

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, E., & Abidin, J. (2018). Pembelajaran Seni Tari Dalam Mewujudkan Aspek Perkembangan Anak Di Taman Kanak-Kanak Peteri Benu Takengon. *AWLADY: Jurnal Pendidikan Anak*, 4(2), 78. <https://doi.org/10.24235/awlady.v4i2.3221>
- Anasta, N. D. C., & Wijayati, D. K. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Tari SMP Kelas VII*. Kemendikbudristek. http://118.98.166.64/bukuteks/assets/uploads/pdf/SENI_TARI-BG-KLS_VII_rev.pdf
- Antariksawan, V., & Soebijantoro, S. (2018). Tari Bandol Kabupaten Magetan (Sejarah, Nilai Filosofis Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal). *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 8(2), 199. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v8i2.2679>
- Anugrah, I., Nugraheni, T., & Taryana, T. (2021). Konstruksi Laki-laki Sunda Dalam Tari Pencug Bojong Karya Gugum Gumbira. *Ringkang*, 2, 45–56.
- Apriliani, A., Giyartini, R., & Saputra, E. (2023). Analisis Kebutuhan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Seni Tari Kelas V Di SDN Karya Bakti. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 08(September).
- Ar, M. M., & Hardiansyah, F. (2021). *Bentuk Penyajian dan Nilai Filosofi Tari Muwang Sangkal Sumenep Untuk Anak Kelas VI di Sekolah Dasar*. 5(1), 759–767.
- Ariani, Armayani, N. M. R. T., & Prajawati, Y. T. (2023). Manfaat Pembelajaran Olah Tubuh Dalam Membentuk Wiraga Seorang Penari Di Sanggar Sak Sak Dance Production Kota Mataram Nusa Tenggara Barat 1,2,3. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(3), 156–163.
- Aryanti, R., & Siswantari, H. (2023). Implementasi Model Tari Pendidikan Pada Anak Sekolah Dasar di Sanggar Tari Langen Budoyo Jatimulyo Dlingo Bantul Yogyakarta. *Jurnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan Dasar)*, x(xx), 1–18.
- Assyakurrohim, D., Ikhrum, D., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2022). Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 1–9. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1951>
- Azis, A. (2021). Tari Simo Gringsing, Sebuah Upaya Melestarikan Kearifan Lokal Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Di Kabupaten Batang. *EDUCATIONAL: Jurnal Inovasi Pendidikan & Pengajaran*, 1(1), 69–83. <https://doi.org/10.51878/educational.v1i1.60>
- Cantik, M., Aditya, P., Rizky, A., Satrianingsih, O., Tindarika, R., & Ramadhan, I. (2023). Pelatihan Proses Penciptaan Gerak Kreasi Pada Tari Tradisi Nusantara Di Langkau Etnika Art Space. *Jurnal of Human and Education*,

3(2), 133–138.

