

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, A. (2020). Teknik Analisis Data Analisis Data. *Teknik Analisis Data Analisis Data*, 1–15.
- Ananda, A. (2023). Pengaruh Perkembangan Kemampuan Pada Aspek Kognitif, Afektif Dan Psikomotorik Terhadap Hasil Belajar. *Algebra : Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Sains*, 3(1). <https://doi.org/10.58432/algebra.v3i1.741>
- Anggraini, D., & Hasnawati, H. (2018). Perkembangan Seni Tari: Pendidikan Dan Masyarakat. *Jurnal PGSD*, 9(3), 287–293. <https://doi.org/10.33369/pgsd.9.3.287-293>
- Anggraini, T. (2018). Penggunaan Metode Meniru Untuk Meningkatkan Kemampuan Menari Kupu-Kupu di Kelas B2 Taman Kanak-Kanak As-Sholihin Ganting Kecamatan Salo Kabupaten Kampar. *NBER Working Papers*, 89.
- Ansori. (2018). Evaluasi Kegiatan. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 3(April), 49–58.
- Aris, D. (2012). Minat Siswa Kelas Iv Dan V Sd Negeri I Batur Banjarnegara Terhadap Ekstrakurikuler Bolavoli Mini Tahun Ajaran 2011/2012 T. *Skripsi Fakultas Ilmu Keolahragaan*, 8–25.
- Bloom, N., & Reenen, J. Van. (2018). Peran Guru Dalam Keterampilan Menari Siswa Sekolah Dasar. *NBER Working Papers*, 89.
- Buchari, A. (2018). Peran Guru Dalam Pengelolaan Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Iqra'*, 12(2), 106. <https://doi.org/10.30984/jii.v12i2.897>
- Cipta, E. G. E. (2019). Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Sekolah Dasar. *Peran Pendidikan Dasar Dalam Menyiapkan Generasi Unggul Di Era Revolusi Industri 4.0, April*, 127–137.
- Dewi, J. K., Yuliasma, Y., & Syarif, I. (2013). Peningkatan Kemampuan Menari Siswa Dengan Menggunakan Metode Kelompok Di Kelas V Sd Plus Marhamah. *Jurnal Sendratasik*, 2(1), 47–55. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/article/view/2275>
- Djollong, A. F. (2017). Kedudukan Guru Sebagai Pendidik (Teacher's Position As Education). *Istiqra` : Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam*, IV(2), 122–137.
- Dolong, H. M. J. (2018). Teknik Analisis dalam Komponen Pembelajaran. *Jurnal UIN Alauddin*, 5(2), 295.

- Edinon. (2021). Bentuk Pertunjukan Tari Podang Di Nagari Koto Nan Gadang Kota Payakumbuh. *Jurnal Seni Tari*, 1(10), 83–94.
- Effane, A. (2022). Peranan Guru dalam Manajemen Peserta Didik. *Karimah Tauhid*, 1(2), 234–239.
- Elvandari, E. (2018). Pelatihan Dan Workshop Unsur-Unsur Pendukung Karya Seni Tari Tradisi Sumatera Selatan Pada Siswa-Siswi Se-Kota Palembang. *Wahana Dedikasi : Jurnal PkM Ilmu Kependidikan*, 1(2). <https://doi.org/10.31851/dedikasi.v1i2.2279>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Fajar, A. Al, & Indriyanti, P. (2023). Peran Guru Dalam Pelatihan Seni Tari Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Siswa SDN 02 Sungai Laur Kalimantan Barat. *10*(1), 49–55.
- Fakhrurrazi, F. (2018). Hakikat Pembelajaran Yang Efektif. *At-Taqfir*, 11(1), 85–99. <https://doi.org/10.32505/at.v11i1.529>
- Fauzi, S. A & Mustika, D. (2022). Peran Guru Sebagai Fasilitator Dalam Pembelajaran Di Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 2492–2500.
- Fay, D. L. (2019). Kemampuan Menari. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 269–277.
- Hamid, A. (2017). Guru Profesional. *Al-Falah: Jurnal Ilmiah Keislaman Dan Kemasyarakatan*, 17(2), 274–285. <https://doi.org/10.47732/alfalahjikk.v17i2.26>
- Hana Shilfia Iraqi, Mai Sri Lena, Winda Komala Sari, D. S. (2022). Analisis Kesulitan Peserta Didik Dalam Menirukan Gerak Dasar Tari di Sekolah Dasar Hana. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(4), 11438–11444.
- Hulu, Y. (2021). Peran Guru Dalam Pengembangan Karakter Pada Siswa Kelas III SD Negeri 071154 Anaoma Kecamatan Alasa. *JURIDIKDAS: Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 4(1), 18–23. <https://doi.org/10.33369/juridikdas.4.1.18-23>
- Iriani, Z. (2012). Peningkatan Mutu Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Dan Seni*, 9(2). <https://doi.org/10.24036/komposisi.v9i2.98>
- Janeaditta, W. & E. S. (2023). *Wulan Janearditta 1 , Edi Sutardi 2 ,Suwajiya 3 Tandik: Jurnal Seni Dan Pendidikan SenI*. 3(2), 129–140.
- Juwita, A. A. (2019). Minat Siswa Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Modelling

