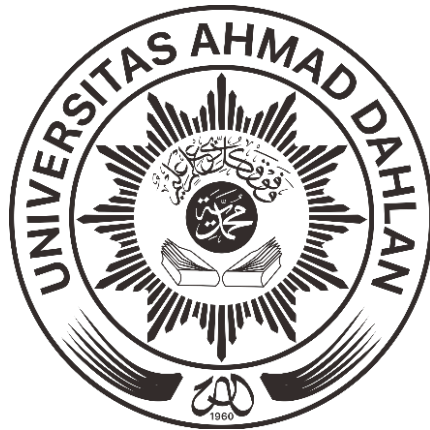


**TRADISI RUWAT BADHUT SINAMPURNA  
DUSUN SEMBURAN DESA PLOSO KECAMATAN  
TEGALOMBO PACITAN (KAJIAN *LIVING* HADIS)**

**SKRIPSI**



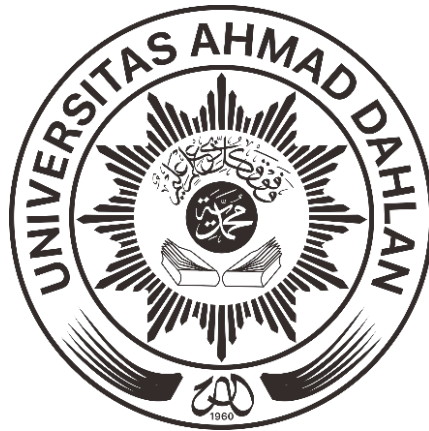
Oleh :  
**Ali Fatchurrohman**  
**NIM. 2000027011**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Strata Satu Dalam Bidang Ilmu Hadis

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

***BADHUT SINAMPURNA RUWAT TRADITION IN  
SEMBURAN HAMLET, PLOSO VILLAGE, TEGALOMBO  
SUB-DISTRICT, PACITAN (A LIVING HADITH STUDY)***

***S1 THESIS***



*By:*

**Ali Fatchurrohman  
NIM. 2000027011**

*Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements to  
Obtain a Bachelor Degree in Hadith Study*

***FACULTY OF ISLAMIC STUDIES  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024***

## NOTA DINAS

Hal : Persetujuan Munaqasyah

Yth.

Ketua Progam Studi Ilmu Hadis

Universitas Ahmad Dahlan

Di Yogyakarta

Setelah melaksanakan bimbingan skripsi, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ali Fatchurrohman


NIM : 2000027011

Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : Tradisi Ruwat Badhut Sinampurna  
(Kajian *Living* Hadis)

Dinyatakan telah selesai dan dapat dilakukan ujian dalam sidang pendadaran.

Yogyakarta, 05 Mei 2024

  
Qaem Aulassyahied, S. Th. I., M. Ag.  
NIPM. 199107082021041111393983

## PERNYATAAN KEASLIAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ali Fatchurrohman  
NIM : 2000027011  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Fakultas : Agama Islam  
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, skripsi ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun di perguruan tinggi lain. Kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 03 Juni 2024

Penulis



Ali Fatchurrohman  
NIM. 2000027011

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI  
UJIAN SKRIPSI**

Skrripsi Berjudul : Tradisi Ruwat Badhut Sinampurna Dusun  
Semburan Desa Ploso Kecamatan Tegalombo  
Pacitan (Kajian *Living* Hadis)

Nama : Ali Fatchurrohman

NIM : 2000027011

Program Studi : Ilmu Hadis

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah:

Ketua : Qaem Aulassyahied, S.Th. I., M. Ag. (.....)

Penguji I : Drs. Parjiman, M. Ag. (.....)

