

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulatif, S., & Dewi, D. A. (2021). *Peranan pendidikan kewarganegaraan dalam membina sikap toleransi antar siswa. 04*, 103–109.
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna (ed.); Ke-1). CV. syakir Media Press.
- ABIDIN, A. M. (2019). Penerapan Pendidikan Karakter Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Melalui Metode Pembiasaan. *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan*, 12(2), 183–196. <https://doi.org/10.30863/didaktika.v12i2.185>
- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974–980. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>
- Aisara, F., Nursaptini, N., & Widodo, A. (2020). Melestarikan kembali budaya lokal melalui kegiatan ekstrakurikuler untuk anak usia sekolah dasar. *Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial*, 9(2), 149-166.
- Ananda, R., Tambunan, Q. A., Purnama, Y., & Nasution, A. (2019). *PELAKSANAAN PEBINAAN KREATIVITAS SISWA DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KURSUS KADER DAKWAH (KKD) DI MAN 2 MODEL MEDAN*. 254–260.
- Andaryani, E. T. (2019). Pengaruh Musik dalam Meningkatkan Mood Booster Mahasiswa. *Musikolastika Jurnal Pertunjukkan & Pendidikan Musik*, 1(2), 109–115.
- Andika Putra, I. M. D. (2021). Eksplorasi Gamelan Angklung dan Selonding Sebagai Media Ungkap Dalam Penciptaan Karya Musik “Kepentingan”. *Segara Widya : Jurnal Penelitian Seni*, 9(1), 1–7. <https://doi.org/10.31091/sw.v9i1.1425>
- Aminatun, D., Alita, D., Rahmanto, Y., & Putra, A. D. (2022). Pelatihan Bahasa Inggris Melalui Pembelajaran Interaktif Di Smk Nurul Huda Pringsewu. *Journal of Engineering and Information Technology for Community Service*, 1(2), 66-71.
- Arliyanti, A. F., & Wafa, M. U. (2020). Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik Rebana di RA Nahdlatul Shiblyan (Rans) Kabupaten Jepara. In

- Pelataran Seni* (Vol. 5, Issue 1). <https://doi.org/10.20527/jps.v5i1.7178>
- As, S. Y., Murcahyanto, H., Markarma, M. R., & Imtihan, Y. (2021). Musik Gamelan Drama Tradisional Amaq Abir. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora*, 4(1), 53–61. <https://doi.org/10.31539/kaganga.v4i1.2008>
- Asih, Dinda Wiati Ning, Dilla Octavianingrum, dan A. R. P. (2023). Manajemen Pembelajaran pada Ekstrakurikuler Angklung di SDIT Al-Khairaat Yogyakarta. *Jurnal Ilmiah Dan Seni Pertunjukkan*, 17(2), 127–133.
- Ayu, I. G., Sri, A., & Dewi, S. (2019). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berorientasi Pendidikan Karakter Mata Pelajaran Bahasa Bali. *Journal of Education Technology*, 3(3), 190–195.
- Baidhowi, A., & Karyawanto, H. Y. (2020). Regenerasi Komunitas Musik Pa ' Beng Di Desa Bantal Kabupaten Situbondo. *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan*, 1(15), 1–15.
- Caturono, Y. (2020). Analisis Variasi Melodi dan Struktur Lagu Pada “Konserto Trumpet In Es” Karya Joseph Hydn. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 2(1), 34. <https://doi.org/10.26740/vt.v2n1.p34-40>
- Delnaiti, R. (2019). Meningkatkan Minat Belajar Musik Nontradisional Nusnatara Siswa Kelas XII SMAN 1 Sungai Tarab Melalui Metode Demonstrasi Tahun Pelajaran 2018/2019. *Inovasi Pendidikan*, 6(1), 121–133.
- Devianti, R., Suci, &, & Sari, L. (2020). Urgensi Analisis Kebutuhan Peserta Didik Terhadap Proses Pembelajaran. *Jurnal Al-Aulia Januari*, 6(1), 21–36.
- Dini, J. P. A. U. (2023). Inovasi Guru dalam Pembelajaran Seni Musik untuk Siswa Kelas Rendah Sekolah Dasar. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3), 3117-3126.
- Effendi, D. (2019). Perancangan Program Aplikasi Alat Pembelajaran Angklung Berbasis Multimedia Menggunakan Object Oriented Approach. *Simetris : Jurnal Teknik Mesin, Elektro Dan Ilmu Komputer*, 10(2), 543–552.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Febnasari, S. D., Arifin, Z., & Setianingsih, E. S. (2019). *Efektifitas Penggunaan*

Metode Pembelajaran Diskusi Kelas dengan Strategi “ TPS ” untuk Meningkatkan Motivasi Belajar. 3(3), 310–318.