- di SMK Negeri 4 Yogyakarta. *Jurnal Fesyen: Pendidikan Dan ...*, 22(1), 7–32.
- Karlina, B. (2020). 21 Universitas Pendidikan Indonesia |repository.upi.edu|perpustakaan.upi.edu. 21–35.
- Karyati, D. (2023). *Teknik dan kriteria evaluasi pendidikan seni rupa*. 26–38.
- Khutinah, N. dan V. E. I. (2019). Jurnal Seni Tari. *Joged Jurnal Seni Tari*, 3(1), 36–48.
- Kurnia, M. (2016). Tari Tradisi Melayu Eksistensi dan Revitalisasi Seni. In *Tari Tradisi Melayu Eksistensi dan Revitalisasi Seni*.
- Kurnia, M. (Ed). (2016). *Tradisi Tari Melayu, Eksistensi & Revitalisasi Seni* (Febry Ichwan Bulsi (ed.)). Puspantara.
- Lafendry, F. (2020). Kualifikasi dan kompetensi guru dalam dunia pendidikan. *Jurnal Pendidikan Islam (2020)*, 3, 1–16.
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis Pengembangan Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 170–187.
- Magdalena, M., Triana, D. D., & Sari, K. M. (2021). Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Seni Tari. *Journal of Dance and Dance Education Studies*, 1(2), 31–38.
- Mareza, L. (2017). Pendidikan Seni Budaya Dan Prakarya (Sbdp) Sebagai Strategi Intervensi Umum Bagi Anak Berkebutuhan Khusus. *Scholaria : Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 7(1), 35. <https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2017.v7.i1.p35-38>
- Minarwati, & Basri, M. (2020). Strategi Think Pair Share Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 03(2), 207–213.
- Minati, N. (2020). Pengembangan Video Tari Berbasis Karakter Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Sbdp Anak Tunarungu. *Jurnal Pendidikan Khusus*, 1–7.
- Miranda, A. (2021). Penerapan Metode Praktik Dalam Tema 8 Keterampilan Menari Siswa Kelas Iv Di Sdn 2 Panarung Kota Palangka Raya. *Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya*, 91.
- Mulyati, Y. (2020). *Mulyati, Yeti, dkk. Keterampilan Dalam Belajar Mengajar*. Jakarta: Universitas Terbuka. 11–41.

- Nasution. (2022). Bab III - Metode Penelitian Metode Penelitian. *Metode Penelitian*, 32–41.
- Ningsih, T. (2019). Implementasi Pendidikan Karakter untuk meningkatkan mutu di sekolah. *Book*, 7(1), 61.
- Nisa, Q. (2023). Peran Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Tatap Muka Terbatas Di Mi Ma'arif Al - Ma'shum Blora Tahun 2022/2023.
- Pratiwi, R. S. (2022). Profesi, Kode Etik, Organisasi, Dan Peran Guru. *Thesis Commons*, 1–13.
- Rafika, T. (2020). Peningkatan Keterampilan Menari Dengan Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (Tps) Pada Peserta Didik Kelas Vii Di Smp Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang. 37–39.
- Sandi, N. V. (2018). Pembelajaran Seni Tari Tradisional Di Sekolah Dasar. *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*, 8(2), 147–161.
- Sari, D. S. (2019). Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari Di Sd Pius Kota Tegal.
- Siswantari, H. (2017). Pembelajaran Seni Tari Berkearifan Mahasiswa Pgsd Uad. 9(2), 17–26.
- Sudirman. (2017). Peran Guru Sebagai Pembelajar dalam Memotivasi Peserta Didik Usia SD. *Prosiding Diskusi Panel Pendidikan, April*, 60–76.
- Sugiyono. (2018). Sugiyono Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Pendidikan. In *Bandung:Alfabeta*.
- Sugiyono. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Suharni, S. (2021). Upaya Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *G-Couns: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 6(1), 172–184. <https://doi.org/10.31316/g.couns.v6i1.2198>
- Sukarman, & Lestari, W. (2018). Representasi Nilai-Nilai Tari Reyogturonngo Seto Di Desa Wonorejokecamatan Pringapus Kabupaten Semarang. *Journal of Educational Research and Evaluation*, 4(1), 65–71.
- Sundari, & Setyo, R. (2016). Pengembangan Kepribadian dalam Pembelajaran Seni Tari di Sekolah. *Jurnal Imajinasi*, X(1), 61–66.

- Syaidah, H. R., & Kurniawan, E. Y. (2021). Peran Pembelajaran Seni Tari Dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa Kelas V Sdn Kosambi I Kabupaten Tangerang. *Indonesian Journal of Elementary Education (IJOEE)*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.31000/ijoe.v2i1.3894>
- Syefriani, Erawati, Y., & Rizqi, S. (2019). Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Budaya Tari Kreasi Kelas Xi Sma Negeri 2 Bangko Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau. *Koba*, 6(1), 26–33.
- Widatik, S. (2018). Pengembangan Kreativitas Dan Bakat Siswa Melalui Ekstrakurikuler Seni Tari Di Sd Negeri 2 PARAS. 1–23.
- Widayati, S. (2019). Peranan Guru Dalam Pembelajaran. *Edukasi Lingua Sastra*, 17(1), 1–14. <https://doi.org/10.47637/elsa.v17i1.101>
- Winaryati. (2019). Triangulasi. *Action Research Dalam Pendidikan (Antara Teori Dan Praktek)*, 124–135.
- Yanti, R. (2018). Meningkatkan Keterampilan Menari Tari Pakarena Anida Dengan Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas Viii Smp Negeri 5 Takalar. *Sikap Politik Luar Negeri Indonesia Kaum Rohingnya Menurut Masyarakat Dusun Cemoroharjo Desa Candibinangun Kecamatan Pakem Sleman*, 15(1), 165–175.
- Yestiani, D. K., & Zahwa, N. (2020). Peran Guru dalam Pembelajaran pada Siswa Sekolah Dasar. *Fondatia*, 4(1), 41–47. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.515>
- Zulfikar, R. (2021). Pentingnya Keterampilan Belajar di Abad 21 sebagai Tuntutan dalam pengembangan Sumber Daya Manusia. *71(1)*, 63–71.