Penguji II : Niki Alma Febriana Fauzi, S. Th. I., M. Us. (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 31 Mei 2024

Waktu : 08.00-09.00 WIB

Nilai : A/94,3

Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan~~/Lulus dengan perbaikan/  
Tidak lulus

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ali Fatchurrohman  
NIM : 2000027011  
Fakultas : Agama Islam  
Email : [ali2000027011@webmail.uad.ac.id](mailto:ali2000027011@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Judul Tugas Akhir : Tradisi Ruwat Badhut Sinampurna  
Dusun Semburan Desa Ploso Kecamatan  
Tegalombo Pacitan (Kajian *Living* Hadis)

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengolahan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir sebagai berikut.

Saya mengizinkan karya saya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 03 Juni 2024

Pembimbing

Qaem Aulassyahied, S. Th. I., M. Ag  
NIPM. 199107082021041111393983

Penulis

Ali Fatchurrohman  
NIM. 2000027011

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ali Fatchurrohman  
NIM : 2000027011  
Fakultas : Agama Islam  
Email : [ali2000027011@webmail.uad.ac.id](mailto:ali2000027011@webmail.uad.ac.id)  
Program Studi : Ilmu Hadis  
Judul Tugas : Tradisi Ruwat Badhut Sinampurna  
Akhir Dusun Semburan Desa Ploso Kecamatan Tegalombo  
Pacitan (Kajian *Living* Hadis)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di Institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil terakhir setelah revisi terakhir yang diujikan dan telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 03 Juni 2024

Penulis



*Ali Fatchurrohman*

Ali Fatchurrohman  
NIM. 2000027011



# UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

## FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kuion Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/38/D.3/V1/2024

Tugas akhir dengan Judul : TRADISI RUWAT BADHUT SINAMPURNA  
DUSUN SEMBURAN DESA PLOSO  
KECAMATAN TEGALOMBO PACITAN  
(KAJIAN LIVING HADIS)

Nama : ALI FATCHURROHMAN

NIM : 2000027011

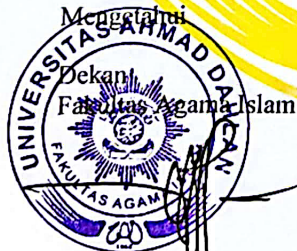
Telah diujikan pada tanggal : 31/05/2024

Nilai Ujian : A/94,3

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.


Mengstahdi

Yogyakarta, 04 Juni 2024



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.  
NIPM 19900720201601111133468

Ketua Program Studi  
196 Ilmu Hadis

  
Jannatul Husna, S.Th.I., M.A., Ph.D.  
NIPM 198306052016091111241518



## MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

**(QS. al-Baqarah ayat 286)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillāhirrahmānirrahīm

Segala puji syukur senantiasa dilangitkan atas semua nikmat yang telah diberikan oleh Allah SWT. sehingga saya dapat menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan banyak terimakasih dan mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Teruntuk keluarga tercinta, Bapak Untung Purbayudi, Mamak Fitri Ernawati dan Adek Alilarisa Shafiyya Zahwa atas segala curahan do'a, cinta, kasih sayang, dan dukungannya hingga saya dapat berdiri di titik ini, menjadi insan yang semoga membanggakan untuk keduanya. Semoga do'a dan segala hal baik selalu mengiringi langkah kita menuju keridhaan Allah SWT.
2. Pembimbing skripsi saya, Ustadz Qaem Aulassyahied, S. Th. I., M. Ag., yang telah membimbing, mendampingi, dan mengarahkan dari awal penulis mengerjakan seminar proposal hingga akhirnya penulis selesai mengerjakan

skripsi ini. Terimakasih banyak atas segala waktu, tenaga, pikiran, dan kesabaran yang beliau berikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT. selalu menyertai Ustadz beserta keluarga dalam penjagaan-Nya.

