Nya yang tidak pernah putus. Sholawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Dalam kata pengantar ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan, bantuan serta semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada:

1. Allah SWT atas seluruh nikmat, rezeki, pertolongan dan ridha-Nya, sehingga karya penelitian skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Dr. H. Muchlas, M.T Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk mendapatkan ilmu dan pengalaman di kampus ini.
3. Wajiran, S.S., M.A. Ph.D. Dekan Fakultas Sastra, Budaya dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kemudahan dan berbagai kesempatan sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian hingga menjadi sebuah skripsi.
4. Fitrinanda An Nur S.I.Kom., M.A. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan dorongan semangat, motivasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Fitrinanda An Nur S.I.Kom., M.A. Dosen Pembimbing yang telah memberikan segenap semangatnya untuk membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.

6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang turut memberikan ilmu dan pengalamannya, sehingga penulis dapat mengimplementasikannya dalam skripsi ini.
7. Kedua orang tua Alm.Rudy dan Ibu Kasmini yang telah berjuang mencurahkan segenap lelahnya demi memberikan pendidikan terbaik kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan hingga jenjang perguruan tinggi.
8. Kepada teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi hingga teman-teman sesama mahasiswa Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang turut memberikan semangat dan bantuannya selama ini.

Seperti karya penelitian lainnya yang tidak luput dari ketidaksempurnaan, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun untuk terus memperbaiki dari skripsi ini. Melalui karya penelitian skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menerapkannya dalam bidang akademik maupun non-akademik.

Yogyakarta, 22 Maret 2024

Ferdy Hermawan  
NIM. 1900030193

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Limitasi Peneltian (Fokus Penelitian).....	5
F. Kajian Pustaka.....	1
G. Metodologi Penelitian.....	13
1. Jenis Penelitian.....	13
2. Lokasi dan Objek Penelitian.....	14

3. Waktu Penelitian .....	14
4. Teknik Pengumpulan Data .....	14
5. Teknik Analisis Data .....	16
6. Teknik Validasi Data .....	18
<b>BAB II DESKRIPSI UMUM.....</b>	<b>19</b>
A. Profil Habib Jafar .....	19
B. Instagram Habib Jafar .....	22
C. Perjalanan Dakwah.....	24
D. Platform Media Sosial Habib Jafar .....	25
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
A. HASIL PENELITIAN.....	27
B. PEMBAHASAN .....	59
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>65</b>
A. KESIMPULAN .....	65
B. SARAN .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Habib Husein Ja'far Al Hadar .....	19
Gambar 2. 2 Profil Instagram Habib Ja'far .....	22
Gambar 2.3 Postingan Instagram Habib Ja'far .....	24
Gambar 2.4 Profil Instagram Habib Ja'far .....	25
Gambar 2.5 Profil Twitter Habib Ja'far .....	25
Gambar 2.6 Profil Youtube Habib Ja'far .....	26

## INTISARI

Instagram banyak dipilih oleh berbagai kalangan karena dinilai dapat memberikan kemudahan akses dalam proses penyebaran informasi dan komunikasi, Instagram juga dianggap sebagai pilihan media informasi yang menarik dengan menyajikan informasi berupa gambar serta video. Pemanfaatan sosial media Instagram tidak terbatas hanya untuk membagikan hiburan, kini Instagram juga kerap dimanfaatkan sebagai media penyebaran berita bahkan dakwah. Salah satu tokoh sosial yang ikut serta memanfaatkan sosial media Instagram dalam dakwahnya ialah pengguna dengan nama *@husein\_hadar* atau biasa dikenal dengan panggilan Habib Jafar.. Keunikan pengguna Instagram *@husein\_hadar* dalam menyampaikan dakwahnya melalui platform Instagram mendorong penulis untuk meneliti hal tersebut guna menganalisis isi kualitatif dakwah Habib Jafar dalam akun Instagram *@husein\_hadar*. Peneliti ini menggunakan pendekatan kualitatif, yaitu dengan melakukan pengamatan langsung terhadap objek yang akan diteliti. Dimana yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif. Dalam hal ini peneliti akan mengamati dan menelaah tentang isi kualitatif dakwah Habib Jafar dalam akun Instagram *@husein\_hadar*.

**Kata Kunci: Analisis Isi, Habib Jafar, Instagram**

## ABSTRACT

Instagram is widely chosen by various groups because it is considered to provide easy access in the process of disseminating information and communication, Instagram is also considered an interesting choice of information media by presenting information in the form of images and videos. The use of Instagram social media is not limited only to sharing entertainment, now Instagram is also often used as a medium for spreading news and even da'wah. One of the social figures who participated in utilizing Instagram social media in his da'wah was a user with the name @husein\_hadar or commonly known as Habib Jafar. The uniqueness of @husein\_hadar Instagram users in delivering their da'wah through the Instagram platform encourages the author to research this matter to analyze the qualitative content of Habib Jafar's da'wah on the @husein\_hadar Instagram account. This researcher uses a qualitative approach, namely by making direct observations of the object to be studied. Where what was done in this study used descriptive research methods. In this case, researchers will observe and examine the qualitative content of Habib Jafar's da'wah in @husein\_hadar Instagram account.

**Keywords: Content Analysis, Habib Jafar, Instagram**