

**PERAN GURU DALAM MENGASAH KETERAMPILAN MENARI
MELALUI PEMBELAJARAN SENI TARI KELAS IV SD
MUHAMMADIYAH DANUNEGARAN YOGYAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta Untuk Memenuhi
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu(S1) Pendidikan**



Oleh :

Nadiyah Zain

2000005063

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERAN GURU DALAM MENGASAH KETERAMPILAN
MENARI MELALUI PEMBELAJARAN SENI TARI KELAS IV
SD MUHAMMADIYAH DANUNEGARAN YOGYAKARTA**

yang disiapkan dan disusun oleh

Nadiah Zain
NIM 2000005063

telah disetujui oleh

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat
untuk diujikan**

Dosen Pembimbing



Heni Siswanti, S.Pd., M.A.
NIPM. 19900616 201606 011 1234443

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PERAN GURU DALAM MENGASAH KETERAMPILAN MENARI
MELALUI PEMBELAJARAN SENI TARI KELAS IV SD
MUHAMMADIYAH DANUNEGARAN YOGYAKARTA

yang disiapkan dan disusun oleh

NADIAH ZAIN

NIM 2000005063


Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 12 Juni 2024 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Heni Siswantari, S.Pd., M.A.

Penguji 1: Probosiwi, M.Sn

Penguji 2: Ramadhani Uswatun Khasanah, S.Pd., S.S., M. Pd



Yogyakarta, 12 Juni 2024
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPM. 19710317 200803 111 0763796

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadiah Zain
NIM : 2000005063
Email : nadiah2000005063@uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Tugas Akhir : Peran Guru Dalam Mengasah Keterampilan Menari Melalui Pembelajaran Seni Tari Kelas IV SD Muhammadiyah Danunegaran Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ni, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 8 Juni 2024



Nadiah Zain

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadiah Zain
NIM : 2000005063
Email : nadiah2000005063@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Tugas Akhir : Peran Guru Dalam Mengasah Keterampilan Menari Melalui Pembelajaran Seni Tari Kelas IV SD Muhammadiyah Danunegaran Yogyakarta

Dengan ini saya menyerahkan sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya :

Yogyakarta, 8 Juni 2024
Yang menyatakan



Nadiah Zain

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Heni Siswantari, S.Pd., M.A

NIPM. 19900616 201606011 1234443

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadiah Zain
NIM : 2000005063
Email : nadiah2000005063@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Peran Guru Dalam Mengasah Keterampilan Menari Melalui Pembelajaran Seni Tari Kelas IV SD Muhammadiyah Danunegaran Yogyakarta” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan penulisan karya tulis ilmiah. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 8 Juni 2024

Penulis,



HALAMAN MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

**“Allah tidak membebani seseorang, melainkan sesuai dengan
kesanggupannya”**

(Al-Baqarah: 286)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Kesehatan, rahmat dan juga hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan. Walaupun jauh dari kata sempurna, tetapi penulis bangga bisa sampai di titik ini, dan dapat menyelesaikan skripsi ini pada waktu yang tepat.

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

Kedua Malaikat duniaku, Bapak dan Ibu tercinta.

Bapak Achmad Zaneta dan Ibu Iin Marlina

Terimakasih karena telah memberikan kasih sayang dan cinta yang tiada henti-hentinya dan selalu berada disampingku hingga detik ini.

Terimakasih atas support dan doa yang selalu menyertai di setiap langkah hingga penulis bisa berada di posisi sekarang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW. Penulisan skripsi ini adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Kependidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak kepada penulis.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk membina ilmu di lembaga ini.
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Ika Maryani, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini.

5. Heni Siswantari, S.Pd., M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini.
6. Sri Isdiyanti, S.Pd., M.A., M.Pd., selaku Kepala Sekolah yang telah memberikan izin penelitian di SD Muhammadiyah Danunegaran Yogyakarta.
7. Talia Dika Cahyanisa, S.Pd., selaku Guru kelas IV yang telah membantu dan memudahkan dalam pelaksanaan penelitian di SD Muhammadiyah Danunegaran Yogyakarta.
8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan motivasi.
9. Bapak dan Ibu tercinta yaitu Bapak Achmad Zaneta dan Ibu In Marlina yang telah memberikan dukungan secara moril dan materi serta mencurahkan kasih sayang yang tiada henti-hentinya hingga detik ini.
10. Adik-adikku tersayang yaitu Rizka Maliza dan Arya Pratama yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan dan semangat dalam penulisan skripsi.
11. Sahabat-sahabatku Yoga Ardeansyah, Gita Sastro, Ahmad Arip, Rosita Agil Saputri, Alfina Meyta Sari dan Ajeng Dwi Kurniasari yang telah memberikan dukungan serta motivasi dan menemani selama perjuangan di tanah rantau.

Yogyakarta, 8 Juni 2024

Penulis



Nadiah Zain

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	v
SURAT PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Fokus Penelitian	11
D. Rumusan Masalah	11
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN	14
A. Landasan Teori.....	14
1. Peran Guru.....	14
2. Keterampilan Menari.....	20
3. Pembelajaran Seni Tari	23
4. Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar	36
B. Kajian Penelitian yang Relevan	38
C. Kerangka Berpikir.....	44
D. Pertanyaan Penelitian	45
BAB III METODE PENELITIAN	47

