

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Cetakan Ke). PT Rineka Cipta.
- Boang Manalu, J., Sitohang, P., Heriwati, N., & Turnip, H. (2022). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Kurikulum Merdeka Belajar. *Mahesa Research Center, 1*, 80–86. <https://doi.org/10.34007/ppd.v1i1.174>
- BS, A. W. (2008). *Tafsir terhadap Puisi Sufi A. Mustofa Bisri Gandrung Cinta*. Pustaka Pelajar.
- Faiz, F. (2005). *Hermeneutika Al-Qur'an Tema-tema Kontroversial* (Cetakan I). eLSAQ Press.
- Fang, L. Y. (2016). *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik* (T.-S. R0, Ed.; Cetakan Ke). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Fatikhin, M. I. K. (2021). *Nilai-nilai Budi Pekerti dalam Film Animasi Cars dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter Siswa SD/MI*. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Kementrian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa Pedoman Sekolah*.
- Malik, A. (2014). *Kehalusan Budi Memartabatkan Jati Diri Tinjauan Karya-karya Raja Ali Haji* (Cetakan Pe). Komodo Books.
- Malik, A. (2015). Nilai-Nilai Budi Pekerti dalam Karya Raja Ali Haji. *Jurnal Peradaban Melayu, 10*, 96–107.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Revisi). PT Remaja Rosdakarya.
- Prasetyo, T., & Wulandari, Y. (2022). Ajaran Budi Pekerti Dalam Puisi “Ajaran Hidup” Karya Sapardi Djoko Damono Dan “Kau Yang Kosong 2” Karya Radhar Panca Dahana. *Jurnal Ilmiah Sarascati, 4*(1), 51–56.
- Purwanto, W. E. & Wulandari, Y. (2022). *Kitab Syair Sejarah, Konsep, dan Contohnya* (Cetakan Pe). K-Media.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra* (Cetakan Pe). Kanisius.

- Sapitri, R. (2023). *Cinta Platonik dalam Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur*. Universitas Ahmad Dahlan.
- Sari, R. Nawang. (2021). *Ilmu Pengetahuan dalam Syair Djamadi sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP*. Universitas Ahmad Dahlan.
- Sari, R. N., Hafriison, dan Wulandari, Y. (2022). *Ilmu Pengetahuan dalam Syair Sidi Djamadi Kajian Hermeneutika*. 1(November), 48–55.
- Supriadi, D. (2022). Internalisasi Nilai-nilai Budi Pekerti dalam Naskah Hikayat Nakhoda Asyik. *Manuskripta*, 12(2), 305.
<https://doi.org/10.33656/manuskripta.v12i2.216>
- Wardani, A. K. (2021). *Nilai-nilai Budi Pekerti dalam Film Jembatan Pensil serta relevansinya dengan Pendidikan Karakter Anak Usia Sekolah Dasar*. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Yudari, A. A. K. sri, Karmini, N. W., & Seniwati, D. N. (2022). Reinterpretasi Makna Budaya Sungkem Sebagai Ajaran Budi Pekerti Dalam Sloka Sarasamuccaya. *Jurnal Penelitian Agama Hindu*, 6(3), 173–187.
<https://doi.org/10.37329/jpah.v6i3.1672>
- Yuniarti, R. (2020). *Ibadah dalam Syair Sidi Djamad: Suatu Kajian Hermeneutika dan Keterkaitannya pada Pembelajaran Sastra di SMP*. Universitas Ahmad Dahlan.