3. Segenap dosen pengajar di Progam Studi Ilmu Hadis dan seluruh jajaran civitas akademika Universitas Ahmad Dahlan atas segala ilmu, sarana dan kesempatan yang diberikan, semoga senantiasa istiqomah dalam menebarkan manfaat.
4. Keluarga di Kerinci, Wo Anugrah Muhammad Risa, S. Tr. T., yang selalu mendampingi dan membantu penulis, Bunda Sasnitawati, S. Ag., S. Pd. I., Nenek Hj. Raudah, dan Nyanta H. Syamsuddin Is, DPT. yang selalu menyemangati dan memberikan fasilitas kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Keluarga di Yogyakarta, Ummi Dra. Nurhayati yang telah menjadi orang tua penulis selama berada di Yogyakarta
6. Bang Illal Musollin, S. Pd., M. Pd., yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak Saidi, Bapak Sardi, dan Zainal Fanani, S. S., dan segenap narasumber yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.
8. Teman-teman seperjuangan skripsi, Dhiwa Adlani, Azka El Falaahi, Nabila Zahra Aulia, dan Rikha Rahim Fatmala yang atas do'a, dukungannya dan bantuannya selama kita belajar bersama, semoga segala hal baik terus mengiringi langkah kita kedepannya.
9. Kepada semua pihak yang terlibat dalam perjalanan penulis menempuh pendidikan di Universitas Ahmad Dahlan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas segala kebaikannya, semoga Allah SWT. membalas setiap kebaikan kalian semua, *Āmīn*.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988: No. 158/1987 dan No. 0543b/U/1987.

### I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	bā'	<i>B</i>	Be
ت	Tā	<i>T</i>	Te
ث	sā	<i>s</i>	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	Je
ح	ḥā'	<i>ḥ</i>	ha (dengan titik di bawah)
خ	khā'	<i>Kh</i>	ka dan ha
د	Dāl	<i>D</i>	De
ذ	Ẓāl	<i>Ẓ</i>	zet (dengan titik di atas)

ر	rā'	<i>R</i>	Er
ز	zā'	<i>Z</i>	Zet
س	Sīn	<i>S</i>	Es
ش	Syīn	<i>Sy</i>	es dan ze
ص	ṣād	<i>ṣ</i>	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	<i>ḍ</i>	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	<i>ṭ</i>	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	<i>ẓ</i>	zet (dengan titik di bawah)
ع	'aīn	'	koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	<i>G</i>	Ge
ف	fā'	<i>F</i>	Ef
ق	Qāf	<i>Q</i>	Qi
ك	Kāf	<i>K</i>	Ka
ل	Lām	<i>L</i>	El
م	Mīm	<i>M</i>	Em
ن	Nūn	<i>N</i>	En
و	wawū	<i>W</i>	We
ه	hā'	<i>H</i>	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	yā'	<i>Y</i>	Ye

## II. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>muta‘addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

## III. *Ta’ Marbutah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam Bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta’ marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan ke dua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>karâmah al-auliyâ’</i>
----------------	---------	---------------------------

c. Bila *ta’ marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>zakât al-fîṭr</i>
------------	---------	----------------------

#### IV. Vokal Pendek

..... <sup>َ</sup> .....	<i>fathāh</i>	Ditulis	A
..... <sub>ِ</sub> .....	<i>Kasrah</i>	Ditulis	I
..... <sup>ُ</sup> .....	<i>ḍammah</i>	Ditulis	U

#### V. Vocal Panjang

1.	<i>Fathāh + alif</i> جاهلية	Ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyyah</i>
2.	<i>Fathāh + ya' mati</i> تنسى	Ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3.	<i>Kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>karīm</i>
4.	<i>Ḍammah + wawu</i> mati فروض	Ditulis ditulis	<i>u&gt;</i> <i>furūd</i>

#### VI. Vocal Rangkap

1.	<i>Fathāh + ya' mati</i> بينكم	Ditulis ditulis	<i>Ai</i> <i>bainakum</i>
2.	<i>Fathāh + wawu</i> mati قول	Ditulis ditulis	<i>Au</i> <i>qaul</i>

#### VII. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrop

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
------	---------	----------------



أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

### VIII. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'an</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l (el)* nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

### IX. Penulisan Kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah melimpahkan taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga, sahabat, dan pengikut-pengikutnya yang setia mengikuti ajaran-ajarannya hingga akhir zaman. Skripsi yang berjudul **“Tradisi Ruwat Badhut Sinampurna Dusun Semburan Desa Ploso Kecamatan Tegalombo Pacitan (Kajian *Living Hadis*)** disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak akan tersusun dengan baik dan tepat waktu tanpa adanya dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, atas bimbingan, motivasi, doa dan berbagai masukan penyusun ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Muchlas, M. T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Ustadz Dr. Arif Rahman, M. Pd. I., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
3. Ustadz Jannatul Husna, S. Th. I., M. A., Ph. D., selaku Ketua Program Studi Ilmu Hadis Universitas Ahmad Dahlan.
4. Ustadz Qaem Aulassyahied, S. Th. I., M. Ag., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Hadis Universitas Ahmad Dahlan sekaligus pembimbing saya dalam menyelesaikan skripsi.
5. Tim Penguji Ujian Munaqasyah Ustadz Qaem Aulassyahied, S. Th. I., M. Ag., Drs. Parjiman, M. Ag. Dan Ustadz Niki Alma Febriana Fauzi, S. Th. I., M. Us. yang telah memberikan masukan dan tambahan wawasan ilmu pengetahuan serta membimbing dan memotivasi penyusun agar menjadi sosok yang lebih baik.
6. Segenap dosen dan staff di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang senantiasa

berbagi wawasan ilmu dan pengalaman atas landasan keimanan serta keikhlasan.

Semoga seluruh kebaikan yang telah diberikan kepada penulis berupa arahan, bimbingan, nasihat, ilmu dan motivasi dapat menjadi amal saleh yang mendapatkan balasan dari Allah SWT. berupa kebaikan yang melimpah dan tiada putus-putusnya.

Yogyakarta, 03 Juni 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ali Fatchurrohman', with a small '1801' written below the signature.

Ali Fatchurrohman

NIM. 2000027011

## ABSTRAK

Tradisi ruwat Badhut Sinampurna merupakan jenis ruwat yang masih eksis di Semburan yang telah mengalami akulturasi agama dan budaya setempat. Ruwat Badhut Sinampurna mengandung nilai-nilai hadis yang dikemas melalui mantra sebagai bentuk syukur sekaligus tolak bala. Telah banyak kajian mengenai ruwat Badhut Sinampurna namun belum ada yang mengkaji mengenai makna mantra dalam pandangan hadis. Maka menurut penulis menjadi penting tradisi tersebut dikaji dari sudut pandang *living* hadis.

Penelitian ini berjenis kualitatif yang bersifat deskriptif analitik dengan melakukan pengumpulan data melalui wawancara, observasi lapangan, dan dokumentasi. Sumber data penelitian adalah sumber lapangan dan kepustakaan. Analisis data dilakukan dengan metode transkripsi lisan dan metode deksriptif. Pembahasan dilakukan berdasarkan teori resepsi dan *living* hadis yang dikembangkan Saifuddin Zuhri Qudsy dan Sabkhani Kusuma Dewi dengan pendekatan fenomenologi, dan etnografi, serta syarah hadis dengan metode *'ijmālī*.

Hasil penelitian ini adalah ditemukannya proses resepsi dari enam hadis sumber mantra ruwat yang terjadi akibat pengaplikasian hasil penerimaan pemahaman hadis oleh Badhut dalam mantra ruwat. Mantra dari hasil resepsi hadis tersebut yakni mantra *penyirepan*, *persinggahan* dan *penglumpuhan* Jajar Kala. Makna mantra *penyirepan* yakni dalam berdoa harus tenang, fokus dan yakin kepada Allah (HR. Bukhārī no. 6340 dan HR. Tirmizī no. 3479), Allah menolak marabahaya (HR. Aḥmad no. 2764), Allah murka ketika menyakiti orang lain (HR. Ṭabrānī no. 3607) dan Allah menegakkan keadilan atas kezaliman (HR. Bukhārī no. 2448). Makna mantra *persinggahan* bahwa al-Fātiḥah sebagai *al-syifā* (HR. Muslim no. 4081) dan makna mantra *penglumpuhan* Jajar Kala yakni Allah berkuasa menolak marabahaya (HR. Aḥmad no. 2764).

