

**POSITIVE WELL-BEING: THE NEEDS EFFECTS OF
TRIS IN VERONICA ROTH'S DIVERGENT**

AN UNDERGRADUATE THESIS

Submitted as a partial Fulfillment of the Requirements to obtain Sarjana

Sastra Degree in English Literature Department



By

Dhea Nissa Ariella

1900026246

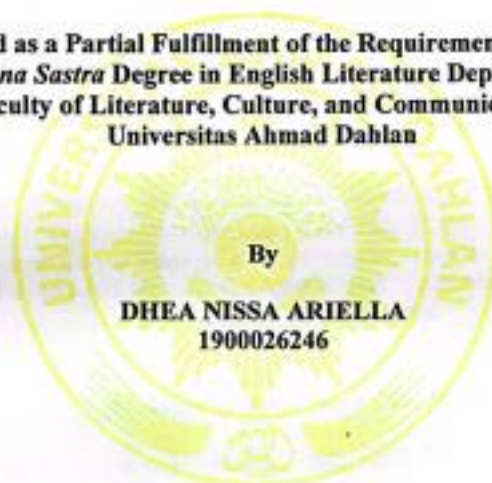
**ENGLISH LITERATURE
FACULTY OF LITERATURE, CULTURE, AND COMMUNICATION
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

APPROVAL PAGE

**POSITIVE WELL-BEING: THE NEEDS EFFECTS OF
TRIS IN VERONICA ROTH'S DIVERGENT**

UNDERGRADUATE THESIS

Submitted as a Partial Fulfillment of the Requirements to Obtain
Sarjana Sastra Degree in English Literature Department
Faculty of Literature, Culture, and Communication
Universitas Ahmad Dahlan



Approved by the consultant on March 18th, 2024

Consultant

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Resneri Daulay'.

Resneri Daulay, S.S., M.A
NIPM. 19910303 201709 111 1283136

RATIFICATION PAGE

**POSITIVE WELL-BEING: THE NEEDS EFFECTS OF
TRIS IN VERONICA ROTH'S DIVERGENT**

UNDERGRADUATE THESIS

By

DHEA NISSA ARIELLA
1900026246

This Undergraduate Thesis has been examined on March 18th 2024
and has been accepted as one of the requirements to obtain
Sarjana Sastra Degree in English Literature Department
Faculty of Literature, Culture, and Communication
Universitas Ahmad Dahlan

The Board of Examiners Consist of

1. Chairperson : Resneri Daulay, S.S., M.A
2. First Examiner : Ida Puspita, S.S., M.A.Res
3. Second Examiner : Hana Farida, S.S., M.A



Yogyakarta, March 18th 2024

English Literature Department

Faculty of Literature, Culture, and Communication

The Dean



Wajiran, S.S., M.A. Ph.D.

NIPM. 19791218 200309 111 0900733

STATEMENT OF WORK ORIGINALITY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Name : Dhea Nissa Ariella
Student Number : 1900026246
Department : Sastra Inggris
Faculty : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
University : Universitas Ahmad Dahlan

Herewith, I state that all these statements, opinions, analysis, that I have written in this undergraduate thesis entitled *POSITIVE WELL-BEING: THE NEEDS EFEFCTS OF TRIS IN VERONICA ROTH'S DIVERGENT* are my original work. During the process, I optimally conducted my own research with the help of some references and suggestions. Every word and statement taken from these references are treated as quotation and experts in which the names of the authors and publishers are stated. If any claim related to this analysis that I made persist in the future, I would be fully responsible for my clarification

Yogyakarta

October 16th, 2023


Dhea Nissa Ariella

PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : Dhea Nissa Ariella
NIM : 1900026246
Program Pendidikan : Sastra Inggris
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa karya ilmiah berjudul *POSITIVE WELL-BEING: THE NEEDS EFECTS OF TRIS IN VERONICA ROTH'S DIVERGENT* ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri, dan sepanjang pengetahuan saya, tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan saya bersedia mendapatkan sanksi akademis apabila di kemudian hari penulisan karya ilmiah ini merupakan hasil plagiarisme.

