

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Pansori, M. J., dkk. (2014). Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat Sasak (Pendekatan Pragmatik). *Jurnal Educatio*, 9(2), 307–325.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Sastra Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Eliastuti, M. (2017). Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel “Kembang Turi” karya Budi Sardjono. *Genta Mulia*, VIII(1), 40–52. <https://www.ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/gm/article/view/128>
- Fanani, Z. (2001). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 49–60.
- Ilahi, R. (2021). Nilai Moral Dalam Novel 3600 Detik Karya Charon: Kajian Pragmatik Sastra. *Repository.Iainbengkulu.Ac.Id*, 1–106. [http://repository.iainbengkulu.ac.id/id/eprint/7219%0Ahttp://repository.iainbengkulu.ac.id/7219/1/SKRIPSI RITANTO.pdf](http://repository.iainbengkulu.ac.id/id/eprint/7219%0Ahttp://repository.iainbengkulu.ac.id/7219/1/SKRIPSI%20RITANTO.pdf)
- Ilyas, Y. (2011). *Kuliah Akhlaq*. Yogyakarta: LPPI.
- Julianto, I. R., & Umami, A. S. (2022). Relevansi Nilai Moral dalam Antologi Cerpen Pacar Seorang Seniman Karya W. S. Rendra pada Pembelajaran Sastra. *MARDIBASA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 143–153. <https://doi.org/10.21274/jpbsi.2022.2.2.143-153>
- Khoerul, D. (2019). Analisis Nilai Moral dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *Parole: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(4), 44–58
- Kosasih, E. (2017). *Cerdas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/MA Kelas XI kelompok Peminatan Bahasa dan Budaya*. Jakarta: Erlangga.
- Nurgiyantoro. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nyoman Kutha Ratna. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Pahruroji, Julianto, F., & Lestari, D. R. (2019). Analisis Nilai Moral Pada “Misteri Uang Melayang” Karya Sona. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(5), 777–782.
- Dinas Pendidikan Nasional. (2006). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Puji, S. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Ratih, R & Ismail, W. (2023). Nilai Sosial dalam Novel Si Anak Cahaya Karya Tere

- Liye sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(2), 175-186.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius (Anggota IKAPI).
- Rosmiati, R. I. (2020). *Perencanaan Pembelajaran*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Setyawati, E. (2013). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Siswanto. (2005). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryaman, Maman. (2017). *Bahasa Indonesia: Buku Siswa SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Kemdikbud.