

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Sulawesi Selatan: CV. Syakir Media Press.
- Arbaningrum, R. (2019). *Gambar Rekayasa*. Tangerang Selatan: Universitas Pembangunan Jaya.
- Asmawati, L. (2017). Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Terpadu Berbasis Kecerdasan Jamak. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 11(1), 145-164.
- Astuti, N. R., & Dewi, D. A. (2021). Pentingnya Implementasi Nilai-Nilai Pancasila Dalam Menghadapi Perkembangan IPTEK. *EduPsyCouns: Journal of Education, Psychology and Counseling*, (3)1, 41-49.
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif. *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada*, 10(1), 46-62.
- Basuki, W., & Kristien, A. (2019). *Desain Grafis Percetakan SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Gramedia.
- Bintari, P. N., & Darmawan, C. (2016). Peran Pemuda Sebagai Penerus Tradisi Sambatan dalam Rangka Pembentukan Karakter Gotong Royong. *JPIS: Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 25(1), 57-76.
- Elviana, P. S. (2017). Pembentukan sikap mandiri dan tanggung jawab melalui penerapan metode sosiodrama dalam pembelajaran pendidikan kewarganegaraan. *Citizenship Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan*, 3(1), 134-144.
- Ernawati, Y., & Rahmawati, F. P. (2022). Analisis Profil Pelajar Pancasila Elemen Bernalar Kritis dalam Modul Belajar Siswa Literasi dan Numerasi Jenjang Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 6132-61.
- Faisal, M., & Mukaddas, A. B. (2015). *Desain Dasar Deimatra*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Febriana, R. (2021). *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Florida, R., Mellander, C., & King, K. M. (2015). *The Global Creativity Index 2015*. Toronto: Martin Prosperity Institute.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Sumatera Utara: Wal ashri Publishing.
- Harmawatih, S. (2018, Januari). https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/1431-Full_Text.pdf. Diambil kembali dari <https://digilibadmin.unismuh.ac.id/>: https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/1431-Full_Text.pdf
- <https://faber-castell.co.id/cfind/source/images/product/gwm/117102-a.jpg>. (t.thn.). Diambil kembali dari <https://faber-castell.co.id/>: <https://faber-castell.co.id/cfind/source/images/product/gwm/117102-a.jpg>

- https://img.lazcdn.com/g/ff/kf/S01de7f83589d4b9789f572188e39910f2.jpg_720x720q80.jpg. (t.thn.). Diambil kembali dari https://img.lazcdn.com/g/ff/kf/S01de7f83589d4b9789f572188e39910f2.jpg_720x720q80.jpg
- <https://officialjimbreyer.com/ukuran-a2/>. (t.thn.). Diambil kembali dari <https://officialjimbreyer.com/ukuran-a2/>
- https://partojambe.com/asset/foto_produk/d9ae6b558dfc36f2abc3766378276eee.jpg. (t.thn.). Diambil kembali dari https://partojambe.com/asset/foto_produk/d9ae6b558dfc36f2abc3766378276eee.jpg
- Irawati, D., Iqbal, A. M., Hasanah, A., & Arifin, B. S. (2022). Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Mewujudkan Karakter Bangsa. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1224-1238.
- Irdyanti, L. S. (2018, July 31). <http://repo.uinsatu.ac.id/8798>. Diambil kembali dari <http://repo.uinsatu.ac.id/>: <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/8798/>
- Ismail, S., Suhana, & Zakiah, Q. Y. (2021). Analisis Kebijakan Penguatan Pendidikan Karakter dalam Mewujudkan Pelajar Pancasila di Sekolah. *Jurnal Manajemen Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2(1), 76-84.
- Juliani, A. J., & Bastian, A. (2021). Pendidikan Karakter Sebagai Upaya Mewujudkan Pelajar Pancasila. *Seminar Nasional Pendidikan PPs Universitas PGRI Palembang* (hal. 257-265). Palembang: Universitas PGRI Palembang.
- Kahfi, A. (2022). Implementation of Pancasila Student Profile and Implications For Student Character at School. *DIRASAH : Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Dasar*, 5(2), 138-151.
- Kemendikbudristek. (2022). *Tujuh Tahapan Perencanaan Pembelajaran dalam Kurikulum Merdeka*. Jakarta: DIREKTORAT SMP.
- Kusuma, E. M., & Setyawan, A. (2023). Penggunaan Metode Pembelajaran Sing A Song Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV SDN Kauman II. *PANDU: Jurnal Pendidikan Anak dan Pendidikan Umum*, 1(2), 87-92.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Maulida, K. S. (2022). *Implementasi Profil Pelajar Pancasila dalam Pembelajaran PAI SMK Negeri 2 Salatiga*. Institut Agama Islam Negeri Salatiga.
- Meriyati. (2015). *Memahami Karakteristik Anak Didik*. Bandar Lampung: Fakta Press IAIN Raden Intan Lampung.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2007). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mulyani, S., Nurmeta, I. K., & Maula, L. H. (2023). Analisis Implementasi Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio*, 9(4), 1638-1645.