Yogyakarta

16 Oktober 2023


Dhea Nissa Ariella

Lampiran 1

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhea Nissa Ariella
NIM : 1900026246
Email : dhea1900026246@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Sastra, Budaya dan Komunikasi
Program Studi : Sastra Inggris
Judul Tugas Akhir : *POSITIVE WELL-BEING: THE NEEDS EFEFCTS OF TRIS
IN VERONICA ROTH'S DIVERGENT*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan

Yogyakarta, 16 Oktober 2023

Yang Menyatakan



Dhea Nissa Ariella

Lampiran 2

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhea Nissa Ariella
NIM : 1900026246
Email : dhea1900026246@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Program Studi : Sastra Inggris
Judul Tugas Akhir : *POSITIVE WELL-BEING: THE NEEDS EFFECTS OF TRIS IN VERONICA ROTH'S DIVERGENT*

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

Saya (~~tidak~~ ~~mengizinkan~~ ~~mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 16 Oktober 2023
Yang Menyatakan


Dhea Nissa Ariella

Mengetahui,
Pembimbing



Resneri Daulay, S.S., M.A
NIPM. 19910303 201709 111 1283136

ACKNOWLEDGEMENT



All praises to Allah SWT for His Grace and guidance given to the writer so that the undergraduate thesis of *Positive Well-Being: The Needs Effects of Tris in Veronica Roth's Divergent* can be fully accomplished without any lack, as the fulfilment of the requirements to obtain the Sarjana Sastra Degree in English Literature Department of Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. The help and support from internal and external source are given due to the completion of the undergraduate thesis. The author gratefully acknowledges:

1. My parents, Papi and Bunda, for the support and prayers.
2. Reynaldi Letto, Anita Rahayu, and the rest of the family who keeps on supporting me.
3. Resneri Daulay, S.S, M.A, as my Lecturer Supervisor of English Literature Department of Universitas Ahmad Dahlan for the guidance to accomplish the undergraduate thesis.
4. Drs., Maftukhin, M.Hum, as the Head of Study Program of English Literature Department of Universitas Ahmad Dahlan.
5. Raditya Adipramono, S.S.,M.Pd.BI, as The Lecturer of English Literature Departement of University Ahmad Dahlan for introducing the psychological field of Literature.

6. Zain Immania Eliasa Amri, Sofina Nurul Fitria, Ramadhan Hanan Pradipta, and Tegar Adista Bima Pangestu for the endless support, encouragement, and everlasting friendship.
7. Dwiky, Alfi, Danang, Daffa, Lia, Alif, and my fellow collective group of Bawi for the encouragement and companion for my thesis working.
8. All my friends and colleagues.

In as much as the writer realize that this thesis is lack of perfect. The critics and suggestions are necessary required. By this existence of the thesis, may it give benefits to the reader.

Yogyakarta, October 3rd, 2023

The writer



Dhea Nissa Anella

MOTTO

الصُّدُورِ بِذَاتِ عِلْمِهِ وَاللَّهُ

“And God knows what is within the hearts.”

(Q.S 64:4)

“And I say to myself: A moon will rise from my darkness.”

(Mahmoud Darwish)

“I have never regretted my silence, as for my speech I’ve regretted it many times.”

(Umar ibn Al-Khattab)

TABLE OF CONTENT

APPROVAL PAGE	II
RATIFICATION PAGE	III
STATEMENT OF WORK ORIGINALITY	IV
PERNYATAAN.....	V
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	VI
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	VII
ACKNOWLEDGEMENT	VIII
MOTTO	X
TABLE OF CONTENT.....	XI
ABSTRACT	XIV
INTISARI	XV
CHAPTER I.....	16
INTRODUCTION	16
A. Background of Choosing the Subject	17
B. Problem Formulation	21
C. Scope of the Study	21
D. Objective of the Study	22
E. Review of Related Studies	22
F. Methods of Research.....	24
1. Data and Source of Data	24
2. Method of Collecting Data.....	25
3. Method of Analyzing Data	25
G. Presentation.....	26
CHAPTER II	27
THEORETICAL APPROACH AND FRAMEWORK.....	27
A. Psychology of Literature.....	27
B. Hierarchy of Needs by Abraham Maslow	27
1. Physiological Needs	29
2. Safety Needs.....	30

3. Love and Belonging Needs	31
4. Esteem Needs	31
5. Self-Actualization.....	32
C. Psychological Well-Being.....	33
1. Positive emotions	34
2. Engagement	34
3. Relationship.....	34
4. Meaning.....	35
5. Accomplishment.....	35
CHAPTER III.....	36
ANALYSIS	36
A. The Deficiency Needs	36
1. Physiological Needs	36
2. Safety Needs.....	39
3. Love and Belongingness	41
4. Esteem Needs	46
B. Growth Needs	54
1. Self-Actualization	54
a. Acceptance	56
b. Naturalness	58
c. Problem Centering	60
d. The Need for Privacy	62
e. Interpersonal Relations.....	63
f. Discrimination between Good and Evil	64
g. Resistance to Enculturation.....	66
C. Psychological Well-Being.....	68
1. Positive Emotions.....	68
2. Engagement.....	68
3. Relationship.....	69
4. Meaning.....	71
5. Accomplishment	71
CHAPTER IV	72

CONCLUSION	72
A. Conclusion	72
B. Suggestion.....	74
REFERENCES	75

Ariella, Dhea Nissa. "Positive Well-Being: The Needs Effects of Tris in Veronica Roth's *Divergent*". Undergraduate Thesis. Yogyakarta. Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRACT

