

BIBLIOGRAPHY

- Alfianika, N. (2016). Analisis Wacana Kritis Teori Inclusion Theo Van Leeuwen Dalam Berita Kriminal Tema Pencurian Koran Posmetro Padang Edisi Mei 2013. *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 2(1), 33–43. <https://doi.org/10.22202/jg.2016.v2i1.1407>
- Ali, M. (2021). Struktur Tampilan Awal Sastra Lisan Makassar dalam Analisis Wacana Kritis Van Dijk. *Jurnal Idiomatik: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 29–38. <https://doi.org/10.46918/idiomatik.v4i1.998>
- Aryana, S., Burhanudin, M., Ahmadi F, Y., Santoso, B. W. J., & Rustono, R. (2021). Analisis Wacana Kritis terhadap Berita Serangan Bom Afghanistan Portal Online Media SINDOnews.com dan republika.ac.id. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 10(2), 370. <https://doi.org/10.26499/rnh.v10i2.4142>
- Azmi, A., Sylvia, I., & Mardhiah, D. (2018). Discourse Analysis of Politicians' Social Media Posts. *Jurnal The Messenger*, 10(2), 174. <https://doi.org/10.26623/themessenger.v10i2.792>
- Br Tarigan, A. J., Surif, M., Lubis, M., Untung Ritonga, M., & Hadi, W. (2023). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Teks Berita di Buku Bahasa Indonesia Kelas VII Berbasis Kurikulum Merdeka Terbitan Kemendikbudristek Tahun 2021. *Basastra*, 12(1), 17. <https://doi.org/10.24114/bss.v12i1.40645>
- Dari, W., & Zamzani, Z. (2023). Pengesahan RKUHP terbaru dalam pemberitaan online Kompas.Com dan Detik.News.Com: analisis wacana kritis model van Dijk. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 5(1), 66–73. <https://doi.org/10.26555/jg.v5i1.7662>
- Dzikrianti, D. D., & Lestari, P. M. (2022). Analisis Wacana Kritis Film Pendek Nggak Tegal “Mardiyah.” *Sutasoma : Jurnal Sastra Jawa*, 10(2), 166–178. <https://doi.org/10.15294/sutasoma.v10i2.58610>
- Eryanto, E. (2023a). Analisis perspektif kritis Generasi Z terhadap wacana pada media sosial *Critical perspective analysis of Gen Z toward discourse on social media Pendahuluan Analisis wacana kritis (AWK) kini semakin mengambil peranan penting dalam ilmu humaniora , ilmu s. 6*, 681–696.
- Eryanto, E. (2023b). Wanita di Mata Media Indonesia (analisis Wacana Kritis Sara Mills pada Berita Online). *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 07(01). <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>
- Fitriana, R. A. (2019). Analisis Wacana Kritis Berita Online Kasus Penipuan Travel Umrah (Model Teun a. Van Dijk). *BASINDO : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 3(1), 44–54. <https://doi.org/10.17977/um007v3i12019p044>
- Gusli, R., & Sari, W. P. (2020). Representasi Ketidaksetaraan Gender pada Serial Drama 13 Reasons Why (Analisis Wacana Kritis Van Dijk). *Koneksi*, 3(2), 321. <https://doi.org/10.24912/kn.v3i2.6363>
- Harared, N., & Iriyansah, M. R. (2021). Karakteristik Berita Media Daring Di Era Pandemi Covid19: Analisis Wacana Kritis Makro-Semantik Van Dijk. *GENTA BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 7(1),

- 1–20.<https://doi.org/10.47269/gb.v7i1.131>
- Herman, N., Muarifin, M., Bahasa, P., & Keguruan, F. (2023). *Analisis Wacana Kritis Teori Teun A . Van Dijk Pada Youtube Iklan Ramayana Berjudul “Marga Pelari .”i*.
- Hudiyono, L. I. dan Y. (2023). Analisis Wacana Kritis pada Berita Online Pencucian. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 40–49. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v3i1.2298>
- Ichsan, M., Kusumawati, N., Sigit, R. R., & Lusianawati, H. (2022). Makna Pesan Dalam Film Imperfect (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Film Imperfect). *Jurnal Media Penyiaran*, 2(2), 93–100.
- Masrukhi, M. (2018). Kepaduan Unsur Verbal Dan Nonverbal Dalam Meme Instagram Berbahasa Arab: Analisis Wacana. *Jurnal CMES*, 11(2), 161. <https://doi.org/10.20961/cmes.11.2.26994>
- Minto, D. W. (2022). Analisis Wacana Kritis Perspektif Kalimat Dalam Talk Show Mata Najwa Tentang Uu Omnibus Law Cipta Kerja Di Trans7. *Semantik*, 11(1), 111–124. <https://doi.org/10.22460/semantik.v11i1.p111-124>
- Muffidah, R., Anggraini, N., & Purawinangun, I. A. (2021). Analisis Wacana Kritis Dimensi Teks Model Teun a. Van Dijk Pada Teks Berita Siswa Kelas Viii Smpn 28 Kota Tangerang. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(1), 33. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v10i1.4080>
- Najibulloh, Y., Komalawati, E., & Wilantara, M. (2022). Analisis Wacana Kritis Pada Akun Twitter @Fadlizon Tentang Wacana OMNIBUS LAW Cipta Kerja Dengan Pendekatan Model Tuen A. Van Dijk. *Jurnal Penelitian IPTEKS*, 7(1), 1–10. <https://doi.org/10.32528/ipteks.v7i1.5863>
- Ningsih, W., Sinar, T. S., & Zein, T. T. (2020). Analisis Struktur Mikro Pada Pada Novel Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El Shirazy : Kajian Analisis Wacana Kritis Van Dijk. *Kode: Jurnal Bahasa*, 9(2), 44–55. <https://doi.org/10.24114/kjb.v9i2.18372>
- Payuyasa, I. N. (2017). *Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Program Acara Mata Najwa di Metro TV*. 5(November), 14–24.
- Pertiwi, L., Dalimunthe, S. F., Surif, M., & Unimed, U. N. (2022). Teks Berita “Bayi Kembar Siam Dempet di Kambes Desa Percut Sei Tuan Dalam Kajian Wacana Kritis Van Dijk. *EduTech: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 8(2), 123–129. <https://doi.org/10.30596/edutech.v8i2.10243>
- Perwita, A. I., & Istiyanto, S. B. (2021). Posisi Perempuan Sumba Pada Film Perempuan Tana Humba (Studi Analisis Wacana Teun a. Van Dijk). *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, 6(3), 299. <https://doi.org/10.52423/jikuho.v6i3.18569>
- Pithaloka, D., & Nugraha, A. (2022). Analisis Wacana Van Dijk Terhadap Penyimpangan Paham Islam. *Medium*, 9(2), 105–118. [https://doi.org/10.25299/medium.2021.vol9\(2\).7836](https://doi.org/10.25299/medium.2021.vol9(2).7836)
- Rinugroho, D. (2022). Manifestasi Gelar Budaya Tokoh Utama Film “Mantan Mantan” Dalam Tinjauan Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Komunikasi Pemberdayaan*, 1(1), 10–29. <https://doi.org/10.47431/jkp.v1i1.160>
- Risa, F. A., & Anwar, M. (2021). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Iklan Ramayana Department Store. *Suar Betang*, 16(2), 159–167.