**Kata kunci:** Ruwat Badhut Sinampurna, mantra, resepsi, hadis, *living* hadis

## **ABSTRACT**

*The Badhut Sinampurna ruwat tradition is a type of ruwat that has experienced acculturation to the local religion and culture of Semburan. This tradition contains hadith values in the form of mantras chanted as a form of gratitude and to drive evil spirits. There have been many studies on the Badhut Sinampurna ruwat, but there is no previous study on the meaning of mantras from a hadith perspective. Therefore, it is important to study this tradition from the perspective of living hadith.*

*This study took the form of a qualitative descriptive analytical research and was conducted by collecting data through interviews, field observations and documentation. The data sources consisted of results from field observations and literature. The data analysis was conducted using oral transcription and descriptive methods. The data obtained was discussed based on the living hadith reception theory developed by Saifuddin Zuhri Qudsy and Sabkhani Kusuma Dewi using a phenomenological and ethnographic approach as well as hadith sharia using the 'ijmālī method.*

*The result of this study showed that there were six hadith sources in the reception process of the ruwat mantra which came from the results of Badhut's understanding of the hadith involved in the ruwat mantra. The mantra from the reception of these hadiths included the spell of immersion, sojourn, and paralysis of Jajar Kala. The meaning of the immersion mantra is not to rush when praying and to believe in Allah (HR. Bukhārī no. 6340 and HR. Tirmizī no. 3479), that Allah will protect from danger (HR. Aḥmad no. 2764), that Allah condemns oppression (HR. Ṭabrānī no. 3607), and that Allah upholds justice over injustice (HR. Bukhārī no. 2448). The meaning of the sojourn mantra is that al-Fātiḥah is al-syifā (HR. Muslim no. 4081), and the meaning of the Jajar Kala paralysis mantra is that Allah has the power to ward off danger (HR. Aḥmad no. 2764).*

**Keywords:** *Ruwat Badhut Sinampurna, mantra, reception, hadith, living hadith*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER</b> .....	I
<b>NOTA DINAS</b> .....	III
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	IV
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI</b> .....	V
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES</b> .....	VI
<b>PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	VII
<b>PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	VIII
<b>MOTTO</b> .....	IX
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	X
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	XIII
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	XVIII
<b>ABSTRAK</b> .....	XXI
<b>DAFTAR ISI</b> .....	XXIII
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	XXVII
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	XXVIII
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Tinjauan Pustaka .....	10
F. Kerangka Teori .....	19
1. Teori Resepsi <i>Living</i> Hadis .....	19
2. Metode Syarah Hadis .....	26
G. Metode Penelitian .....	29