- Firdhani, A. M. (2021). Peningkatan Kemampuan Musikal Peserta Didik Melalui Aktivitas Musik Kreatif. *Indonesian Journal of Performing Arts Education*, 1(1), 11–17. <https://doi.org/10.24821/ijopaed.v1i1.4915>
- Gunawan, A., Irvan Vivian, Y., & Kastama Putra, A. (2022). Kontemplasi Musik Tradisi di IKN Kalimantan Timur dalam Kontinuitas dan Perubahan. *Jurnal Mebang: Kajian Budaya Musik Dan Pendidikan Musik*, 2(2), 111–122. <https://doi.org/10.30872/mebang.v2i2.30>
- Haifa, H. N. S., Khaleda Nurmeta, I., & Hamdani Maula, L. (2023). Analisis Karakter Kerjasama Ekstrakurikuler Angklung Siswa Sekolah Dasar. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 2877–2889. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i1.8106>
- Harahap, A. W., & D, H. (2019). Optimalisasi Peran Guru Dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Serunai Administrasi Pendidikan*, 8(1). <https://doi.org/10.37755/jsap.v8i1.202>
- Herdianti, S., Respati, R., & Ganda, N. (2021). Peranan Bahan Ajar Berbasis Lagu Daerah pada Pembelajaran Angklung di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(1), 51-61.
- Herdianto, F., Yusnelli, Y., & Antara, F. (2021). Komposisi Musik Badondong Baibo Dalam Musik Instrmental. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 10(1), 115. <https://doi.org/10.24114/gr.v10i1.24912>
- Hudaepah, H., & Murwaningrum, D. (2020). Inovasi Angklung Gubrag di Desa Kemuning Kecamatan Kresek Kabupaten Tangerang. *Panggung*, 30(4), 465–482. <https://doi.org/10.26742/panggung.v30i4.1366>
- Husein Batubara, H., & Noor Ariani, D. (2019). Model Pengembangan Media Pembelajaran Adaptif Di Sekolah Dasar. *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 5(1), 33–46.
- Husni Fahrul. (2019). Hukum Mendengarkan Musik (Kajian Terhadap Pendapat Fiqh Syafi'iyah). *Jurnal Syariah*, 8(2), 24–48.

- Isbah, M. F., & Wiyoso, J. (2019). *Komposisi dan aransemen musik babalu sebagai sebuah kajian musikalitas tradisional*. 8(1), 49–56.
- Iskandar, W. (2019). Kemampuan guru dalam berkomunikasi terhadap peningkatan minat belajar siswa. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(2).
- Izzaty, R. E., Astuti, B., & Cholimah, N. (2019). Metode Observasi. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5–24.
- Kurniawan, A., Widiastui, N., & Aslamiyah, N. (2021). Peran Kepala Madrasah Dalam Mengembangkan Ekstrakurikuler Pramuka Di Madrasah Aliyah Hidayatul Mubtadiin Sidoharjo Jati Agung Lampung Selatan Tahun Ajaran 2020/2021. *Ar Royhan: Jurnal Pemikiran Dan Hukum Islam*, 1(2), 1–12.
- Kusumawardani, S., & Aulia, N. N. (2020). Analisis Keterampilan Bermain Alat Musik Angklung Pada Siswa Sekolah Dasar. *Refleksi Edukatika : Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 11(1), 116–120. <https://doi.org/10.24176/re.v11i1.4975>.
- Lestari, S. (2022). *Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Di SMA Negeri 2 Singingi Hilir Kab. Kuantan Singingi Provinsi Riau TP. 2021/2022*. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4, 1349–1358.
- Lubis, A. M., & Ismet, S. (n.d.). *Metode Menghafal Alquran Pada Anak Usia Dini di Tahfidz Center Darul Hufadz kota Padang*. 2(2), 8–14.
- Magdalena, I., Ramadanti, F., Rossatia, N., & Tangerang, U. M. (n.d.). *SISWA SEKOLAH DASAR MELALUI EKSTRAKURIKULER*. 2, 230–243.
- Mahmudah, S., & Pamungkas, J. (2023). *Ketrampilan Seni Musik Anak Usia Dini melalui Ekstrakurikuler Angklung*. 7(3). <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i3.3746>
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Mohune, M. N., Husain, R., & Arifin, I. N. (2022). Urgensi Komunitas Praktisi Dan Implikasinya Terhadap Permasalahan Pendidikan. ... *Nasional*

Pendidikan ..., November, 136–143.

