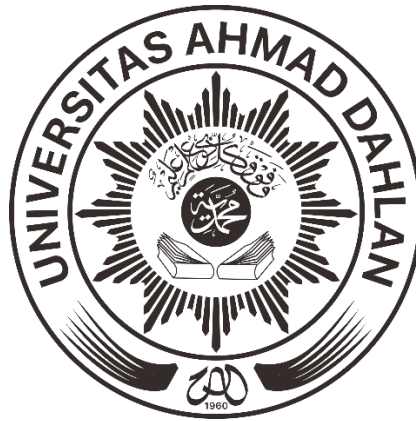


REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM FILM

BEN & JODY

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sastra Budaya Dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta



Disusun Oleh:

Adwin Panggah Yulianto

1800030381

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS SASTRA BUDAYA DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024

PERSETUJUAN

REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM FILM BEN & JODY

SKRIPSI

**Diajukan Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Meraih Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Universitas Ahmad Dahlan**

Oleh

ADWIN PANGGAH YULIANTO

1800030381

Telah disetujui oleh:

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sastra,
Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan dan dinyatakan telah
memenuhi syarat untuk diujikan**

**Pembimbing
1960**



**Gibbran Prathisara, S.Sn., M.Sn
NIPM. 19890417201601111226530**

PENGESAHAN

REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM FILM BEN & JODY

SKRIPSI

Oleh
ADWIN PANGGAH YULIANTO
1800030381

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi pada tanggal 03 Mei 2024 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Gibbran Prathisara, S.Sn., M.Sn
2. Penguji I : Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A.
3. Penguji II : Vani Dias Adiprabowo, S.Sn, M.Sn



1960

Yogyakarta, 03 Mei 2024
Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Dekan



Wajiran, S.S., M.A., Ph.D.

NIPM. 19791218 200309 111 0900733

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adwin Panggah Yulianto

NIM : 1800030381

Email : adwin1800030381@webmail.uad.ac.id

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Judul : REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM FILM BEN &
JODY

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) merupakan hasil pekerjaan saya sendiri, bukan karya yang sudah diajukan di perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya kutip sebagai acuan dengan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah, bilamana dikemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A
NIPM. 19930605 201810 011 1311335

Yogyakarta, 25 Mei 2024

Yang menyatakan,



Adwin Panggah Yulianto
NIM. 1800030381

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adwin Panggah Yulianto
NIM : 1800030381
Email : adwin1800030381@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM FILM
BEN & JODY

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan dari penelitian/implementasi saya sendiri. Tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini. Serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 25 Mei 2024



Adwin Panggah Yulianto
NIM. 1800030381

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adwin Panggah Yulianto
NIM : 1800030381
Email : adwin1800030381@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM FILM
BEN & JODY

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui,
Pembimbing



Gibbran Prathisara, S.Sn., M.Sn
NIPM. 198904172016011111226530

Yogyakarta, 25 Mei 2024
Yang menyatakan,



Adwin Panggah Yulianto
NIM.1800030381

MOTTO

“Jika orang lain bisa, maka kita belum tentu”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mmenyebut nama ALLAH SWT serta mengucapkan syukur alahmdulillah akan karunia-Nya yang telah memberikan keteguhan hati, petunjuk, dan kemudahan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati serta penghormatan tertinggi, saya dedikasikan penuh skripsi ini kepada untuk kedua orang tua saya Bapak Admin dan Ibu Wilujeng Naharyanti, juga saudara kandung saya kakak Adwin Baraji Nugraha, Adwin Septiana Nugraheni, Adwin Herodian Pambudi, dan adik saya Adwin Rizqiana Nurjannah. Terimakasih banyak telah memberikan segala bentuk dukungan baik berupa dukungan materil ataupun moril, sehingga saya memiliki semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih kepada keluarga besar saya telah ada dan hadir untuk memberikan dukungan kepada saya. Terimakasih juga saya ucapkan kepada bapak/ibu dosen Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, terutama dosen pembimbing saya yaitu Bapak Gibbran Prathisara, S.Sn., M.Sn yang telah memberikan bimbingan dan arahan terbaik serta do'a untuk saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta teman-teman saya yang dengan sabar juga bersemangat untuk memberikan dukungan kepada saya, dengan kerendahan hati saya ucapkan terima kasih banyak kepada semua orang yang tidak bisa saya satu per-satu.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat hidayah dan karunia-Nya. Sehingga kita masih diberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan tugas dan juga kewajiban kita masing-masing. Tak lupa juga shalawat serta salam kita haturkan kepada Junjungan Besar Nabi Muhammad SAW.