1. Jenis dan Penelitian .....	29
2. Sumber Data Penelitian .....	31
3. Teknik Pengumpulan Data .....	32
4. Teknik Analisis Data .....	36
5. Penyimpulan Hasil .....	37
H. Sistematika Pembahasan .....	38
<b>BAB II DESKRIPSI TRADISI RUWAT BADHUT SINAMPURNA .....</b>	<b>41</b>
A. Profil Narasumber .....	41
B. Profil Dusun Semburan .....	46
C. Sejarah Masuknya Islam di Dusun Semburan .....	51
D. Tradisi Ruwat Badhut Sinampurna .....	59
1. Sejarah Ruwat Badhut Sinampurna.....	63
2. Tata Cara Ruwat Badhut Sinampurna .....	84
3. Unsur-Unsur Ruwat Badhut Sinampurna.....	99
4. Waktu Pelaksanaan dan Tempat Pelaksanaan .....	106
5. Mantra Ruwat Badhut Sinampurna .....	108
<b>BAB III ANALISIS LIVING HADIS DALAM MANTRA TRADISI RUWAT BADHUT SINAMPURNA .....</b>	<b>116</b>
A. Resepsi <i>Living</i> Hadis.....	116
B. Analisis Mantra .....	123
1. Mantra <i>Penyirepan</i> Jajar Kala .....	130
2. Mantra <i>Persinggahan</i> Jajar Kala.....	134
3. Mantra <i>Penulakan</i> Hama Tanaman .....	138
4. Mantra <i>Penulakan</i> Jin dan Setan .....	142
5. Mantra <i>Penglumpuhan</i> Jajar Kala .....	145
C. Temuan Hadis Sebagai Sumber Mantra.....	146
1. Mantra <i>Penyirepan</i> Jajar Kala .....	148
a. Hadis mengenai doa harus tenang dan tidak tergesa- gesa (HR. Bukhārī nomor 6340).....	149
b. Hadis mengenai dalam berdoa yakin Allah akan mengatasi segala permasalahan (HR. Tirmizī nomor 3479).....	151



c.	Hadis mengenai Allah yang dapat menolak marabahaya (HR. Aḥmad nomor 2764).....	153
d.	Hadis mengenai orang yang menyakiti orang lain akan mendatangkan murka Allah (HR. Ṭabrānī nomor 3607) .....	155
e.	Hadis mengenai Allah akan menegakkan keadilan antara orang yang jahat dan orang yang dizalimi (HR. Bukhārī nomor 2448).....	158
2.	Mantra <i>Persinggahan</i> Jajar Kala.....	161
a.	Hadis keutamaan al-Fātiḥah sebagai penyembuh (HR. Muslim nomor 4081) .....	161
3.	Mantra <i>Penulakan</i> Hama Tanaman, Jin dan Setan..	163
4.	Mantra <i>Penglumpuhan</i> Jajar Kala .....	165
a.	Hadis mengenai Allah yang berkuasa menolak kejahatan (HR. Aḥmad nomor 2764).....	165

#### **BAB IV ANALISIS MAKNA DAN PEMAHAMAN .... 181**

A.	Analisis Korelasi Makna dan Pemahaman Hadis .....	181
1.	Hadis Sumber Mantra Penyirepan Jajar Kala.....	182
a.	HR. Bukhārī nomor 6340 dan HR. Tirmizī nomor 3479 .....	182
1)	Syarah Ulama (HR. Bukhārī nomor 6340)	184
2)	Syarah Ulama (HR. Tirmizī nomor 3479).	188
3)	Koherensi Syarah Hadis Dengan Pemahaman Makna Mantra .....	191
b.	HR. Aḥmad nomor 2764.....	195
1)	Syarah Ulama (HR. Aḥmad nomor 2764).	196
2)	Koherensi Syarah Hadis Dengan Pemahaman Makna Mantra .....	200
c.	HR. Ṭabrānī nomor 3607.....	202
1)	Syarah Ulama (HR. Ṭabrānī nomor 3607)	203
2)	Koherensi Syarah Hadis Dengan Pemahaman Makna Mantra .....	207
d.	HR. Bukhārī nomor 2448 .....	210
1)	Syarah Ulama (HR. Bukhārī nomor 2448)	211
2)	Koherensi Syarah Hadis Dengan Pemahaman Makna Mantra .....	213
2.	Hadis Sumber Mantra <i>Persinggahan</i> Jajar Kala .....	215