- Creswell, J. W. (2018). *Keterampilan Esensial untuk Peneliti Kualitatif*. Pustaka Pelajar.
- Dadang Sudrajat, D. (2023). Pedoman FLS2N 2023: Festival & Lomba Seni Siswa Nasional. *Balai Pengembangan Talenta Indonesia, Pusat Prestasi Nasional*, 1, 1–3.
- Darmayanti, M., C.A, N. D., Nuryani, P., Heryanto, D., & Hendriani, A. (2022). Pendampingan Pengembangan Pembelajaran Seni Tari di SD. *Jurnal ABDI: Media Pengabdian Kepada Masyarakat*, 8(1), 8–14. <https://doi.org/10.26740/abdi.v8i1.11164>
- Eista. (2021). *Sikap dan Ragam Gerak Dasar Tari Putera Kaki*. Kabumi UPI. <https://www.youtube.com/watch?v=VyIIYiD0ets>
- Ekasari, A., & Kristanto, I. (2020a). *Bentuk Gerak Tangan Tari Tradisi Surakarta*. Sanggar Tari Hastha Sawanda. <https://www.youtube.com/watch?v=pe0sliETbgs&list=PLknJWZsADCAaaLiuo-KLnte4BvLb17CMz&index=5>
- Ekasari, A., & Kristanto, I. (2020b). *Teknik Eksekusi Gerak Jengkeng Sembahan Gagah Gaya Surakarta*. Sanggar Tari Hastha Sawanda. <https://www.youtube.com/watch?v=w5mPztNg150>
- Ekasari, W. M., & Bolu, V. (2023). Pembelajaran Seni Tari Untuk Untuk Guru Sekolah Dasar Di Sd Negeri 2 Baubau. *Communnity Development Journal*, 4(3), 5987–5989.
- Elia, R., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Analisi Gerak Seni Tari Pada Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 09, 89–90. <http://journal.stkipsubang.ac.id/index.php/didaktik/article/view/1191/873>
- Faojina, G., Triwahyuni, H., Essa, B., Tiffany, S., Nurohman, E., & Setiawan, E. (2024). Implementasi Tari Tradisional Pada Anak Sekolah Dasar Dengan Menggunakan Metode Fun Learning Di Desa Paninggaran Abstrak. *Journal of Innovation and Suistainable Empowerment*, 3(1), 19–24.
- Faradiyah Nurul, R., Intani, K. I. N., Andreas, R., & Mahardika, D. A. (2022). Permainan Tradisional dalam Membentuk Karakter Anak Usia Sekolah Dasar di Desa Baratan. *Jurnal Ilmiah Kampus Mengajar*, 2, 8–16. <https://doi.org/10.56972/jikm.v2i1.35>
- Hadi, Y. S. (2011). *Koreografi Bentuk, Teknik, Isi* (1st ed.). Penerbit Cipta Media.
- Henita, N., Desyandri, & Mayar, F. (2023). Analisis Perkembangan Sastra Anak Dalam Seni Tari di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 08, 31–41.
- Hidayat, V. A. (2020). Gerak Dan Rasa Dalam Tari Merak Jawa Barat. *DESKOVI: Art and Design Journal*, 3(2), 104.

<https://doi.org/10.51804/deskovi.v3i2.804>

- Husna Fitria, U., & Yuliasma, Y. (2023). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Tari dengan Menggunakan Metode Demonstrasi di Kelas VII SMP Pancasila. *Ranah Research : Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 5(3), 229–236. <https://doi.org/10.38035/rrij.v5i3.760>
- Jamal, K. (2022). Penggunaan properti dalam pembelajaran tari kreasi baru di sanggar celebes indonesia makassar. *Doctoral Dissertation, Fakultas Seni Dan Desain UNM*.
- Khumaeroh, S. I., Narawati, T., & Sunaryo, A. (2021). Kreativitas Tari: Pemanfaatan Media Berokan Dalam Pembelajaran Tari. *Jurnal Ringkang*, 1(3), 72–83.
- Kirana, Y. A., Maharani, S., & Nurdahlia, D. U. (2023). Pengembangan Keterampilan Psikomotorik Anak Berkebutuhan Khusus Melalui Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya. *Journal Of Social Science Research*, 3, 6121–6135.
- Mariati, P. (2020). Penerapan Metode Simulasi Pada Matakuliah Pendidikan Seni Tari Untuk Anak Usia Dini Guna Meningkatkan Keterampilan Gerak Mahasiswa Pg Paud Unusa. *Pedagogi*, 67–75.
- Maulidiyanti, H., Mariati, P., Djazilan, M. S., & Sunanto, S. (2023). Media Pembelajaran Video Tiktok Seni Tari Kelas V Sekolah Dasar. *Pendekar: Jurnal Pendidikan Berkarakter*, 6(1), 60. <https://doi.org/10.31764/pendekar.v6i1.13398>
- Minarti, Setiawan, D., & Waluyo, E. (2023). Tarian Kreasi Tradisional Dolanan Meningkatkan Kemampuan Seni Anak SD Negeri 1 Bendoharjo. *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas*, 1(1), 34–38. <https://doi.org/10.61650/jptk.v1i1.122>
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nabila, N., & Fazliani, B. (2023). Peranan Tari Batile, Tari Berburu Suku Anak Dalam Jambi untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Siswa di Sekolah Dasar. *Yasin*, 3(4), 589–596. <https://doi.org/10.58578/yasin.v3i4.1267>
- Passeno, N., Rais, M., Razak, R., Mustanir, A., & Tang, S. (2023). Pelatihan Tari Kreasi Dalam Rangka 17 Agustus Di SD Negeri 6 Passeno. *Jurnal Universitas Pahlawan*, 4(4), 7962–7967.
- Restian, A. (2019). *Koreografi Seni Tari Berkarakter Islami untuk Anak Sekolah Dasar* (1st ed.). ummpress. [https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=WLLqDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP3&dq=Unsur+utama+seni+tari+merupakan+komponen+dasar+dan+vital+yang+harus+dimiliki+dalam+tarian,+sehingga+apabila+komponen+tersebut+tidak+ada+maka+tidak+tercipta+keharmonisan+\(Restian,+](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=WLLqDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP3&dq=Unsur+utama+seni+tari+merupakan+komponen+dasar+dan+vital+yang+harus+dimiliki+dalam+tarian,+sehingga+apabila+komponen+tersebut+tidak+ada+maka+tidak+tercipta+keharmonisan+(Restian,+)

