

**IMPLEMENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA KREATIF
MELALUI MATERI MENGGAMBAR 3 DIMENSI (3D)
DI SD MUHAMMADIYAH JOGODAYOH**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta Untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan**



Oleh:

Ulfah Fathiyatul Husna

1900005372

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA KREATIF
MELALUI MATERI MENGGAMBAR 3 DIMENSI (3D)
DI SD MUHAMMADIYAH JOGODAYOH**

Yang disiapkan dan disusun oleh



Ulfah Fathiyatul Husna
1900005372

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan
Yogyakarta dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing

Fery Setyaningrum., M.Pd.
NIPM. 19900212 201606 011 1234439

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA KREATIF
MELALUI MATERI MENGGAMBAR 3 DIMENSI (3D)
DI SD MUHAMMADIYAH JOGODAYOH**

yang disiapkan dan disusun oleh:

Ulfah Fathiyatul Husna
NIM 1900005372

telah dipertahankan dalam Ujian Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 5 Juni 2024 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Fery Setyaningrum, M.Pd.

Penguji 1 : Dholina Inang Pambudi, M.Pd.

Penguji 2 : Aprida Agung P., S.Pd.Jas, M.Or.

Yogyakarta, 5 Juni 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIPM. 19710317 200803111 0763796

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulfah Fathiyatul Husna
NIM : 1900005372
Email : ulfah1900005372@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : PGSD
Judul Tugas Akhir : Implementasi Profil Pelajar Pancasila Kreatif Melalui Materi Menggambar 3 Dimensi (3D) di SD Muhammadiyah Jogodayoh

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 5 Juni 2024



METERAL
TEMPEL
07AKX831081030

Ulfah Fathiyatul Husna

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ulfah Fathiyatul Husna
NIM : 1900005372
Email : ulfah1900005372@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Tugas Akhir : Implementasi Profil Pelajar Pancasila Kreatif Melalui Materi Menggambar 3 Dimensi (3D) di SD Muhammadiyah Jogodayoh

Dengan ini saya menyerahkan sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):



Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

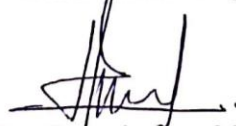
Yogyakarta, 5 Juni 2024

Yang menyatakan



Ulfah Fathiyatul Husna

Dosen Pembimbing



Fery Setyaningrum, M.Pd.

NIPM. 19900212 201606 011 1234439

SURAT PERNYATAAN



Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ulfah Fathiyatul Husna
NIM : 1900005372
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi Implementasi Profil Pelajar Pancasila Kreatif Melalui Materi Menggambar 3 Dimensi (3D) di SD Muhammadiyah Jogodayoh ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang sepengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain, kecuali bagian-bagian tertentu saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 5 Juni 2024

Penulis.



Ulfah Fathiyatul Husna

MOTTO



“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya.”

(Ali bin Abi Thalib)

أَذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّيَ فَآرِ هَبُونِ

“Ingatlah akan nikmat-Ku yang telah Aku anugerahkan kepadamu, dan penuhilah janjimu kepada-Ku, niscaya Aku penuhi janji-Ku kepadamu; dan hanya kepada-Ku-lah kamu harus takut (tunduk).”

(QS Al Baqarah : 40)

HALAMAN PERSEMBAHAN



Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas karuniaNya, sehingga penulis diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan tugas akhir. Taklupa selawat dan salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad beserta keluarga dan sahabatnya yang telah membawa manusia ke zaman yang terang benderang. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua saya yang sangat berjasa dalam hidup saya. Terima kasih kepada Bapak dan Ibu yang telah memberikan dukungan materiil dan dukungan moralnya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan studi S1.
2. Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua saudara saya yang selalu mendoakan, menyemangati, mengarahkan, dan memotivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Keluarga besar saya yang selalu mendukung, mendoakan, dan menyemangati saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayahNya, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik. Selawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad beserta keluarga dan sahabatnya yang telah membawa manusia ke zaman yang terang benderang.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan, dorongan, nasihat dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di perguruan tinggi ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan arahan dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Dr. Ika Maryani, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dan arahan selama kuliah dan

penyusunan skripsi;

5. Fery Setyaningrum, M.Pd., Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dorongan dalam penyusunan skripsi;
6. Bapak Ibu staf pengajar dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan ilmu dan bantuan selama kuliah;
7. Keluarga besar SD Muhammadiyah Jogodayoh yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian;
8. Keluarga besar penulis yang selalu mendoakan, memotivasi, mendukung, dan membantu dalam menyelesaikan skripsi;
9. Teman-teman jurusan PGSD angkatan 2019 terutama kelas H yang telah kebersamai dan membantu dari awal sampai akhir kuliah;
10. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu menyusun skripsi baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga kebaikan yang telah kalian berikan dibalas oleh Allah dengan kebaikan dunia dan akhirat. Allah beri kalian keberkahan serta kedamaian dalam hidup.