- Mohune, P., & Tola, B. (2019). Proses Pengambilan Keputusan Kepala Sekolah dalam Pencapaian Visi dan Misi Pendidikan. *Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam*, 2(1), 111–127.
- Muhammad Zuhdan Tamami, & Hermawan Pamot Raharjo. (2021). Survei Pembinaan Prestasi Ekstrakurikuler Bola Tangan di SMK Kabupaten Purworejo Tahun 2020. *Indonesian Journal for Physical Education and Sport*, 2(1), 107–115.
- Murcahyanto, H. Fahrurrozi, M. & M. (2021). pengaruh program seniman masuk sekolah terhadap motivasi siswa. *Jurnal of Education and Instruction*, 14(1), 1–13.
- Nadiana, N., Zahrah, R. F., & Wakih, A. A. (2023). Analisis Penggunaan Metode Hand Sign dalam Pembelajaran Angklung pada Siswa Sekolah Dasar. *Grenek Music Journal*, 12(1), 82. <https://doi.org/10.24114/grenek.v12i1.45162>
- Ninin, R. H., & Amelinda, R. (2019). Bisakah Angklung menjadi Instrumen Psikoedukatif? Studi Eksploratif pada Pemain Angklung. *Jurnal Psikologi Islam Dan Budaya*, 2(2), 11–22. <https://doi.org/10.15575/jpib.v2i2.5574>
- (2019). 2, 56–65.
- Nortaviana, A., Sumarno, & Puji, R. P. N. (2019). The Dynamics of Traditional Art " Angklung Caruk ". *Jurnal Historica*, 3(2 Oktober 2019), 166–173.
- Novitasari, N., & Yuliani, L. (2021). Manajemen Pendidikan Kecakapan Hidup Melalui Program Kelas Musik Di Lembaga Kursus Dan Pelatihan Symphony Music School Kota Tasikmalaya. *Jendela PLS*, 6(2), 95–101. <https://doi.org/10.37058/jpls.v6i2.3968>
- Nurfadhillah, S., Ningsih, D. A., Ramadhania, P. R., & Sifa, U. N. (2021). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sd Negeri Kohod Iii. *PENSA : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 3(2), 243–255.
- Nurmalinda, Idawati, & Yuliany Winda. (2019). Prinsip-Prinsip Pengajaran Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Musik Angklung) di Kelas X-1 SMA Negeri 7

- Pekanbaru Provinsi Riau. *Jurnal KOBA*, 6(1), 10–17.
- Phetorant, D. (2020). Peran Musik dalam Film Score. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 3(1), 91–102.
<https://doi.org/10.31091/jomsti.v3i1.967>
- Prasety, E. J., & Agung, D. A. G. (2023). Perjalanan Batin Seniman di Wilayah Malang Raya Pasca-G30s PKI: Pendekatan Konflik Kurt Lewin. *Tamumatra: Jurnal Seni Pertunjukan*, 5(2), 65-79.
- Pratiwi, R. A., Online, P., & Classroom, G. (2019). *Penerapan metode ceramah dan diskusi selama pembelajaran online*. 1–8.
- Primaningrizki, D. M. (2020). Percampuran Dua Idiom Musikal pada Karya Aransemen Musik Bambu. *Urban: Jurnal Seni Urban*, 4(1), 61–72.
<https://doi.org/10.52969/jsu.v4i1.64>
- Puspita, K., Alkhalifi, Y., & Basri, H. (2021). *Rancang Bangun Sistem Informasi Penerimaan Peserta Didik Baru Berbasis Website Dengan Metode Spiral*. 23(1), 35–42.
- Putri, G. A., & Dharmawanputra, B. (2021). Pembelajaran Teknik Vokal Dangdut Di Puntadewa Musik Trenggalek. *Jurnal Pendidikan Sendoratasik*, 10(1), 68–81. <https://doi.org/10.26740/jps.v10n1.p68-81>
- Putri, G. Y., & Yanuartuti, S. (2020). Revitalisasi Budaya Melalui Permainan Angklung Untuk Menunjang Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Pelita PAUD*, 5(1), 82–91.
- Rahmawati, R., Supriadi, D., Srimoko, G., & Saputra, D. N. (2022). Pembelajaran, Metode Angklung, Orkes Nusantara, Pada Lagu-lagu Saung, Di Udjo, Angklung. *Tambur: Journal of Music Creation, Study and Performance*, 1(2), 107–120.
- Ramafisela, L. (2023). Penerapan Metode Drill dalam Pembelajaran Harmoni Manual. *Grenek Music Journal*, 12(1), 74.
<https://doi.org/10.24114/grenek.v12i1.45202>
- Ramdani, C., & Muqodas, I. (2022). Penggunaan Simbol Tangan/Hand Sign untuk Mengenalkan Sistem Solmisasi Angklung pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Smart Paud*, 5(2), 60–65.