Skripsi yang berjudul “REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM FILM BEN & JODY” ini merupakan suatu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menempuh gelar strata 1 (S-1) Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan. Tentu saja, penelitian ini memerlukan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak supaya dapat melaksanakan penelitian terkait skripsi ini se-efektif mungkin. Untuk itulah dalam kesempatan ini, saya menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang tiada habisnya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dan berjalan lancar.
2. Rektor Universitas Ahmad Dahlan, Prof. Dr. Muchlas, M.T.
3. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D. Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
4. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fitrinanda An Nur, S.I.Kom., M.A selaku kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

5. Bapak Gibbran Prathisara, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penelitian dari awal hingga akhir.
6. Kedua orangtua saya tercinta Bapak Admin dan Ibu Wilujeng Naharyanti, yang selalu memberikan doa, *support*, sponsor, dan kasih sayang tidak terhingga sampai saat ini.
7. Saudara kandung saya kakak Adwin Baraji Nugraha, Adwin Septiana Nugraheni, Adwin Herodian Pambudi, dan adik saya Adwin Rizqiana Nurjannah, serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan doa kepada saya
8. Teman dekat saya adinda Siti Alfiaturrohmah, terima kasih atas segala bentuk dukungan seperti semangat, doa, saran, serta menjadi tempat berkeluh kesah selama masa pengerjaan skripsi juga inshaAllah di kehidupan selanjutnya, terimakasih atas kasih sayang dan semua hal baik yang diberikan selama ini, semoga keberkahan selalu menyelimuti di setiap langkah
9. Diri saya sendiri yang selalu berjuang melawan keluh kesah, malas, dan kesulitan, namun selalu berusaha tetap kuat, tabah, ikhtiar, dan sabar walaupun harus dilalui dengan tangis, juga selalu dihantui rasa sedih karena merasa berada dititik terendah dan nyaris menyerah. Tapi sangat bersyukur masih diberi kekuatan dan kesempatan untuk sampai berada di titik ini

10. Sahabat dekat saya yang sudah seperti keluarga, Vigur Praja, Ghazy Naufaldo, Chandra Dwi N, Ahmad Saktian, juga teman seperjuangan Eka Putra Tegar, Aditya Suryo Wiedoko, yang sudah membantu dan selalu saling support.

Peneliti memohon maaf kepada semua pihak apabila terdapat kekurangan dan kekhilafan selama penyusunan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak, guna penyempurnaan lebih lanjut. Semoga hasil dari penyusunan penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan memotivasi penelitian selanjutnya dengan hasil yang lebih baik lagi.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 25 Mei 2024
Yang menyakatan



Adwin Panggah Yulianto
NIM. 1800030381

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
HALAMAN PERSETUJUAN AKSES	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	1
C. Tujuan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Batasan Penelitian	5
F. Tinjauan Pustaka	5
1. Penelitian Sebelumnya	5
2. Landasan Teori	11
G. Kerangka Berpikir	22