- Restiana, I., & Arsih, U. (2019). Proses Penciptaan Tari Patholan di Kabupaten Rembang. *Jurnal Seni Tari*, 8(1), 111–119. <https://doi.org/10.15294/jst.v8i1.29167>
- Rochayati, R. (2023). Pendidikan Seni Tari : Proses Kreatif Tari Kreasi Yang Berpijak Pada Tradisi Berdasarkan Unsur-Unsur Pendukung. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana*, 702–710. <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpsca/article/view/2206>
- Sabahiyah, S., Wahyuni, S., & Hasanah, N. (2023). Pelatihan Seni Tari Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Di Sekolah Dasar. *SWARNA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(7), 763–770. <https://doi.org/10.55681/swarna.v2i7.752>
- Setiawan, S., & Jatnika, A. (2021). Tari Gandamanah. *Jurnal Seni Makalangan*, 212, 20–40. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/1619>
- Siswantari, H., & Putra, L. P. (2021). *Modul Pembelajaran Tari Kreasi untuk Mahasiswa PGSD* (1st ed.). Penerbit K-Media. <https://eprints.uad.ac.id/29011/>
- Siswantari, H., & Wati, M. S. (2020). Pembelajaran Tari untuk Anak Tunagrahita Sedang di Pembina Khusus Negeri Sekolah Pendidikan Yogyakarta. *Atlantis*, 394(Icirad 2019), 385–390.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabet Bandung.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (S. Y. Suryandari (ed.); 3rd ed.). Alfabeta.
- Taher, R. (2023). Pendidikan Karakter Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar Negeri 20 Gumarang. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 1686–1699. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.891>
- Taupik, R. P., Qhairum, V., & Utami, N. (2023). Upaya Peningkatan Pengetahuan Dan Kreatifitas Siswa Sekolah Dasar Dalam Menyusun Pola Lantai Pada Pembelajaran Seni Tari. *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 10(2), 343–351.
- Travelancya, T. (2022). Penerapan Seni Tari dalam Mengembangkan Motorik Kasar Anak Usia 3-4 Tahun di KB Zainul Hasan Tambelang Krucil Probolinggo. *Jurnal Pendidikan Islam Bahtsuna*, 4, 5–24.
- Wardani, A. W., Qur'aniyah, D. M., & Wanda, S. N. (2023). *Pembelajaran Seni Tari* (V. Fitriana (ed.); 1st ed.). Tatakata Grafika.
- Wibowo, A. K., & Samsuri, S. (2023). Estetika Garap Tubuh dan Properti dalam Karya Tari Gandhewa Raga. *Acintya Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 14(2), 205–211. <https://doi.org/10.33153/acy.v14i2.4675>
- Yano Wardana, L., & Nerosti, N. (2024). Tari Piriang Lenggang Manatiang di

Sanggar Anjuang Siriah Kota Padang: Tinjauan Koreografi. *Jurnal Sendratasik*, 12(4), 544. <https://doi.org/10.24036/js.v12i4.121562>

Yudhaningtyas Prima, S., Hartini, & Afifah Nur, S. (2022). *Pengantar seni tari dan gerak dasar* (B. M. Suwarno (ed.); Issue 85). UNIPMA Press Universitas PGRI Madiun.

Yulianti, N., Sya'idah, N., Desyandri, & Mayar, F. (2022). Pentingnya Penerapan Pembelajaran Seni Tari dalam Membentuk Mental Siswa di Kelas 3 Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 1877–1882. <https://core.ac.uk/download/pdf/322599509.pdf>