- Mursidik, E. M., Samsiyah, N., & Rudyanto, d. H. (2015). Kemampuan Berpikir Kreatif Dalam Memecahkan Masalah Matematika Open-Ended Ditinjau Dari Tingkat Kemampuan Matematika Siswa Sekolah Dasar. *JOURNAL PEDAGOGIA*, 4(1), 23-33.
- Mustari, Sukmawati, & Mustaring. (2023). Implementasi Profil Pelajar Pancasila Dalam Pembinaan Karakter di Sekolah. *Supremasi: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Ilmu-ilmu Sosial, Hukum, & Pengajarannya*, XVIII (1), 179 - 192.
- Nadila, & Aeni. (2023). Implementasi Profil Pelajar Pancasila Peserta Didik Kelas IV SD Negeri Randugunting 7 Kota Tegal. *Journal Elementary Education*, 12(1), 1-9.
- Pamadhi, H., & S., E. S. (2014). *Seni Keterampilan Anak*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Pamungkas, F. S., & Susanto, M. R. (2023). Peningkatan Dimensi Kreatif SBdP Melalui Metode Pembelajaran Kolaborasi Bersama Guru Tamu Terintegrasi Ajaran Tri-Nga. *Cilpa: Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 9(1), 56-62.
- Purwanti, A., Fatikha, B. N., Dani, D. R., Mungarofah, E. F., Muthoharoh, F., Chamdani, M., et al. (2023). Analisis Penerapan Profil Pelajar Pancasila di SD Negeri 1 Bocor. *Social, Humanities, and Education Studies (SHEs): Conference Series*, 6(1), 329 – 335.
- Putra, M. (2022). *Seni rupa untuk kelas IV SD*. Surakarta: Putra Nugraha.
- Rahayuningsih, F. (2021). Internalisasi Filosofi Pendidikan Ki Hajar Dewantara Dalam Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila. *SOCIAL: Jurnal Inovasi Pendidikan IPS*, 1(3), 177-187.
- Rapi, M. (2016). *Memahami Konsep dan Prinsip Gambar Perspektif*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Roisaningrum, T. A., Artharina, F. P., & Rofian. (2021). Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Dalam Membentuk Karakter Kerjasama Siswa Kelas V Sd Negeri 02 Kluwan Penawangan. *Dwijaloka*, 2(1), 128-137.
- Rolitia, M., Achdiani, Y., & Eridiana, W. (2016). Nilai Gotong Royong Untuk Memperkuat Solidaritas dalam Kehidupan Masyarakat Kampung Naga. *Sosietas*, 6(1).
- Rudiawan, R., Cahyono, H., & A, A. P. (2022). Praktik Profil Pelajar Pancasila di SMA Negeri Tulakan Pacitan. *JPK : Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan*, 7(2), 23-35.
- Rumiyati, & Tatang. (2019). *KREATIF TEMATIK Tema 4 Berbagai Pekerjaan Kelas IV untuk SD/MI*. Depok: Penerbit Duta.

- Rusnaini, R., Raharjo, R., Suryaningsih, A., & Noventari, W. (2021). Intensifikasi Profil Pelajar Pancasila dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Pribadi Siswa. *Jurnal Ketahanan Nasional*, 27(2), 230-249.
- Sanusi, U. (2019). Peran Pancasila Dalam Perkembangan dan Kemajuan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi. *Jurnal TEDC*, (13)3, 311-318.
- Sari, F. P., Azmi, & SND, R. B. (2020). Tinjauan Kemampuan Menggambar Menggunakan Pola Pada Anak di TK B RA Al-Fazwa Deli Serdang. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 9(1), 176-181.
- Setyaningrum, F., & Hutami, H. A. (2021). Pembentukan Kreativitas Melalui Pembelajaran SBdP Kelas IV Pada Materi Melukis di SD Muhammadiyah Condongcatur. *JURNAL TAMAN CENDEKIA*, 515-527.
- Setyowati, K., Arifin, I., & Juharyanto. (2022). Kisi-Kisi dan Prinsip-Prinsip Profil Pelajar Pancasila. *Semnas Manajemen Strategik Pengembangan Profil Pelajar Pancasila pada PAUD dan Pendidikan Dasar*, 1(1), 1-8.
- Shalikhah, P. A. (2022). Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Menumbuhkan Jiwa Kewirausahaan. *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 15(1), 86-93.
- Shanti, W. N., Sholihah, D. A., & Martyanti, A. (2017). Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis melalui Problem Posing. *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)*, 8(1), 48-58.
- Sobandi, B. (2008). *Model Pembelajaran Kritik dan Apresiasi Seni Rupa*. Solo: Maulana Offset.
- Sudaryati, S., & Boiman. (2021). *Seni Budaya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sumanto. (2006). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdiknas.
- Surajiyo. (2022). Teori Kebenaran Pancasila Sebagai Dasar Pengembangan Ilmu. *Jurnal IKRAITH-HUMANIORA*, 6(3), 54-65.
- Susanto, A. (2013). *Teori Belajar dan*. Jakarta: Kencana.
- Syafi'i, F. F. (2021). Merdeka Belajar: Sekolah Penggerak. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar* (hal. 39-49). Gorontalo: Pascasarjana Universitas Negeri Gorontalo.
- Taufik, A. (2018). Aplikasi Sticker Motor Scoopy Berbasis Android (Studi Kasus CV. Upgrade Graphic Design). *Doctoral Dissertation*, 5-20.
- Vanisha, D. A. (2022, Juli 22). <https://eprints.umm.ac.id/90758/>. Diambil kembali dari <https://eprints.umm.ac.id/>: <https://eprints.umm.ac.id/90758/>
- Wibowo, M. C. (2021). *Menggambar 3D*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik.

- Wulandari, T. S., Amin, M., Zubaidah, S., & IAM, M. H. (2017). Students' Critical Thinking Improvement through "PDEODE" and "STAD" Combination in the Nutrition and Health Lecture. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 6(2), 110-117.
- Yana, O., Ariyanto, P., & Huda, C. (2022). Analisis Penguatan Dimensi Kreatif Profil Pelajar Pancasila PadaFase B di SDNegeri 02 Kebondalem. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(6), 12861-12866.