- Rasmini, N. W. (2020). Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Musik Melalui Penerapan Model Pembelajaran Direct Instruction dengan Metode Drill. *Journal of Education Action Research*, 4(3), 300–306.
- Rattu, P. N., Pioh, N. R., & Sampe, S. (2022). Optimalisasi Kinerja Bidang Sosial Budaya dan Pemerintahan dalam Perencanaan Pembangunan (Studi di Kantor Badan Perencanaan Pembangunan, Penelitian dan Pengembangan Daerah Kabupaten Minahasa). *Jurnal Governance*, 2(1), 1–9.
- Regi Trinanda, E., & Abidin, S. (2019). Analisis Semiotika Dari Lirik Lagu Esok Kan Bahagia Yang Dipopulerkan Oleh Group Band D'Masiv. *Jurnal Scientia*, 1–10.
- Ridho, R. A., & Wahyuni, E. (2022). Kreativitas Musik Perkusi Dalam Pembelajaran SBDP Untuk Meningkatkan Kemampuan Multiple Intelligence Siswa Di UPT SDN 3 Gadingrejo. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 1505–1510.
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Risdianti, D. (2017). Manajemen Rekrutmen Peserta Didik. *Jurnal Isema : Islamic Educational Management*, 2(2), 35. <https://doi.org/10.15575/isema.v2i2.5189>
- Riyana, A. (2019). Peran kegiatan ekstrakurikuler musik dalam pengembangan kecerdasan musikal peserta didik di MI Negeri 3 Banyumas. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11).
- Rozak, A. (2020). Analisis Melodi Lagu Aneuk Yatim Ciptaan Rafly Kande. *Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 5(2), 123–128. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v5i4.1169>
- Rulyansah, A., Budiarti, R. P. N., Mardhotillah, R. R., Hartatik, S., & Septyani, M. D. (2022). Pelestarian Suling Bambu melalui Ekstrakurikuler Kesenian: Program Pengabdian Masyarakat. *Indonesia Berdaya*, 3(4), 943–948. <https://doi.org/10.47679/ib.2022325>
- Sandika, D., Firmansyah, F., & Putra, R. E. (2022). *Bentuk Dan Struktur Musik Rodat Di Kabupaten Empat Lawang*. 11(1), 27–37.

- Saputra, N. I. (2022). *Terapi musik, Dalcroze, Kodaly, Pedagogy*. 3(1).
- Sari, Y. K., Santa Maria, A., & Hapsari, R. R. (2020). Kolaborasi Kreatif Kegiatan Pariwisata Dan Pelestarian Budaya Di Taman Budaya Yogyakarta (Tby). *Journal of Indonesian Tourism, Hospitality and Recreation*, 3(1), 85-101
- Sasmito, S., & Kewarganegaraan, P. (2021). *OPTIMALISASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER : SEBUAH*. 2(November), 524–533. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5681650>
- Savira, A. N., Fatmawati, R., & Z, M. R. (2020). Peningkatan Minat Belajar Siswa dengan Menggunakan Metode Ceramah di Sekolah Dasar Islam Bandar Kidul Kecamatan Mojojoto Kota Kediri. *Journal Focus Action of Research Mathematic (Factor M)*, 2(2), 115–126. https://doi.org/10.30762/factor_m.v2i2.2294
- Sepwiko, D. (2023). *Kreativitas Siswa Melalui Permainan Musik Angklung di SMP Negeri 15 Palembang*. 3, 11421–11432.
- Setiawan, A. Y., & Pradoko, S. (2019). Pengembangan multimedia pembelajaran angklung untuk siswa kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 6(1), 69–79. <https://doi.org/10.21831/jitp.v6i1.14082>
- Shodiq, S. F. (2019). Revival Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai) Di Era Revolusi Industri 4.0. *At-Tajdid : Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam*, 2(02), 216–225. <https://doi.org/10.24127/att.v2i02.870>
- Sihite, J., Batubara, J., Pasaribu, A. N., & Galingging, K. (2022). Perbahasan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Andung Tonggo Raja: Ditinjau dari Melodi dan Kountur. *Panggung*, 32(2), 219–231. <https://doi.org/10.26742/panggung.v32i2.2055>
- Sodikin, S., & Gumiandari, S. (2022). Analisis SWOT Mutu Evaluasi Pembelajaran. *JDMP (Jurnal Dinamika Manajemen Pendidikan)*, 6(1). <https://doi.org/10.26740/jdmp.v6n1.p59-69>
- Sondakh, R. W., Sambiran, S., & Kimbal, A. (2019). Optimalisasi Dinas Perdagangan Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah Kota Bitung. *Jurnal Eksekutif*, 3(3), 3.