In this study entitled *Positive Well-Being: The Needs Effects of Tris in Veronica Roth's Divergent*, the researcher takes the issue of the main character, Tris, who is trying to reach his new identity as a Dauntless, where she was known to be a Divergent before. Divergent existence is seriously threatened in the city of Chicago. Therefore, Tris tries to change his identity by practice to become a Dauntless. In reaching her Self-Actualization, Tris trained for months in the Dauntless compound until finally she became a true Dauntless. The purpose of the study is about how the character Tris develops when achieving her Self-Actualization as a Dauntless by looking at how she achieves her Self-Actualization as a Dauntless by seeing the fulfillment of his 5 Basic Human Needs. Later, Self-Actualization makes an impact on the emerging of the psychological well-being of Tris.

This study uses a qualitative method with Veronica Roth's *Divergent* as the primary data, while the secondary data is based on research journals and previous studies. By reading the entire contents of the novel, the researcher understands the contents of the novel and then portray it in the analysis by matching the contents of the novel with the theory used by the researcher. The researcher uses Abraham Maslow's Motivation Theory which explains the Hierarchy of Needs to pervade the problems analyzed in this thesis.

The results of this study indicate that the process of fulfilling Tris' needs to achieve Self-actualization has been fully fulfilled by the rise of several new characteristics that emerge as acceptance, naturalness, problem centering, the need for privacy, interpersonal relations, discrimination between the good and evil, and resistance to enculturation. Also, the developed characteristics is as the result of achieving the Self-actualization. After that, there are the psychological well-being that appear as the result of the needs fulfillment of Tris.

Keywords: psychoanalysis, motivation, Maslow's hierarchy of needs, self-actualization, positive well-being, *Divergent*

Ariella, Dhea Nissa. "Positive Well-Being: The Needs Effects of Tris in Veronica Roth's *Divergent*". Skripsi. Yogyakarta. Universitas Ahmad Dahlan.

INTISARI

Dalam penelitian yang berjudul 'Positive Well-Being: The Needs Effects of Tris in Veronica Roth's *Divergent*' ini, peneliti mengambil isu tentang sang tokoh utama, Tris, yang berusaha menggapai jati dirinya yang baru sebagai seorang *Dauntless*, yang mana sebelumnya ia telah diketahui merupakan seorang *Divergent*. Eksistensi *Divergent* sangatlah terancam di kota Chicago. Maka dari itu, Tris berusaha merubah jati dirinya dengan berlatih menjadi seorang *Dauntless*. Dalam menggapai Aktualisasi-Diri nya tersebut, Tris berlatih selama berbulan-bulan dalam kelompok *Dauntless* hingga pada akhirnya dinobatkan resmi menjadi *Dauntless*. Tujuan penelitian yang diangkat dari novel tersebut adalah tentang bagaimana perkembangan karakter Tris dalam dirinya setelah mencapai Aktualisasi-Diri sebagai seorang *Dauntless* dengan melihat bagaimana Tris menggapai Aktualisasi-Diri-nya tersebut yang melihat kepada bagaimana pemenuhan 5 Kebutuhan Dasar Manusia-nya. Nantinya, dari Aktualisasi Diri ini akan memunculkan dampak pada kesejahteraan psikologis Tris.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan novel *Divergent* milik Veronica Roth sebagai data utama untuk penelitian ini, sedangkan data sekundernya berdasarkan jurnal penelitian dan penelitian-penelitian terdahulu. Dengan membaca keseluruhan isi novel, peneliti dapat memahami isi novel tersebut lalu digambarkan pada analisis dengan mencocokkan isi novel tersebut dengan teori yang digunakan peneliti. Peneliti menggunakan Teori Motivasi milik Abraham Maslow yang di dalamnya menjelaskan tentang Lima Hierarki Kebutuhan Manusia untuk mencakup permasalahan yang diteliti di penelitian ini.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa proses pemenuhan kebutuhan Tris untuk mencapai Aktualisasi-Diri-nya telah sepenuhnya terpenuhi ditandai dengan terdapatnya beberapa karakteristik baru yang muncul, seperti penerimaan, kealamian, pemusatan masalah, kebutuhan akan privasi, hubungan antarpribadi, diskriminasi dalam kebaikan dan kejahatan, serta perlawanan terhadap enkulturasi. Selain itu, ciri-ciri yang muncul dan berkembang tersebut merupakan hasil pencapaian Aktualisasi-Diri Tris. Setelahnya, terdapat dampak-dampak yang muncul sebagai pengaruh dari pemenuhan kebutuhan Tris sebelumnya.

Kata kunci: psikoanalisis, motivasi, hierarki kebutuhan Maslow, aktualisasi-diri, kesejahteraan diri positif, *Divergent*