Yogyakarta, 5 Juni 2024

Penulis,



Ulfah Fathiyatul Husna

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Fokus Penelitian	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II	12
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN	12
A. Landasan Teori	12
1. Profil Pelajar Pancasila.....	12
2. Menggambar 3 Dimensi	36
3. Karakteristik Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	45

4. Implementasi Profil Pelajar Pancasila Kreatif Melalui Pembelajaran Seni Rupa Materi Menggambar 3D	47
B. Kajian Penelitian yang Relevan	50
C. Kerangka Berpikir	58
D. Pertanyaan Penelitian	60
BAB III	62
METODE PENELITIAN	62
A. Jenis Penelitian	62
B. Tempat dan Waktu Penelitian	63
C. Subjek dan Objek Penelitian	63
D. Teknik Pengumpulan Data	64
E. Instrumen Pengumpulan Data	66
F. Keabsahan Data.....	70
G. Teknik Analisis Data	71
BAB IV	75
HASIL DAN PEMBAHASAN	75
A. Deskripsi dan Analisis Data	75
B. Pembahasan	104
BAB V	111
KESIMPULAN DAN SARAN	111
A. Kesimpulan.....	111
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Dimensi Profil Pelajar Pancasila	15
Gambar 2. Perbedaan 2D dan 3D.....	37
Gambar 3. Pensil	42
Gambar 4. Penghapus.....	42
Gambar 5. Buku Gambar atau Kertas	43
Gambar 6. Penggaris	43
Gambar 7. Bagan Kerangka Berpikir Penelitian.....	60
Gambar 8. Teknik Analisi Data Menurut Miles & Huberman.....	72
Gambar 9. CP, ATP, dan TP	80
Gambar 10. Modul Ajar	81
Gambar 11. Penilaian Pembelajaran	82
Gambar 12. Bahan Ajar.....	83
Gambar 13. Contoh Hasil Karya Guru.....	85
Gambar 14. Proses Menghasilkan Gagasan yang Orisinal	87
Gambar 15. Hasil Karya Siswa DDD	88
Gambar 16. Hasil Karya Siswa NIH.....	89
Gambar 17. Siswa NIH Meminta Bantuan Teman Sebaya dalam Mengatasi Masalah	91
Gambar 18. Siswa DDD Memperbaiki Karya Secara Mandiri.....	91
Gambar 19. Evaluasi Pembelajaran	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Elemen Dimensi Kreatif.....	32
Tabel 2. Kajian Penelitian yang Relevan	54
Tabel 3. Kisi-kisi Pedoman Observasi	67
Tabel 4. Kisi-kisi Pedoman Wawancara Guru Kelas IV	68
Tabel 5. Kisi-kisi Pedoman Wawancara Siswa Kelas IV	69
Tabel 6. Kisi-kisi Pedoman Dokumentasi.....	70
Tabel 7. Jumlah Peserta Didik	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	122
Lampiran 2. Lembar Pengesahan Proposal Skripsi	123
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	124
Lampiran 4. Pengesahan Validasi Instrumen.....	125
Lampiran 5. Pedoman Observasi	126
Lampiran 6. Pedoman Wawancara Guru Kelas IV	127
Lampiran 7. Pedoman Wawancara Siswa Kelas IV.....	129
Lampiran 8. Pedoman Dokumentasi	130
Lampiran 9. Lembar Hasil Observasi	131
Lampiran 10. Lembar Hasil Wawancara Guru Kelas IV	136
Lampiran 11. Lembar Hasil Wawancara Siswa Kelas IV.....	142
Lampiran 12. Lembar Hasil Wawancara Siswa Kelas IV.....	144
Lampiran 13. Lembar Dokumentasi Penelitian	146
Lampiran 14. Reduksi Data	160
Lampiran 15. Penyajian Data	165
Lampiran 16. Kesimpulan.....	165
Lampiran 17. Triangulasi Data	166