A. Jenis Penelitian.....	47
B. Tempat dan Waktu Penelitian	48
C. Subjek dan Objek Penelitian	48
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	49
E. Keabsahan Data.....	57
F. Teknik Analisis Data.....	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
A. Deskripsi dan Analisis Data	60
B. Pembahasan.....	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
A. Kesimpulan	91
B. Keterbatasan Penelitian	92
C. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	51
Tabel 2. Kisi-Kisi Pedoman Observasi Guru	52
Tabel 3. Kisi-Kisi Pedoman Observasi Peserta Didik.....	52
Tabel 4. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara.....	53
Tabel 5. Kisi-Kisi Pedoman Dokumentasi	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	44
Gambar 2. Kegiatan Guru Sebagai Pengajar	63
Gambar 3. Kegiatan Guru Sebagai Fasilitator.....	66
Gambar 4. Kegiatan Guru Sebagai Pendidik.....	68
Gambar 5. Kegiatan Guru Sebagai Motivator	71
Gambar 6. Kegiatan Guru Sebagai Pembimbing.....	74
Gambar 7. Kegiatan Guru Sebagai Evaluator	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing	94
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	95
Lampiran 3. Surat Izin PDM	96
Lampiran 4. Lembar Pengesahan Proposal	97
Lampiran 5. Lembar Pengesahan Validasi Instrumen.....	98
Lampiran 6. Pedoman Observasi Terhadap Guru	99
Lampiran 7. Pedoman Observasi Terhadap Peserta Didik.....	104
Lampiran 8. Pedoman Wawancara Kepala Sekolah	106
Lampiran 9. Pedoman Wawancara Guru	108
Lampiran 10. Pedoman Wawancara Peserta Didik	111
Lampiran 11. Pedoman Dokumentasi	112
Lampiran 12. Lembar Observasi Guru.....	113
Lampiran 13. Lembar Observasi Peserta Didik	121
Lampiran 14. Lembar Wawancara Terhadap Kepala Sekolah.....	123
Lampiran 15. Lembar Wawancara Terhadap Guru.....	129
Lampiran 16. Lembar Wawancara Terhadap Peserta Didik	135
Lampiran 17. Lembar Wawancara Terhadap Peserta Didik	136
Lampiran 18. Lembar Wawancara Terhadap Peserta Didik	137
Lampiran 19. Pedoman Telaah Dokumentasi	138
Lampiran 20. Lembar Hasil Reduksi Kepala Sekolah	141
Lampiran 21. Lembar Hasil Reduksi Guru	152
Lampiran 22. Lembar Hasil Peserta Didik.....	161
Lampiran 23. Lembar Triangulasi Data Hasil Penelitian.....	163

Zain, Nadiyah. 2023. "Peran Guru Dalam Mengasah Keterampilan Menari Melalui Pembelajaran Seni Tari Kelas IV SD Muhammadiyah Danunegaran Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Pembelajaran seni tari mengedepankan kreativitas peserta didik agar peserta didik mampu membuat inovasi-inovasi, namun saat ini pelaksanaan pembelajaran seni tari di sekolah dasar hanya berfokus pada materi dan metode. Sehingga peran guru sangat dibutuhkan dalam pelaksanaan pembelajaran khususnya pembelajaran seni tari di Sekolah Dasar. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui peran guru dalam mengasah keterampilan menari melalui pembelajaran seni tari kelas IV SD Muhammadiyah Danunegaran.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian ini yaitu kepala sekolah, guru, dan peserta didik kelas IV. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data dan verifikasi atau kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peran guru dalam mengasah keterampilan menari melalui pembelajaran seni tari kelas IV SD Muhammadiyah Danunegaran Yogyakarta sudah terlaksana dengan baik. Hal ini terbukti dari peran guru sebagai pengajar dengan memberikan materi tentang seni tari, peran guru sebagai fasilitator dengan menyediakan fasilitas yang sesuai dengan materi, peran guru sebagai pendidik dengan memberikan contoh gerakan yang baik, peran guru sebagai motivator dengan memberikan motivasi terkait keterampilan menari, peran guru sebagai pendidik dengan memberikn arahan dalam menyampaikan materi, serta peran guru sebagai evaluator dengan cara menilai keterampilan menari peserta didik. Peran guru dalam seni tari telah dikembangkan dengan mengintegrasikan wiraga, wirama, dan wirasa.

Kata Kunci: Peran Guru, Pembelajaran Seni Tari, Keterampilan Menari.

Zain, Nadiah. 2023. "The Role of Teachers in Honing Dance Skills Through Dance Learning in Class IV of SD Muhammadiyah Danunegaran Yogyakarta". Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

ABSTRACT

Dance learning emphasizes the creativity of students so that students are able to make innovations, but currently the implementation of dance learning in elementary schools only focuses on materials and methods. So that the role of the teacher is needed in the implementation of learning, especially dance learning in elementary schools. The purpose of this study was to determine the role of the teacher in honing dance skills through learning dance art in class IV SD Muhammadiyah Danunegaran.

This research uses qualitative research with a descriptive approach. The subjects of this study were principals, teachers, and students of grade IV. Data collection techniques were conducted through interviews, observation and documentation. Data validity used source triangulation and technique triangulation. Data analysis uses the Miles and Huberman model which includes data reduction, data presentation and verification or conclusion.

The results of this study indicate that the role of teachers in honing dance skills through learning dance art class IV SD Muhammadiyah Danunegaran Yogyakarta has been well implemented. This is evident from the role of the teacher as a teacher by providing material about dance, the role of the teacher as a facilitator by providing facilities in accordance with the material, the role of the teacher as an educator by giving examples of good movements, the role of the teacher as a motivator by providing motivation related to dance skills, the role of the teacher as an educator by giving direction in delivering material, and the role of the teacher as an evaluator by assessing the dance skills of students. The role of teachers in dance has been developed by integrating wiraga, wirama, and wirasa.

Keywords: *Teacher's Role, Dance Learning, Dance Skills.*