H. Metode Penelitian.....	22
1. Jenis Penelitian	22
2. Lokasi dan Objek Penelitian.....	23
3. Waktu Penelitian	23
4. Teknik Pengumpulan Data	23
5. Teknik Analisis Data.....	26
6. Teknik Validasi Data.....	20
BAB II GAMBARAN UMUM.....	28
A. Deskripsi Film Ben & Jody (2022)	28
B. Sinopsis Film Ben & Jody	30
C. Profil Sutradara	31
D. Rumah Produksi	32
E. Pemeran Film	34
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Sajian Data dan Analisis	38
B. Representasi Maskulinitas Dalam Film Ben & Jody	79
BAB V PENUTUP.....	90
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	5
Tabel 1.2 Level Kamera	17
Tabel 1.3 Shot Size	17
Tabel 1.4 Teknik Pergerakan Kamera.....	18
Tabel 3.1 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 1	39
Tabel 3.2 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 2.....	42
Tabel 3.3 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 3	45
Tabel 3.4 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 4.....	48
Tabel 3.5 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 5.....	51
Tabel 3.6 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 6.....	54
Tabel 3.7 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 7.....	56
Tabel 3.8 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2023) scene 8.....	59
Tabel 3.9 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 9.....	62
Tabel 3.10 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 10.....	65
Tabel 3.11 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 11.....	68
Tabel 3.12 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 12.....	71
Tabel 3.13 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 13.....	74
Tabel 3.14 Hasil Identifikasi Film Ben & Jody (2022) scene 14.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	22
Gambar 2.1 Poster Film Ben & Jody	28

ABSTRAK

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana representasi maskulinitas muncul dalam film *Ben & Jody*. Sosok maskulin berasal dari kepercayaan masyarakat yang seringkali ditujukan kepada laki-laki. Maskulinitas menunjukkan kelaki lakian terhadap laki laki. Maskulin sendiri merupakan lawan dari sosok feminin yang erat diberikan kepada perempuan yang menurut masyarakat adalah sosok perempuan ideal. Namun dalam perkembangannya perempuan pun dapat memiliki peran sebagai seseorang yang maskulin.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu kualitatif yang menghasilkan data deskriptif dengan metode analisis semiotika John Fiske menggunakan tiga level yaitu level realitas, level representasi, dan juga level ideologi. Peneliti menentukan sampel sesuai dengan teori Beynon yang menyebutkan bahwa maskulinitas memiliki karakteristik seperti *No Sissy Stuff*, *Be a Big Wheel*, *Be a Sturdy Oak* dan *Give 'em Hell*.

Hasil ini menemukan bahwa film *Ben & Jody* merepresentasikan maskulin dengan menggambarkan laki-laki yang mempunyai karakter kuat, agresi, berani, pantang menyerah, bertubuh atletis atau berpenampilan maskulin, cerdas, juga kepemimpinan. Karakter tersebut bukan hanya ada pada laki laki saja namun juga ada pada pemeran perempuan. Representasi maskulin pada film *Ben & Jody* didukung dengan temuan seperti banyak adegan perkelahian/kekerasan, adegan berbahaya, dialog tokoh, dan penggunaan senjata, baik senjata api maupun senjata tradisional penggunaan, lalu teknik sinematografi yang memperkuat peran tokoh laki-laki dan tokoh perempuan. Dari film tersebut menggambarkan bahwa maskulinitas bukan hanya ada pada laki laki namun juga perempuan dapat memiliki sisi maskulinitas sama halnya dengan laki laki.

Kata Kunci: *Ben & Jody, Film, Maskulinitas, Representasi*

ABSTRACT

The aim of this research is to find out how the representation of masculinity appears in the film Ben & Jody. The masculine figure comes from societal beliefs which are often aimed at men. Masculinity shows men's virility towards men. Masculine itself is the opposite of the feminine figure which is closely given to women who according to society is the ideal female figure. However, in its development, women can also have a role as a masculine person.

The type of research used is qualitative which produces descriptive data using John Fiske's semiotic analysis method using three levels, namely the reality level, the representation level and also the ideology level. Researchers determined the sample according to Beynon's theory which states that masculinity has characteristics such as No Sissy Stuff, Be a Big Wheel, Be a Sturdy Oak and Give 'em Hell.

These results found that the film Ben & Jody represents masculinity by depicting men who have strong characters, are aggressive, brave, never give up, have an athletic body or masculine appearance, are intelligent, and have personality. These characters are not only found in men but also in female actors. The masculine representation in the film Ben & Jody is supported by findings such as many scenes of fighting/violence, dangerous scenes, character dialogue, and the use of weapons, both firearms and traditional weapons, as well as cinematographic techniques that strengthen the roles of male and female characters. This film illustrates that masculinity does not only exist in men, but women can also have the same masculinity as men.

Keywords: *Ben & Jody, Film, Masculinity, Representation*