Husna, Ulfah Fathiyatul. 2024. "Implementasi Profil Pelajar Pancasila Kreatif Melalui Materi Menggambar 3 Dimensi (3D) di SD Muhammadiyah Jogodayoh". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Kurikulum yang digunakan SD Muhammadiyah Jogodayoh dalam pembelajaran yaitu kurikulum merdeka. Dengan menerapkan kurikulum ini, SD Muhammadiyah Jogodayoh berupaya menumbuhkan karakter profil pelajar Pancasila kepada seluruh peserta didik pada semua mata pelajaran. Salah satunya yaitu mata pelajaran seni rupa menggambar 3D. Melalui menggambar 3D, siswa dapat mengembangkan salah satu dimensi profil pelajar Pancasila yaitu dimensi kreatif. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk 1) mendeskripsikan implementasi profil pelajar pancasila kreatif melalui materi menggambar 3D di SD Muhammadiyah Jogodayoh, 2) mengetahui faktor pendukung dan penghambat implementasi profil pelajar Pancasila kreatif melalui materi menggambar 3D di SD Muhammadiyah Jogodayoh.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Subjek penelitian adalah guru kelas IV dan siswa kelas IV SD Muhammadiyah Jogodayoh. Objek penelitian yaitu, implementasi profil pelajar pancasila kreatif melalui materi menggambar 3D di SD Muhammadiyah Jogodayoh. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Analisis data dalam penelitian ini terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian menunjukkan, 1) implementasi profil pelajar pancasila kreatif melalui materi menggambar 3D di SD Muhammadiyah Jogodayoh telah dilaksanakan dan berjalan baik. Elemen yang dihasilkan yaitu menghasilkan gagasan yang orisinal melalui proses mengolah atau mencari inspirasi sehingga menghasilkan gagasan baru dan menemukan ide yang berbeda dari teman yang lain; menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal yaitu siswa mampu modifikasi dan mengubah hasil karya yang dibuat sesuai keinginan atau kreativitasnya sehingga menghasilkan karya yang bersifat otentik dan bernilai orisinal; dan memiliki keluwesan berpikir dalam mencari alternatif solusi permasalahan dengan beragam cara. 2) faktor pendukung implementasi profil pelajar Pancasila kreatif melalui materi menggambar 3D di SD Muhammadiyah Jogodayoh berasal dari faktor pembawaan, kepribadian, keluarga, guru, dan lingkungan. Sedangkan yang menjadi faktor penghambat yaitu hambatan dari sarana prasarana, hambatan dari siswa, hambatan dari guru, dan hambatan waktu.

Kata Kunci: Profil Pelajar Pancasila, Dimensi Kreatif, Menggambar 3D, SD Muhammadiyah Jogodayoh

Husna, Ulfah Fathiyatul. 2024. *“Implementation of The Creative Pancasila Student Profile Through 3D Drawing Materials at SD Muhammadiyah Jogodayoh”*. Thesis. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRACT

The curriculum used by SD Muhammadiyah Jogodayoh in learning is the independent curriculum. By implementing this curriculum, SD Muhammadiyah Jogodayoh seeks to foster the character of the Pancasila learner profile to all students in all subjects. One of them is the fine arts subject of 3D drawing. Through 3D drawing, students can develop one of the dimensions of the Pancasila learner profile, namely the creative dimension. Therefore, this study aims to 1) describe the implementation of the creative Pancasila learner profile through 3D drawing materials at SD Muhammadiyah Jogodayoh, 2) find out the supporting and inhibiting factors for the implementation of the creative Pancasila learner profile through 3D drawing materials at SD Muhammadiyah Jogodayoh.

This type of research is descriptive qualitative. The research subjects were fourth grade teachers and fourth grade students of SD Muhammadiyah Jogodayoh. The object of the research is the implementation of the creative Pancasila learner profile through 3D drawing materials at SD Muhammadiyah Jogodayoh. The data collection techniques used were observation, interview, and documentation. The data validity technique used source triangulation and technique triangulation. Data analysis in this study consisted of data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of the study show, 1) the implementation of the creative Pancasila learner profile through 3D drawing material at SD Muhammadiyah Jogodayoh has been implemented and is going well. The resulting elements are producing original ideas through the process of processing or looking for inspiration so as to produce new ideas and find ideas that are different from other friends; producing original works and actions, namely students are able to modify and change the work made according to their wishes or creativity so as to produce works that are authentic and have original value; and have flexibility of thinking in finding alternative solutions to problems with various strategies. 2) Supporting factors for the implementation of the creative Pancasila learner profile through 3D drawing materials at SD Muhammadiyah Jogodayoh come from innate factors, personality, family, teachers, and the environment. While the inhibiting factors are infrastructure facilities, obstacles from students, obstacles from teachers, and time constraints.

Keyword: Pancasila Learner Profile, Creative Dimension, 3D Drawing, SD Muhammadiyah Jogodayoh