- Sormin, E. E., Batu Bara, J., & Simangunsong, E. (2023). Analisis Struktur Melodi dan Makna Lagu “Sayur Kol” Karya Punxgoaran. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 6(1), 111–121. <https://doi.org/10.31091/jomsti.v6i1.2422>
- Sudrajat, J. (2020). Kompetensi Guru Di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Riset Ekonomi Dan Bisnis*, 13(2), 100. <https://doi.org/10.26623/jreb.v13i2.2434>
- Suhaya, S., Ahmad, D., & Permana, R. (2019). Kurangnya Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMAN 3 Kota Serang Provinsi Banten. ... *Pendidikan Dan Kajian Seni*, 4(2), 184–195.
- Sutikno, P. Y., Widagdo, A., & Trimurtini. (2020). Digital era ? “Culture-Based Music Art Education” as an Innovation for Learning in Elementary Schools. *Creative Basic Education Journal*, 11(1), 39–49.
- Sutriani, E., & Octaviani, R. (2019). Keabsahan data. *INA-Rxiv*, 1–22.
- Swepdiko, D. (2020). Pembelajaran Musik Ansambel Rebana Menggunakan Metode Drill Pada Siswa Kelas Viii Smp Negeri 15 Palembang. *Jurnal Laga-Laga*, 6.
- Trisiana, A. (2020). Penguatan Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Melalui Digitalisasi Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 10(2), 31. <https://doi.org/10.20527/kewarganegaraan.v10i2.9304>
- Usman, H., Nasaruddin, N., & Sayidiman, S. (2019). Pengajaran Musik Bambu (Angklung) untuk Meningkatkan Pembelajaran Seni Musik. *Dedikasi*, 21(1). <https://doi.org/10.26858/dedikasi.v21i1.9445>
- Vidyawati, A., & Hasanah, M. (2019). Efektivitas Musik Klasik Untuk Menciptakan Suasana Hati Positif Pada Siswa Smp Semen Gresik. *PSIKOSAINS (Jurnal Penelitian Dan Pemikiran Psikologi)*, 14(1), 71. <https://doi.org/10.30587/psikosains.v14i1.934>
- Wahyudi, T. (2020a). seniman mengajar sebagai metode program pendampingan psikobudaya masyarakat. *Jurnal of Visual Art and Design*, 01.
- Wahyudi, T. (2020b). Seniman Mengajar Sebagai Metode Program Pendampingan Psikobudaya Masyarakat. *Artchive: Indonesia Journal of*

- Visual Art and Design*, 1(1), 59. <https://doi.org/10.53666/artchive.v1i1.1563>
- Wibowo, T., & Calvin. (2021). Eksperimen Pengaruh Musik Terhadap Performa Pemain Game. *Journal of Information System and Technology*, 02(03), 10–22.
- Wijayanto, S., Asrul, A., & Tiro, A. R. (2021). Pengaruh Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar IPA Kelas V MI-AL Ma'arif Kota Sorong. *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar*, 3(1), 62–68. <https://doi.org/10.36232/jurnalpendidikandasar.v3i1.778>
- Winarko, J., & Ariyarso, A. V. (2022). Analisis Bentuk Penyajian Musik Etnik Angklung Paglak Desa Kemiren Dalam Festival Angklung Paglak Se-Kabupaten Banyuwangi 2018. *Geter*, 5(1), 60–73.
- Winata Putra, A., Hairunnisa, & Sabiruddin. (2021). Peran Seniman Daerah Dalam Menjadikan Sape Sebagai Ikon Musik Tradisional Kalimantan Timur. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 9(2).
- Wirabumi, R. (2020). Metode Pembelajaran Ceramah. *Annual Conference on Islamic Education and Thought*, 1(I), 105–113.
- Yestiani, D. K., & Zahwa, N. (2020). Peran Guru dalam Pembelajaran pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(1), 41–47. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.515>