a. HR. Muslim nomor 4081 .....	215
1) Syarah Ulama (HR. Muslim nomor 4081)	217
2) Koherensi Syarah Hadis Dengan Pemahaman Makna Mantra .....	218
3. Hadis Sumber Mantra Penglumpuhan Jajar Kala ...	219
a. HR. Ahmad nomor 2764.....	220
1) Syarah Ulama (HR. Ahmad nomor 2764).	221
2) Koherensi Syarah Hadis Dengan Pemahaman Makna Mantra .....	224
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>235</b>
A. Kesimpulan .....	235
B. Saran.....	236
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>239</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>249</b>
A. Lampiran I Transkrip Wawancara .....	249
B. Lampiran II Dokumentasi .....	291
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>295</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Dusun Semburan (Sumber: Google Earth)..	46
Gambar 2. Makam Kiai Hasan.....	56
Gambar 3. Makam Kangjeng Jimat (Sumber: MerahPutih.com).....	81
Gambar 4. Makam Rana Krama.....	82
Gambar 5. Makam Mbah Misdi.....	82
Gambar 6. Makam Mbah Senen.....	83
Gambar 7. Badhut mematikan api dengan mulut dalam tahap <i>penulakan</i> jin dan setan.....	92
Gambar 8. Replika <i>Kethu</i> Badhut Sinampurna.....	105
Gambar 9. Proses Resepsi Mantra dalam Tradisi Ruwat Badhut Sinampurna.....	121
Gambar 10. Wawancara dengan Bapak Saidi.....	291
Gambar 11. Wawancara dengan Bapak Sardi.....	291
Gambar 12. Wawancara dengan Kepala Dusun Semburan	292
Gambar 13. Wawancara dengan Bapak Sugino dan Andik Suryadi.....	292
Gambar 14. Wawancara dengan Bapak Untung.....	293
Gambar 15. Wawancara dengan Ibu Sri Wahyuni.....	293
Gambar 16. Wawancara dengan Bapak Hadi Winaryo.....	294

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rekapitulasi Pembangunan Jalan, Talud, dan Gorong-gorong Dusun Semburan tahun 2021 .....	47
Tabel 2. Huruf Jawa dan Huruf Hijaiyah .....	68
Tabel 3. Percakapan Mantra <i>Persinggahan</i> .....	111
Tabel 4. Percakapan Mantra <i>Penulakan Hama</i> .....	112
Tabel 5. Percakapan Mantra <i>Penulakan Jin dan Setan</i> .....	113
Tabel 6. Mantra <i>Persinggahan</i> Jajar Kala.....	124
Tabel 7. Mantra <i>Penulakan Hama dan Tanaman</i> .....	126
Tabel 8. Mantra <i>Penulakan Jin dan Setan</i> .....	126
Tabel 9. Analisis Mantra <i>Penyirepan</i> Jajar Kala .....	130
Tabel 10. Analisis Mantra <i>Persinggahan</i> Jajar Kala .....	134
Tabel 11. Analisis Mantra <i>Penulakan Hama Tanaman</i> .....	138
Tabel 12. Analisis Mantra <i>Penulakan Jin dan Setan</i> .....	142
Tabel 13. Analisis Mantra <i>Penglumpuhan</i> atau Pembuangan Jajar Kala.....	145
Tabel 14. Makna Mantra dan Temuan Hadis.....	167
Tabel 15. Keterkaitan Makna Mantra dan Syarah Hadis ....	225
Tabel 16. Hasil Wawancara dengan Bapak Saidi .....	249
Tabel 17. Hasil Wawancara dengan Bapak Sardi .....	273
Tabel 18. Hasil Wawancara dengan Kepala Dusun Semburan .....	281
Tabel 19. Hasil Wawancara dengan Bapak Sugino .....	283
Tabel 20. Hasil Wawancara dengan Bapak Andik Suryadi	285
Tabel 21. Hasil Wawancara dengan Bapak Untung.....	287
Tabel 22. Hasil Wawancara dengan Ibu Sri Wahyuni .....	288
Tabel 23. Hasil Wawancara dengan Bapak Hadi Winaryo.	289