- <https://doi.org/10.26499/surbet.v16i2.232>
- Rosdiana, R. (2022). *Ideologi Pada Novel Ayat-Ayat Cinta : Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk*. 3(2), 67–74.
- Rosidah, I. (2020). *Analisis Kohesi dan Koherensi Wacana Bertema Covid 19 di Situs Majalah Online Mojok.Co*.
- Samaratul Zanah, S. wahyuni. (2021). Analisis Wacana Iklan Pakaian Di Media Sosial Facebook Berdasarkan Struktur Dan Fungsi Bahasa. *Caraka*, 7(2), 29–43. <https://doi.org/10.30738/caraka.v7i2.9795>
- Sari, C. P. (2018). Struktur Tematik Berita Penyalahgunaan Narkoba Harian Media Indonesia. *FON; Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(1), 11–26.
- Septriana, H., Hudhana, W. D., & Sumarlam, S. (2022). Analisis Wacana Kritis Iklan Layanan Masyarakat Covid-19 Pada Koran Media Indonesia (Kajian Teun a. Van Dijk). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(2), 117. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v11i2.6633>
- Siagian, M. S., Surip, M., & Dalimunthe, S. F. (2022). Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk pada Program Acara Newscast Isu Penundaan Pemilu 2024. *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, Dan Ilmu-Ilmu Sosial*, 6(2), 369–374. <https://doi.org/10.30743/mkd.v6i2.5327>
- Siregar, R. L., Dalimunthe, S. F., & Surip, M. (2022). Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk Dalam Film “Joko Widodo.” *EduTech: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 8(2), 156–161. <https://doi.org/10.30596/edutech.v8i2.10276>
- Sudaryanto. (2005). Buku Sudaryanto tentang Metode Teknik Cakap. In *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa* (pp. 208, 209, 210, 211). Sanatha Dharma University Press.
- Thobroni, M., Mardikantoro, H. B., & Rustono, R. (2021). Analisis Wacana Kritis Model Teun a. Van Dijk Terhadap Lirik Lagu Anak Karya At Mahmud. *Seshiski: Southeast Journal of Language and Literary Studies*, 1(1), 14–22. <https://doi.org/10.53922/seshiski.v1i1.11>
- Tunziah, & Ri'aeni, I. (2019). Analisis Wacana Kritis Konstruksi Konflik Keluarga dalam Film Cek Toko Sebelah. *Jurnal Lontar*, 7(1), 71–88. <http://www.e-jurnal.com/2014/01/film->
- Wijayanti, A. (2020). Analisis Wacana Kritis Puisi “Munajat 212” Karya Neno Warisman Analisis Model Teun A. Van Dijk. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 3(2), 484–500. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v3i2.1018>
- Winingsih, W., Anshori, D., & Nurhadi, J. (2022). Analisis wacana kritis model Van Dijk terhadap isu pelemahan KPK dalam pemberitaan Narasi Newsroom. *Litera*, 21(1), 94–103. <https://doi.org/10.21831/ltr.v21i1.40811>
- Wirawan, D. (2015). Analisis Wacana Naskah Drama “Esok Di Neraka.” *Indonesian Language Education and Literature*, 1(1), 75. <https://doi.org/10.24235/ileal.v1i1.73>
- Wulansari, D. W. (2020). K-Pop Non-Korea Bukan Apropriasi Budaya : Analisis Wacana Kritis Model Teun Van Dijk. *Sarasvati*, 2(1), 62. <https://doi.org/10.30742/sv.v2i1.847>

Yusar, F., Sukarelawati, S., & Agustini, A. (2020). Kognisi Sosial Dalam Proses Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Pada Buku Motivasi. *Jurnal Komunikatio*, 6(2), 65–76. <https://doi.org/10.30997/jk.v6i2.2876>